



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

ARCULATI KÉZIKÖNYV

KIVONAT



TARTALOM

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

2. ARCULATI ELEMEEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A fő logó – Horizontális (HOR)

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK



1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A fő logó – Kisméretű logó (SMALL)



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A logó szerkesztési elve – Vertikális – minimális szabad terület

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A logó szerkesztési elve – Horizontális - minimális szabad terület

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A logó szerkesztési elve – Kisméretű logó – minimális szabad terület

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

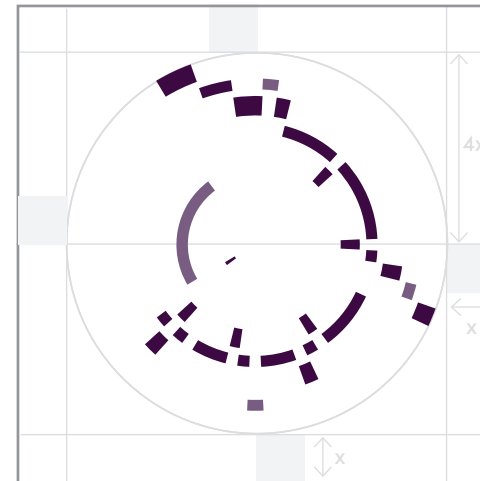


2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ Logó variációk – Összefoglaló

1.

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

VER
Vertikális elrendezés

HOR
Horizontális elrendezés

SMALL
Variáció kisméretű felületeken
való alkalmazásra

SYM
Csak szimbólum

LOGÓ Logó variációk – Minimális méret

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMÉK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ A logó színváltozatai – Elsődleges

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK



1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

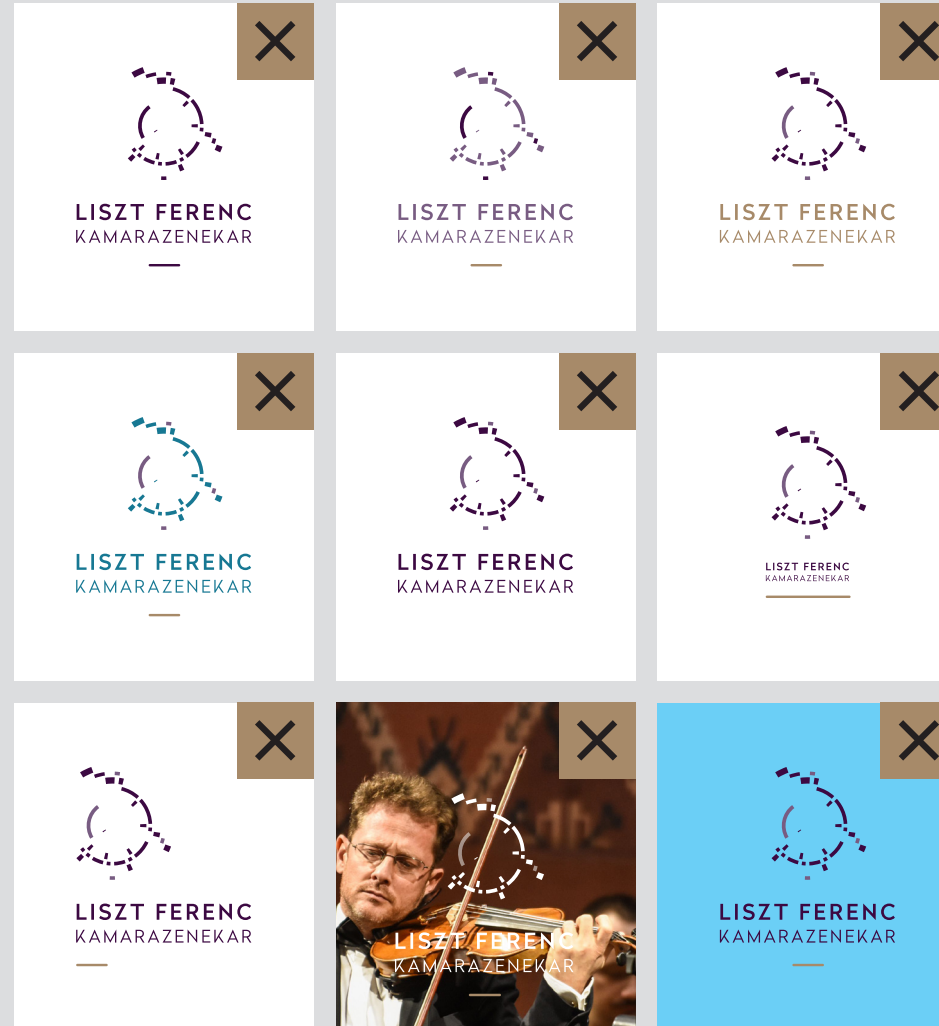


2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

1. Tilos egy színben alkalmazni a logót, és kötelező a félhangok és teljes hangok árnyalatbeli megkülönböztetése. (Kivételt kizárólag azok a felületek jelenthetnek, ahol technikailag nem megoldható a differenciálás.)
2. Tilos az arculati kézikönyvben feltüntetett színváltozatokon kívül a logót más színek kombinációjában használni.
3. Tilos a felirat átszínezése.
4. Tilos a logó bármely elemének átszínezése.
5. Tilos a logó vonal nélküli használata.
6. Tilos a logó arányainak megváltoztatása.
7. Tilos a logó elrendezésének megváltoztatása.
8. Tilos a logó körüli védett területen belülré zavaró elemeket, fotórészleteket helyezni.
9. Tilos a logót az arculatban nem szereplő színben alkalmazni.

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata

LOGÓ Angol logó változat



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

Nemzetközi kommunikáció során a logó angol feliratos változata használandó.

Az arculati kézikönyvben meghatározott minden használati és szerkesztési szabály ugyanúgy érvényes az angol változatra, mint az eredeti magyar logóra.

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

A zene öröm veled.

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ Logó és szlogen kapcsolata – Vertikális

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ Logó és szlogen kapcsolata – Horizontális

1.

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

A zene öröm veled.

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

LOGÓ Logó és szlogen kapcsolata – Horizontális

1. LOGÓ

- 1.1. A fő logó
- 1.2. A logó szerkesztési elve
- 1.3. Logó variációk
- 1.4. A logó színváltozatai
- 1.5. Logóhasználati tiltások
- 1.6. Angol logó változat
- 1.7. Logó és szlogen kapcsolata



2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK



2. ARCULATI ELEMEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

ARCULATI ELEMÉK Színek – Elsődleges arculati színek

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

- 2.1. Színek
- 2.2. Típoграфия
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

3. HIRDETÉSEK

ELSŐDLEGES ARCULATI SZÍNEK:



onix

C = 50, M = 85, Y = 0, K = 70
Pantone 262C
R = 61, G = 10, B = 67
#3D0A43

onix light

C = 30, M = 50, Y = 0, K = 40
Pantone 667C
R = 117, G = 89, B = 126
#75597E

rosegold

C = 30, M = 40, Y = 60, K = 10
Pantone 875C
R = 179, G = 142, B = 97
#B38E61

white

C = 0, M = 0, Y = 0, K = 0
R = 255, G = 255, B = 255
#FFFFFF

KIEGÉSZÍTŐ ARCULATI SZÍNEK:

grey 05

C = 0, M = 0,
Y = 0, K = 5
Pantone 427C

R = 247
G = 247
B = 247
#F7F7F8

grey 15

C = 0, M = 0,
Y = 0, K = 15
Pantone 428C

R = 230
G = 230
B = 230
#E3E5E6

grey 50

C = 0, M = 0,
Y = 0, K = 50
Pantone
Cool Grey7 C

R = 152
G = 152
B = 152
#98989C

black

C = 0, M = 0,
Y = 0, K = 100
Pantone
Black 6 C

R = 179
G = 142
B = 97
#B38E61

ARCULATI ELEMÉK Tipográfia – Alapvető arculatibetűtípusok

ELSŐDLEGES
ARCULATI
BETŰCSALÁD:

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

BARTÓK BÉLA

Radikal Medium

Divertimento

Radikal Black

A Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában

Radikal Regular

A Liszt Ferenc Kamarazenekar több mint fél évszázada állandó szereplője a klasszikus zenei élet nemzetközi elitjének, így méltán tartják világszerte a kamarazenekari műfaj egyik **legjobb képviselőjének**.

Radikal Regular

Radikal Black

Suspendisse sem est, iaculis a quam non, scelerisque aliquam mi. In pretium feugiat commodo. Duis ac ex vitæ magna efficitur tempus. Aenean maximus eleifend pretium. Aenean dictum molestie neque eu ultricies. Fusce lacus metus, faucibus vel tristique nec, vulputate at urna. Mæcenas aliquam quam nec tristique mattis.

Pellentesque at *condimentum mauris*. Cras dignissim massa tortor, non venenatis libero porta eu. Vivamus aliquam nunc in euismod tristique. Duis ut tellus a ante *elementum* sagittis in et magna. Sed ut eros tempor, mattis risus nec, pharetra nisl. Ut porta, orci sed auctor

ullamcorper, tellus nunc pellentesque ligula, vitæ imperdiet mauris velit varius magna. *Mæcenas* facilisis fringilla sodales. Nullam scelerisque rhoncus odio vel scelerisque.

Proin auctor dolor sit amet metus consectetur, nec porta justo *consequat*. Nulla bibendum volutpat sapien in vehicula. In quis turpis eu turpis congue pharetra. Ut cursus sodales eros a sollicitudin. *Aliquam euismod* nulla in iaculis ullamcorper. Vivamus fermentum ex accumsan congue condimentum. Nam est nulla, maximus ut consequat ut, eleifend sit amet tellus.

KIEGÉSZÍTŐ
BETŰCSALÁD
KENYÉRSZÖVEGHEZ:

Glosso Novum Regular

Glosso Novum Italic

3. HIRDETÉSEK

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

HELYETTESÍTŐKÉNT
HASZNÁLHATÓ
RENDSZER FONT:

Divertimento

Verdana Bold

A Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában

Verdana Regular

A Liszt Ferenc Kamarazenekar több mint fél évszázada állandó szereplője a klasszikus zenei élet nemzetközi elitjének, így méltán tartják világszerte a kamarazenekari műfaj egyik *legjobb képviselőjének*.

Verdana Italic

Amennyiben technikai okokból kifolyólag nincs lehetőség az alap arculati betűtípusok használatára, akkor a Windows és iOS rendszerekben is megtalálható Verdana font családdal helyettesíthetők.

Példák a használati felületekre: Levélpapír, ppt prezentáció, e-mail aláírás

3. HIRDETÉSEK

ARCULATI ELEMEK A szimbólum grafikai elemként – Egyszínű háttéren

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

FEHÉR ALAPON ONIX | egész hang: onix, opacity 25% | fél hang: onix light, op. 15%



ONIX ALAPON FEHÉR | egész hang: fehér, opacity 25% | fél hang: fehér, op. 10%



ROSEGOLD ALAPON FEHÉR | egész hang: fehér, opacity 25% | fél hang: fehér, op. 10%

A szimbólum részletei használhatóak grafikai elemként hátterekben és fényképeken. Az alkalmazás során fontos megőrizni a félhangok árnyalattal történő megkülönböztetését. Az alább meghatározott színekben jelenhet meg. A szimbólum forgatható, nagyítható, de nem torzítható.

A fényképeken a szimbólum a mozdulatok és hangszerek ívét követi. Kiegészíti, és nem vonja el a figyelmet a kép témájáról.

A szimbólum nem használható, ha a felület túl kicsi vagy zsúfolt.

3. HIRDETÉSEK

ARCULATI ELEMEEK A szimbólum grafikai elemként – Fotón és szöveggel

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Típoграфия
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

3. HIRDETÉSEK

SÖTÉT FÉNYKÉPEN FEHÉR | egész hang: fehér, opacity 25% | fél hang: fehér, op. 15%



ONIX ALAPON FEHÉR | egész hang: fehér, opacity 25% | fél hang: fehér, op. 10%

BEMUTATKOZÁS

Suspendisse sem est, iaculis a quam non, scelerisque aliquam mi. In pretium feugiat commodo. Duis ac ex vitae magna efficitur tempus. *Aenean maximus* eleifend pretium. Aenean dictum molestie neque eu ultricies. Fusce lacus metus, faucibus vel tristique nec, vulputate at urna. Maecenas aliquam quam nec tristique mattis.

Pellentesque at condimentum mauris. Cras dignissim massa tortor, non venenatis libero porta eu. *Vivamus aliquam* sagittis in et magna. Sed ut eros tempor, mattis risus nec, pharetra nisl. Ut porta, orci sed auctor ullamcorper, tellus nunc pellentesque ligula, vitae imperdiet mauris velit varius magna.



VILÁGOS FÉNYKÉPEN FEHÉR | egész hang: fehér, opacity 50% | fél hang: fehér, op. 25%



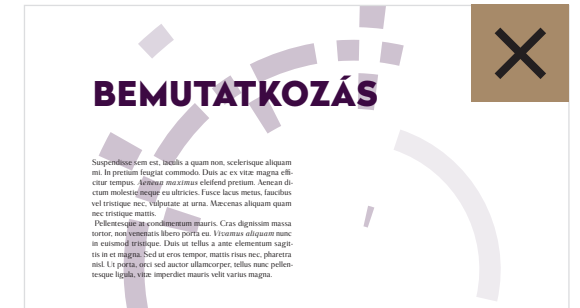
VILÁGOS FÉNYKÉPEN SZÜRKE | egész hang: grey50, opacity 25% | fél hang: grey50, op. 15%

ARCULATI ELEMEK A szimbólum grafikai elemként – Tiltások

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Típoграфия
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel



Tilos a szimbólum egyszínű alkalmazása a félhangok megkülönböztetése nélkül. Tilos a szimbólum színét megváltoztatni, vagy más szín kombinációban alkalmazni. A szimbólum nem vonhatja el a figyelmet a fotóról, és tilos a túl erőteljesen, illetve a meghatározottól eltérő színben alkalmazni. Tilos mintaként, és kisméretben többször egymás mellett elhelyezni. A szimbólum nem takarhat fontos részleteket (pl. szem, száj) és nem zavarhatja az olvashatóságot.

3. HIRDETÉSEK

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel



szereplő további elemek a háttérbe olvadnak, és sejtelmes közeget teremtenek.

A fotókon megjelenő fókuszált figyelem tükrözi, hogyan koncert közben a zenészek számára megszűnik a külvilág, és csak a dallamra koncentrálnak.

A homogén részek lehetőséget adnak a tipográfiai elemek elhelyezésére az fényképek felhasználása során. A beállítások dinamikusak, életteli teliek és különlegesek. A zenekar tagjairól készült fotók tükrözik a zene szeretetét, a hangok világában való elmélyülést. Zenészek és hangszereik mindig együtt szerepelnek.

Az arculati világot három irány alakítja:

- színes fényképek sötét háttérrel
- fekete-fehér fotók sötét háttérrel
- fekete-fehér fotók világos háttérrel

Az arculatban használt képek a Liszt Ferenc Kamarazenekar színvonalas koncertjeinek hangulatát jelenítik meg. Elegancia és líraiság jellemzi a beállításokat. A kompozíció letisztult, és teret enged a fő témának. A képeken kevés motívum szerepel, és mindig van egy kiemelt téma fókuszban, amelyet a megvilágítás emeli ki. A sötét és világos részek kontrasztja és az élfények vezetnek a tekintetet. A képen

KULCSSZAVAK

*fókusz
elegancia
játék a fényvel
letisztultság*

3. HIRDETÉSEK

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

- 2.1. Színek
- 2.2. Típoграфия
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvétel

3. HIRDETÉSEK

ARCULATI ELEMEK Képi világ – Tiltások

Nem használhatóak túl élénk, átszínezett, rossz minőségű, mesterkélten beállított, színes hátterek, csak élettelen tárgyakat ábrázoló kompozíciók valamint üres koncerttermek.



ARCULATI ELEMELK Hangvéétel – Kommunikáció a célcsoportokkal

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMELK

- 2.1. Színek
- 2.2. Tipográfia
- 2.3. A szimbólum grafikai elemként
- 2.4. Képi világ
- 2.5. Hangvéétel

A fiatalabb korosztály bevonásának céljából a Liszt Ferenc Kamarazenekar tegezödést használ a célközönséggel való kommunikáció során. A szöveges kommunikációt a T/1-ben történő megfogalmazások jellemzik.

A márkaszemélyiségben meghatározottak alapján 3 elsődleges célcsoport áll a fókuszban: zeneértő, igényes és feltörekvő. Ennek megfelelően szükséges kiválasztani az őket leginkább megcélzó médiumokat, valamint az őket megszólító – a márkaszemélyiségben lefektetett – üzeneteket.

Minden szöveges és vizuális kommunikáció, vagy bármilyen más megjelenés stílusa egységesen képviseli azt, amiben a Liszt Ferenc Kamarazenekar hiteles, és ami jellemző rájuk.

MILYENELK VAGYUNK

elegáns
klasszikus
letisztult
határozott
karakán
kidolgozott
a részletekre figyelő
időtálló
minőségi
igényes
művészi
meglepő

MILYENELK NEM VAGYUNK

(mindenáron) trendi
laza-lazáskodó
jópofa
túldíszített
poros, avított
konzervatív
bizalmaskodó
megalkuvó
közvetlen

3. HIRDETÉSEK



3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések

HIRDETÉSEK Közterületi megjelenések – Plakát felépítése

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMOK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



A plakátok minden esetben a balra látható elrendezési elvet követik.

Rögzített elem a vertikális logó a jobb felső sarokban, és a plakát alsó 1/8-adában található onix sáv a jegyvásárlási információkkal. Ezek az elemek minden esetben a bemutatott módon jelennek meg.

A plakát tartalmától és céljától függően a szöveges tartalom és a képi világ változtatható az arculati irányelvek betartásával. A fő üzenet a Radikal Black betűtípussal kerül kiírásra a bal alsó sarokba, fölé pedig a másodlagos információ. A fő üzenetszerkezetileg mindig a bal alsó sarokhoz igazodik, és További részletek kerülhetnek kiemelésre a bal felső sarokhoz igazítva.

A verbális üzenetet vizuálisan alá-támasztja a **Képi világ** (53-58. oldal) pontban meghatározott szabályoknak megfelelő fotó. A fénykép együttesen használható az arculati szimbólummal, ezen alkalomra készített vagy a zene-kari tagok által használt egyéni logóval, amennyiben az a plakát témájához illeszkedik. Ez erre vonatkozó irányelveket a **A szimbólum grafikai elemként** (48-50. oldal) pont fogalmazza meg.

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



Kiemelt információ

A legfontosabb kiegészítő információ kiemelésre opcionálisan kerülhet. Célja, hogy fokozza a koncertlátogatók érdeklődését, és még pontosabb információt adjon.

Ide kerülhet: dátum, helyszín, művészeti vezető és koncertmester neve.

Másodlagos üzenet

A fő üzenet kiegészítésére szolgál, és függ annak tartalmától. A plakát alcímeként jelenik meg.

Ide kerülhet: Koncertcím, call to action, zeneszerző neve

Fő üzenet

A koncertlátogatók számára legérdekesebb, figyelemfelhívó információ, amely a plakát címként funkcionál.

Ide kerülhet: Zeneszerzők neve, híres szólisták, sztár vendég, hangzatos koncertcím, évad dátum

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



szeptember
20
KAPOSVÁR

LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

KAPOSFEST GÁLA

**Bach, Vivaldi,
Mozart, Weber,
Saint-Saëns**

JEGVÁSÁRLÁS:
www.lfkz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap

ERTELETT MUNKASZERVEZÉS
MINISZTERIUMA



január
05

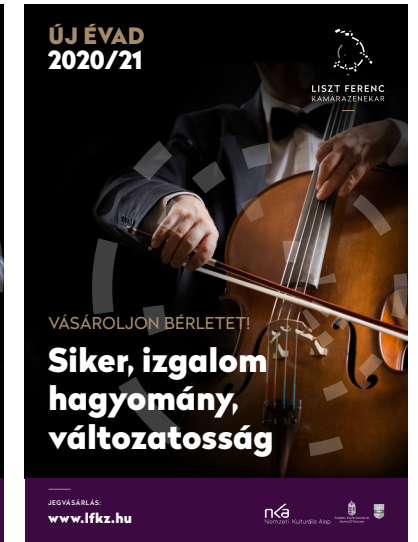
LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

ÉVADNYITÓ HANGVERSENY

Várdai Istvánnal

JEGVÁSÁRLÁS:
www.lfkz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap



**ÚJ ÉVAD
2020/21**

LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

VÁSÁROLJON BÉRLETET!

**Siker, izgalom
hagyomány,
változatosság**

JEGVÁSÁRLÁS:
www.lfkz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

TURNÉKEZDÉS

Moné Hattorival

2020. szeptember 20. KAPOSVÁR, CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ

JEGVÁSÁRLÁS:
www.lfkz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap



KÖZREMŰKÖDŐK:
**Várdai István
Vadim Gluzman
Ilya Gringolts
Fejérvári Zoltán
Juliane Banse**

LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

VÁSÁROLJON BÉRLETET!
AZ ÚJ ÉVADRA!

2020/21

JEGVÁSÁRLÁS:
www.lfkz.hu

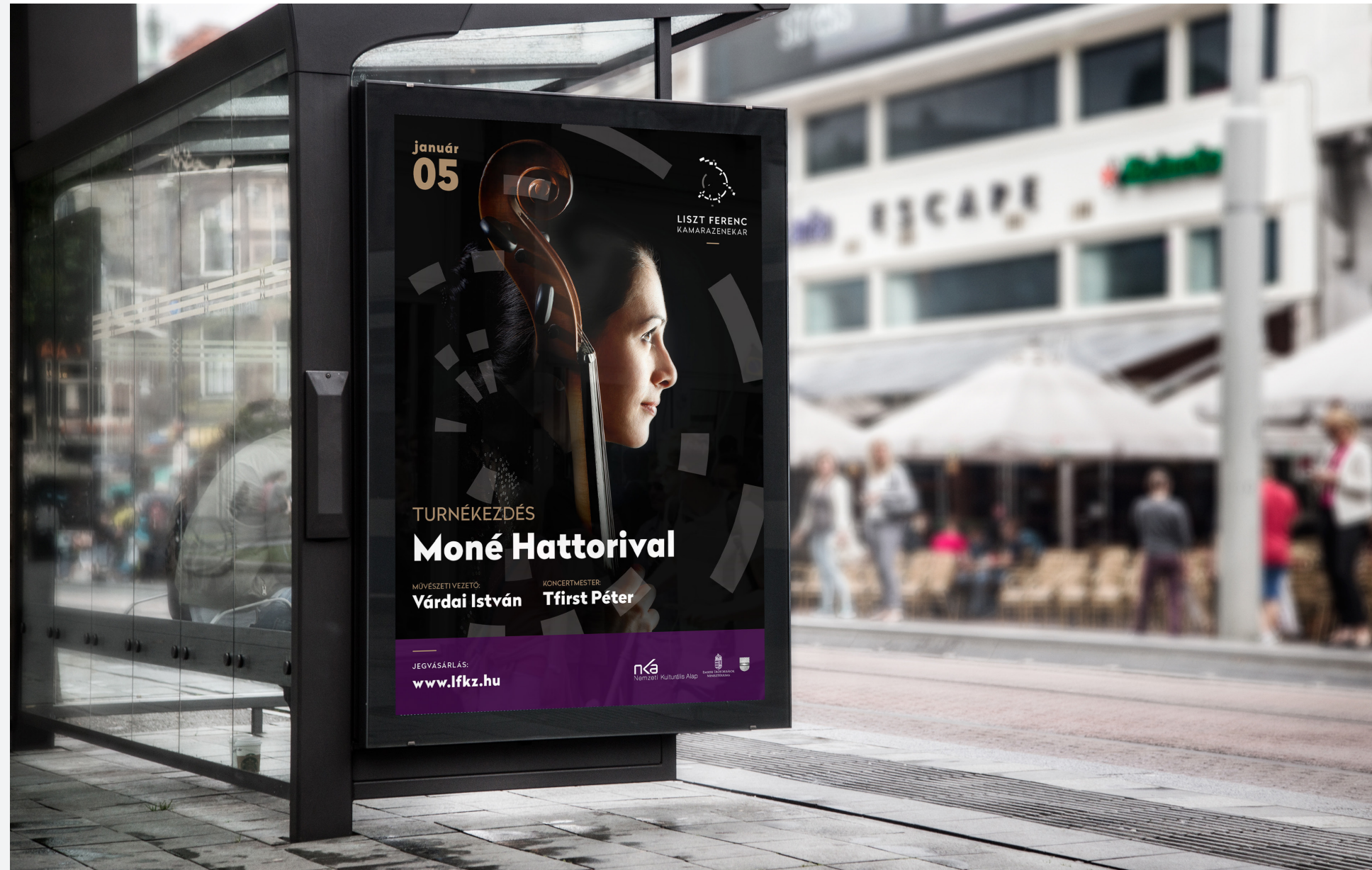
nka
Nemzeti Kulturális Alap

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések

HIRDETÉSEK Közterületi megjelenések – Plakát



Ugyanazon szereksztsési és tartalmi elvek betartásával készülhetnek világos színbeállítású plakátok. Ezesetben a vertikális logó és a fő üzenet onix színállása használandó.

A világos háttérű fotók alkalmazására vonatkozó szabályok a Képi világ pontban, az 56. oldalon található, az ehhez kapcsolódó szimbólum használati útmutatás pedig a 48-50. oldalon olvasható a **A szimbólum grafikai elemként** pontban.

HIRDETÉSEK Közterületi megjelenések – Citylight

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



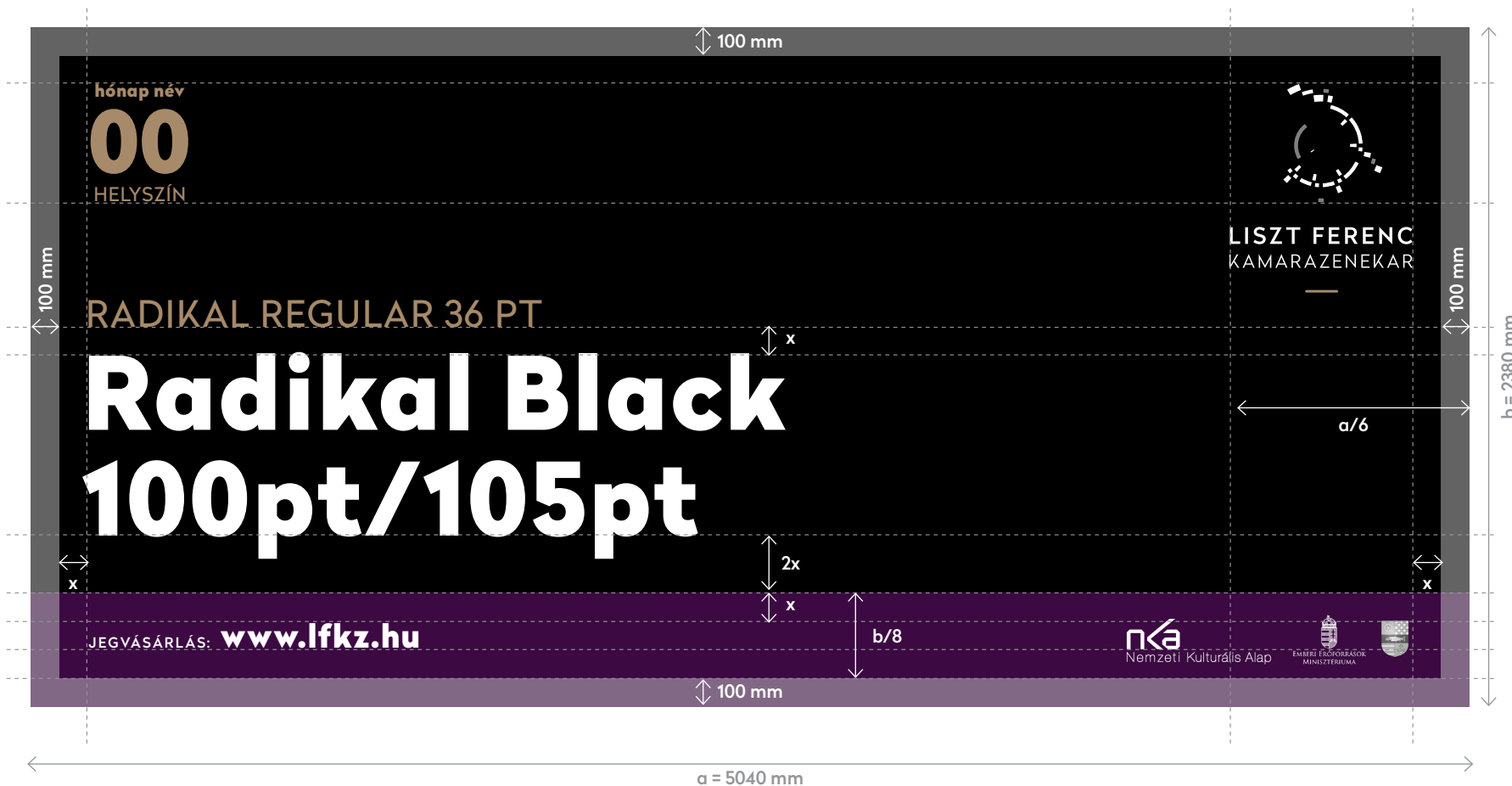
HIRDETÉSEK Közterületi megjelenések – Óriásplakát

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



HIRDETÉSEK Közterületi megjelenések – Óriásplakát

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



szeptember
20
KAPOSVÁR

LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

ÉVADNYITÓ HANGVERSENY

Várdai Istvánnal

JEGYVÁSÁRLÁS: www.lfkz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap

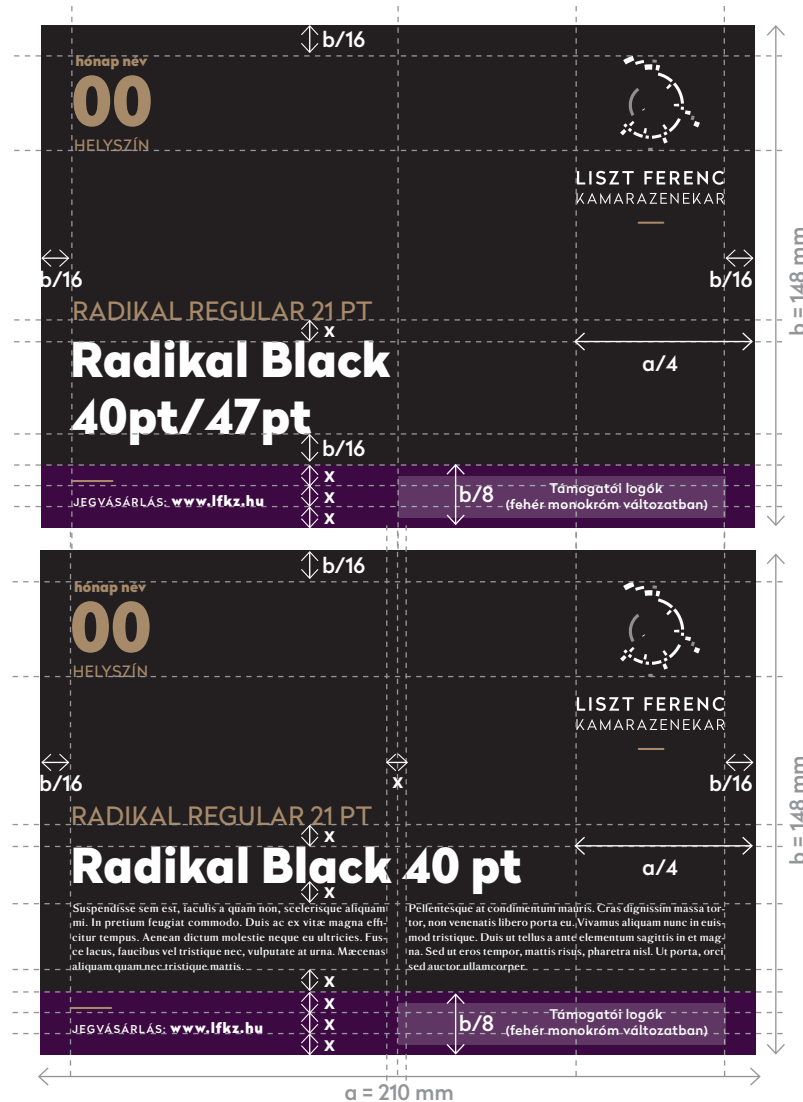
EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



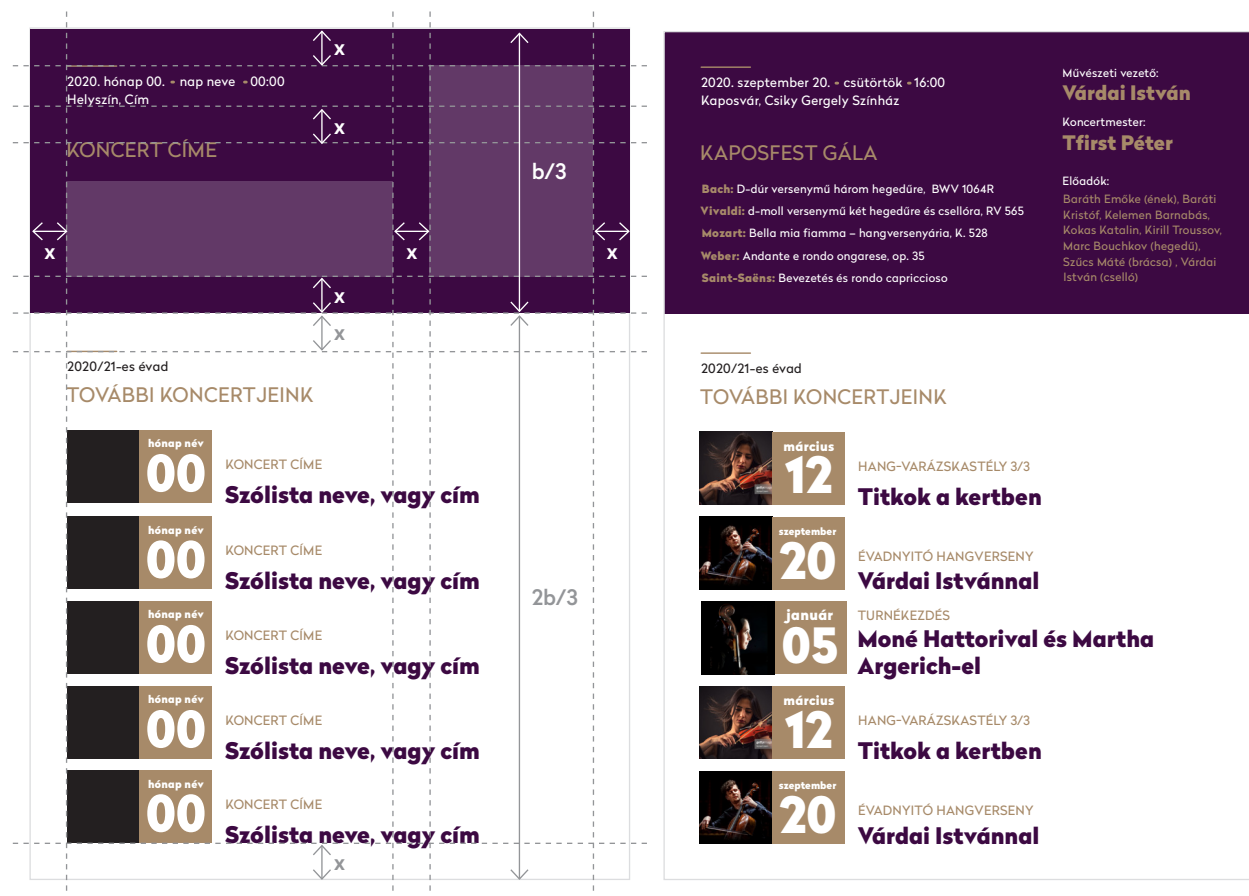
Az A5-ös méretű szórólap előoldala követi a plakát szerkesztési irányelveit.

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



2020. hónap 00. - nap neve - 00:00
Helyszín, Cím

KONCERT CÍME

KAPOSFEST GÁLA

2020. szeptember 20. - csütörtök - 16:00
Kaposvár, Csiky Gergely Színház

Művészeti vezető:
Várdai István

Koncertmester:
Tfírst Péter

Előadók:
Baráth Emőke (ének), Baróti
Kriszta, Kálemen Barnabás,
Kokas Katalin, Kirill Troussov,
Mara Bouchkov (hegedű),
Szűcs Mété (brácsa), Várdai
István (cselló)

Bach: D-dúr versenymű három hegedűre, BWV 1064R
Vivaldi: d-moll versenymű két hegedűre és csellóra, RV 565
Mozart: Bella mia fiamma – hangversenyárta, K. 528
Weber: Andante e rondo ongarese, op. 35
Saint-Saëns: Bevezetés és rondo capriccioso

2020/21-es évad

TOVÁBBI KONCERTJEINK

hónap név	00	KONCERT CÍME	Szólista neve, vagy cím
hónap név	00	KONCERT CÍME	Szólista neve, vagy cím
hónap név	00	KONCERT CÍME	Szólista neve, vagy cím
hónap név	00	KONCERT CÍME	Szólista neve, vagy cím
hónap név	00	KONCERT CÍME	Szólista neve, vagy cím

2020/21-es évad

TOVÁBBI KONCERTJEINK

hónap név	12	HANG-VARÁZSKASTÉLY 3/3	Titkok a kertben
hónap név	20	ÉVADNYITÓ HANGVERSENY	Várdai Istvánnal
hónap név	05	TURNÉKEZDÉS	Moné Hattorival és Martha Argerich-el
hónap név	12	HANG-VARÁZSKASTÉLY 3/3	Titkok a kertben
hónap név	20	ÉVADNYITÓ HANGVERSENY	Várdai Istvánnal

Az A5-ös szórólap hátoldalán lehetőség van a front oldalon bemutatott koncertről további információkat megjeleníteni a felső egy harmadban.

Az alsó két harmad további koncertek felsorolására, a zenekar és a tagok bemutatására vagy további általános információk közzétételére használható.

Az „A” variáció elrendezése nagyobb teret enged az általános információk számára, és a kiemelt koncertet röviden mutatja be.

HIRDETÉSEK Szórólap – Hátoldal A5-ös méret „B” variáció

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



The diagram illustrates the layout of the back of an A5 flyer, divided into two main sections: a large purple area for the main concert advertisement and a smaller white area for additional concert listings.

Main Concert Advertisement (Purple Area):

- Header:** 2020. hónap 00. - nap neve - 00:00
Helyszín, Cím
- Title:** KONCERT CÍME
- Dimensions:** The main content area is $2b/3$ high and x wide.
- Text:**
 - Bach:** D-dúr versenymű három hegedűre, BWV 1064R
 - Vivaldi:** d-moll versenymű két hegedűre és csellóra, RV 565
 - Mozart:** Bella mia fiamma – hangversenyáriá, K. 528
 - Weber:** Andante e rondo ongarese, op. 35
 - Saint-Saëns:** Bevezetés és rondo capriccioso
- Művészeti vezető:** Várdai István
- Koncertmester:** Tfirst Péter
- Előadók:**
 - Baráth Emőke (ének)
 - Baráti Kristóf
 - Kelemen Barnabás
 - Kokas Katalin
 - Kirill Troussov
 - Marc Bouchkov (hegedű)
 - Szűcs Máté (brácsa)
 - Várdai István (cselló)
- Text:**

Pellentesque at condimentum mauris. Cras dignissim massa tortor, non venenatis libero porta eu. Vivamus aliquam nunc in euismod tristique. Duis ut tellus a ante elementum sagittis in et magna. Sed ut eros tempor, mattis risus nec. pharetra nisl. Ut porta, orci sed auctor ullamcorper, tellus nunc pellentesque ligula, vitae imperdiet mauris velit varius magna. Maecenas facilisis fringilla sodales. Nullam scelerisque rhoncus odio vel scelerisque.

Proin auctor dolor sit amet metus consectetur, nec porta justo consequat. Nulla bibendum volutpat sapien in vehicula. In quis turpis eu turpis congue pharetra. Ut cursus sodales eros a sollicitudin. Aliquam euismod nulla in iaculis ullamcorper Vivamus fermentum ex accumsan congue condimentum. Nam est nulla, maximus ut consequat ut, eleifend sit amet tellus. Proin ullamcorper lobortis nibh, id dictum quam dignissim quis. Morbi egetas vitae nisl mollis. Cras ultrices venenatis eleifend.

Additional Concert Listings (White Area):

- Title:** TOVÁBBI KONCERTJEINK
- Dimensions:** The listing area is $b/3$ high and x wide.
- Content:**
 - 00** KONCERT CÍME
Szólista neve, vagy cím
 - 00** KONCERT CÍME
Szólista neve, vagy cím

Additional Concert Listings (Purple Area):

- Title:** TOVÁBBI KONCERTJEINK
- Content:**
 - március 12** HANG-VARÁZSKASTÉLY 3/3
Titkok a kertben
 - szeptember 20** ÉVADNYITÓ HANGVERSENY
Várdai Istvánnal

Az A5-ös szórólap hátoldalán lehetőség van a front oldalon bemutatott koncertről további információkat megjeleníteni a felső két harmadban.

Az alsó egy harmad további koncertek felsorolására, a zenekar rövid bemutatására vagy további általános információk közlésére használható.

A „B” variáció elrendezése a front oldalon kiemelt koncert bemutatására helyezi a hangsúlyt, részletes leírásra ad lehetőséget. Az alsó egy harmadban megjelenő általános információk kisebb fontossággal jelennek meg.

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések

HIRDETÉSEK Roll-up



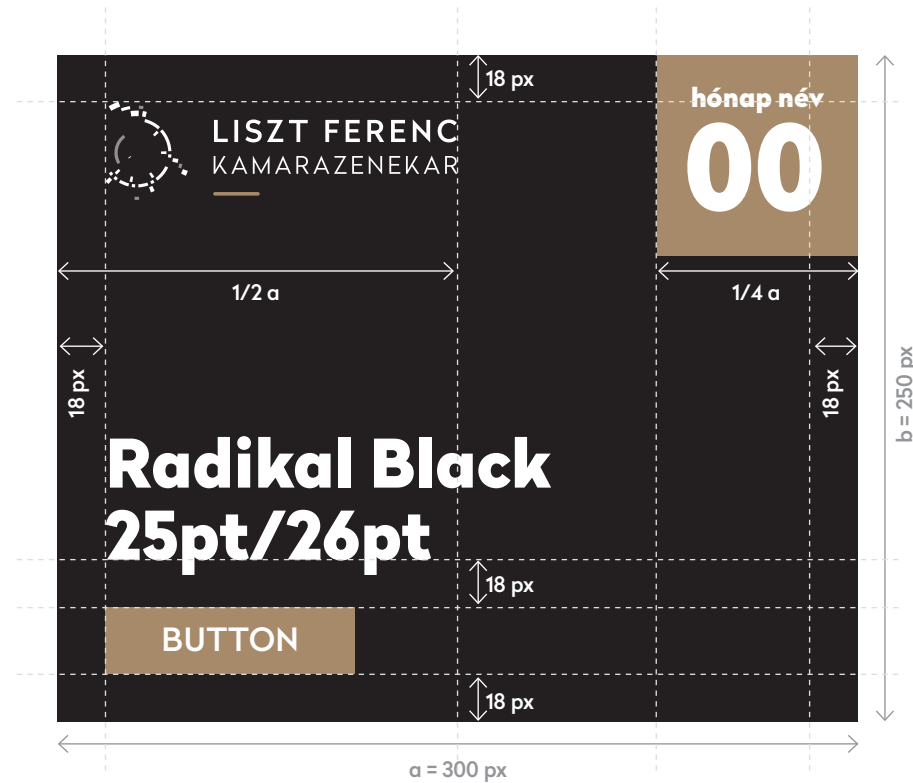
HIRDETÉSEK Online hirdetések – 300 x 250 px

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések

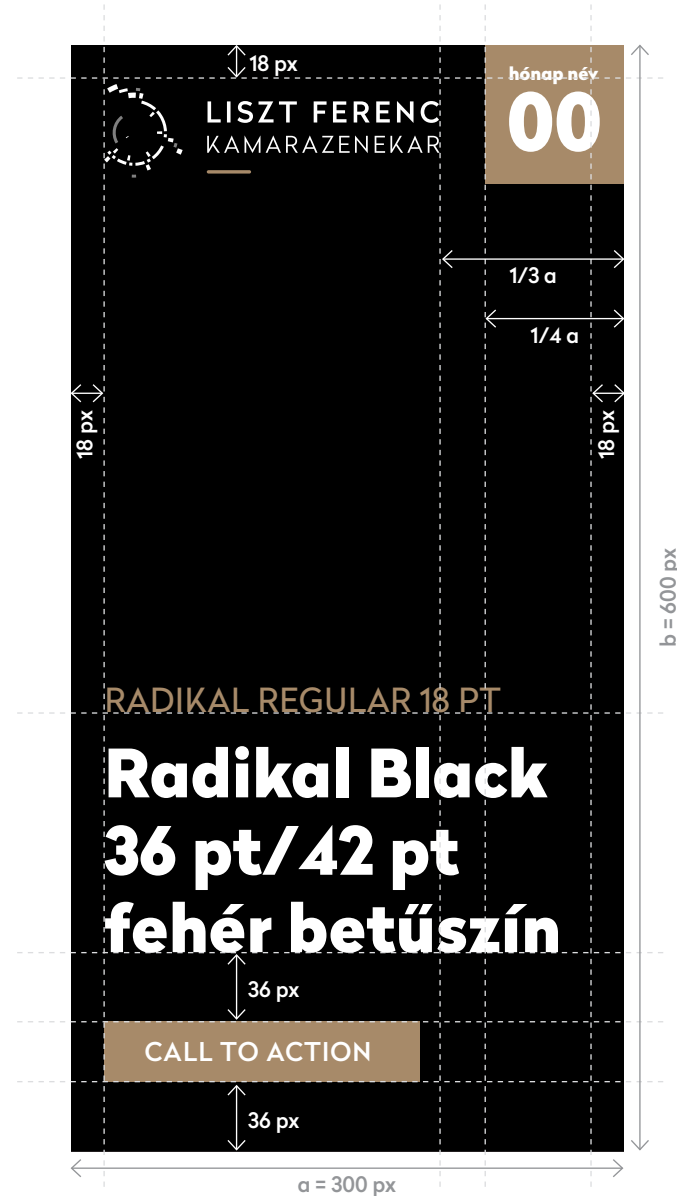


1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMÉK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések



HIRDETÉSEK Online hirdetések – 728 x 90 px

3.

1. LOGÓ

2. ARCULATI ELEMEK

3. HIRDETÉSEK

- 3.1. Közterületi megjelenések
- 3.2. Sajtóhirdetés
- 3.3. Szórólap
- 3.4. Roll-up
- 3.5. Online hirdetések





LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

Az arculati előírások 2020. szeptember 1-től érvényesek.

KONTAKT



Az arculatot készítette:

BRAND BAR COMMUNICATIONS KFT.

kapcsolat@brandbar.hu