



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

Tisztelt Szerkesztőség/Kedves Kollégák!

A Liszt Ferenc Kamarazenekar zeneakadémiai bérletsorozata Baráth Emőkével és Takács-Nagy Gáborral indul

2022-es évadnyitó hangversennyel január 23-án a Zeneakadémián igyekszik elkápráztatni a közönséget a Liszt Ferenc Kamarazenekar, vendégművészekkel - Baráth Emőkével (ének) és Takács-Nagy Gáborral (karmester) - együttműködve, tökéletes összhangban, Mozart és Grieg művei csendülnek fel.

Várdai István művészeti igazgató vezetésével folytatják a több évre szóló művészeti stratégia megvalósítását. Az együttes kettős célja a minőségi hagyomány megőrzése és a folyamatos megújulásra való törekvés. Az idei évben ennek példája a zeneakadémia bérletsorozatuk első, 2022. január 23-ai hangversenye.

2022. január 23-án 19:30 Zeneakadémia, Nagyterem,

A különleges műsorban két egészen különböző zeneszerző karakter, Mozart és Grieg darabjai lesznek hallhatóak. Takács-Nagy Gábor az első félévben két alkalommal is a Liszt Ferenc Kamarazenekarral közösen lép fel a Zeneakadémián. A zeneirodalom egyik legtüzesebb és technikailag talán a legnehezebb hangversenyáriája a 2021/2022-es évad művészenek választott szoprán, Baráth Emőke előadásában, érzelemgazdag első részt ígér. A szünet után a legismertebb norvég zeneszerző kerül középpontba és az északi fjordok világát felidéző zenére, dallamvilágra számíthatunk. A zenekar és a szólista Grieg-dalaival egy nehéz korszak utáni újrakezdés vigaszát tolmácsolja a közönségnek. A koncert végén elmaradhatatlan a zenekarra jellemző virtuóz elem: négy muzsikussal helyett tizenhatan, szoros művészi egységben, gazdagabb hangzásban mutatják be Grieg 1878-ban keletkezett nagyvű alkotását.

„Csodálni való, ahogy Takács-Nagy Gábor könnyedén életre tudja kelteni a zenét és mindezt úgy teszi, hogy közben minden muzsikus rezdülésre nyitott. Valóban egy közös, egymást inspiráló munkának éljük meg.” - mondta el **Tfrist Péter koncertmester.**

A budapesti hangversenyt megelőzően aszegedi közönség **2022. január 20-án, 19:00 órakor a Szegedi Nemzeti Színházban** élvezheti az előadást.

Közreműködik: Baráth Emőke (ének)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

Művészeti vezető: Várdai István

Koncertmester: Tfrist Péter

Műsor



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

Mozart: A-dúr szimfónia, K. 201

Mozart: Bella mia fiamma – hangversenyária, K. 528

Szünet

Grieg: Hat dal, op. 48, vonószekari kísérettel, Ari Rabenu átiratában

Grieg: 1., g-moll vonósnégyes, op. 27 — vonószekari előadásban

A sokszínűség jegyében az évad következő hangversenye, 2022. február 15-én Mathieu Herzog (zeneszerző, brácsaművész), Gottlieb Wallisch (zongoraművész) és Pálfalvi Tamás (trombita) vendégművészek közreműködésével szeretnének felejthetetlen koncertélményt adni a közönségüknek.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és a művészi koncepció kialakításába.