



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2022-05-31 20:10:17. Érkeztetési szám: EB00609719

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 0 1 4 7 7**

Tárgyév: **2 0 2 1**

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ **2 0 2 1 — 0 1 — 0 1** **2 0 2 1 — 1 2 — 3 1**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 1

Időszak terjedelme: egész év ☒töredék év ☐

2 0 2 1 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 1 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 3 6

Település: Budapest

Községi neve: Kiskorona

Községi jellege: utca

Házszám: 7.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 1 4 7 7

Ügyszám:

1 2 0 0 / P k . 6 5 5 1 1 / 1 9 9 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 7 0 8 7 - 2 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Lissákné dr. Körmendy Ékes Judit

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest,

2 0 2 2 - 0 5 - 2 6



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	26 218		136 123
I. Immateriális javak	1 742		12 222
II. Tárgyi eszközök	24 476		123 901
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	411 410		384 475
I. Készletek	1 740		2 388
II. Követelések	12 956		8 258
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	396 714		373 829
C. Aktív időbeli elhatárolások	352 116		972 149
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	789 744		1 492 747
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	120 275		142 629
I. Induló tőke/jegyzett tőke	180		180
II. Tőkeváltozás/eredmény	91 821		120 095
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	28 274		22 354
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	644 302		1 212 622
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	644 302		1 212 622
G. Passzív időbeli elhatárolások	25 167		137 496
FORRÁSOK ÖSSZESEN	789 744		1 492 747



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	41 938		37 007				41 938		37 007
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	434 508		511 565				434 508		511 565
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	434 432		506 982				434 432		506 982
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	1 102		79				1 102		79
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	477 548		548 651				477 548		548 651
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	477 458		548 651				477 458		548 651
5. Anyagjellegű ráfordítások	181 681		209 626				181 681		209 626
6. Személyi jellegű ráfordítások	265 676		309 861				265 676		309 861
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	21 000		21 000				21 000		21 000
7. Értékcsökkenési leírás	1 426		5 288				1 426		5 288
8. Egyéb ráfordítások	310		1 275				310		1 275
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	181		247				181		247
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	449 274		526 297				449 274		526 297
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	449 274		526 297				449 274		526 297
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	28 274		22 354				28 274		22 354
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	28 274		22 354				28 274		22 354

Ny.v.:1.1 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2022.06.01 22.05.58



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	434 112		511 126				434 112		511 126
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	119		113				119		113
F. Közszolgáltatási bevétel	10 000		10 000				10 000		10 000
G. Adományok	82		186				82		186

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.1 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2022.06.01 22.05.58



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: **1036** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Kiskorona** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **7.** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1200/Pk-655111/1991

1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-0001477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19667087-2-41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Lissákné dr. Köröndy Ékes Judit

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

2021-ben a Covid-19 világjárvány következményei továbbra is akadályozták a zenei élet működését, radikálisan megnehezítették az előadó művészi tevékenységet. A Liszt Ferenc Kamarazenekar mindezek ellenére mindent megtett annak érdekében, hogy utat találjon a közönséghez. A tárgyév januárjától öt online hangversenyt rendezett, ezeket július 31-ig ingyenesen elérhetővé tette a közösségi média felületein. Az online koncertek elérése rendkívül magas volt. Júliustól az évvégéig, az újra-nyitás lehetőségeit a lehető legszélesebb módon kihasználva, a zenekar 19 élő koncertet adott Budapesten és vidéken. Az utazási, szervezési nehézségek ellenére olyan világhírességeket hoztak el az online térbe, majd a legnagyobb itthoni színpadokra, mint Ilya Gringolts, Juliane Banse, Vadim Gluzman, Denis Bouriakov, vagy

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális közhasznú tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991. évi XX. törvény 121.§ a)-b) pont

2008. évi XCIX. törvény 3. §. (1) pont, 2011. évi CLXXXIX. törvény 23. §. (5) 13. pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

klasszikus zene iránt érdeklődők.

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

17000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A zenekar minél szélesebb rétegekkel ismerteti meg a klasszikus zenei értékeket, remekműveket, kortárs zenei alkotásokat. Nemzetközi sztárokat hoz a magyar zenei helyszínekre, emellett fiatal tehetségekkel is megismerteti a hazai közönséget.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ügyvezető igazgató	21 000	21 000
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	21 000	21 000



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	477 548	548 651
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	119	113
D. Közszolgáltatási bevétel	10 000	10 000
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	467 429	538 538
H. Összes ráfordítás (kiadás)	449 274	526 297
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	265 676	309 861
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	449 274	526 297
K. Adózott eredmény	28 274	22 354
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☒	☐
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-742-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-742-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-742-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-742-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



BALLA AUDIT KFT.
Nyilvántartási szám: 002176

1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.

Adószám: 13051934-2-41

Kijelölt könyvvizsgáló
DR. BALLA ISTVÁN
kamarai tag könyvvizsgáló
Bejegyzési szám: 005969

1038 Budapest, Ezüstkő u 8.

FÜGGETLEN
KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Liszt Ferenc Kamarazenekar
Alapítvány

2021. január 1. – 2021. december 31.
közötti időszak
egyszerűsített éves beszámolójának
felülvizsgálatáról

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY kuratórium tagjai részére

Vélemény

Elvégeztük a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.) („az Alapítvány”) 2021. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2021. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 1.492.747 E Ft, a tárgyévi alaptevékenység eredménye 22.354 E Ft (nyereség), a tárgyévi vállalkozási tevékenység eredménye 0 E Ft (nulla) -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad az Alapítvány 2021. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk az Alapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** 2021. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje az Alapítványnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvéleményre a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek az Alapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy az Alapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közvélemények ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közvéleményekre, vagy ha a közvélemények e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniük kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálói bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Alapítvány nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve az Alapítvány által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2022. május 16.

Dr. Balla István
BALLA AUDIT Könyvvizsgáló és Könyvelő kft.
1038 Budapest Ezüstkő u. 8.
nyilvántartási szám: 002176

Dr. Balla István
kamarai tag könyvvizsgáló
nyilvántartási szám: 005969

SZAKMAI BESZÁMOLÓ A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNYA 2021. ÉVI MŰKÖDÉSÉRŐL

2021-ben a Covid-19 világjárvány következményei továbbra is akadályozták a zenei élet hagyományos keretek közötti működését és radikálisan megnehezítették az előadó művészi tevékenységet. A Liszt Ferenc Kamarazenekar mindezek ellenére mindent megtett annak érdekében, hogy utat találjon a közönséghez. A tárgyév januárjától öt online hangversenyt rendezett, ezeket július 31-ig ingyenesen elérhetővé tette a közösségi média felületein. Az online koncertek elérése rendkívül magas volt. Júliustól az évvégéig, az újra-nyitás lehetőségeit a lehető legszélesebb módon kihasználva, a zenekar 19 élő koncertet adott Budapesten és vidéken. Az utazási, szervezési nehézségek ellenére olyan világhírességeket hoztak el az online térbe, majd a legnagyobb itthoni színpadokra, mint Ilya Gringolts, Juliane Banse, Vadim Gluzman, Denis Bouriakov, vagy Sergei Dogadin, emellett többször adtak koncertet világhírű csellóművész művészeti vezetőjükkel, Várdai Istvánnal. Vendégeik között voltak a legnagyobb hazai sztárok, többek közt Fejérvári Zoltán, Boldoczki Gábor, Baráti Kristóf, Ránki Fülöp, Kelemen Barnabás, valamint Sárközy Lajos és zenekara. Bár a zenekar tervei között erre az évre több külföldi turné is szerepelt, többek között Kínába és a balti államokba, ezek a pandémia következtében nem valósulhattak meg.

A zenekar folytatta hangszerállománya fejlesztését, és tovább bővítette kottatárát. Pályázatokkal, vetélkedőkkel, új projektekkel növelte a klasszikus zene népszerűségét, az informatikai eszközök segítségével új utakat keresett a fiatalabb generációk felé.

A Liszt Ferenc Kamarazenekart, minősített nemzeti zenekarként a magyar klasszikus zenei élet egyik legkiemelkedőbb, nemzetközi hírű képviselőjeként Magyarország Kormánya 1292/2019. (V. 17.) határozata alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma jelentős pénzügyi támogatásban részesítette. A tárgyévben 58 éves zenekar tagjainak több évtizedes közös muzsikálása a zenekari játéknak csak az együttesre jellemző minőségét és hagyományait teremtette meg, és ezt a magas színvonalat a Liszt Ferenc Kamarazenekar a hazai és a nemzetközi pódiumokon is igyekszik megőrizni. A zenekar törekvéseinek támogatását a kulturális szféra vezetése a dotáció megszavazásával fejezte ki, és ezzel megerősítette azon szándékát, hogy a tervek megvalósításához szükséges anyagi források biztosítva legyenek.

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGE
A 2021. JANUÁR 1. – 2021. DECEMBER 31. KÖZÖTTI IDŐSZAKBAN

1.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenyei a Zeneakadémia Nagytermében

Az együttes a beszámolási időszakban 3 koncertet adott a Zeneakadémián. Ebből egy a pandémia miatt közönség nélküli online formában valósulhatott meg. A januári, bérletes hangverseny a szólista betegsége miatt halasztásra került, majd márciusban a Zeneakadémia lezárása következtében a Budapest Music Centerben került megrendezésre, online módon. Az április 1-re tervezett, szintén bérletes koncertet elmaradt, pótlására 2022. márciusában került sor.

2021. május 14.

A **Juliane Banse** és **Várdai István** közreműködésével megtartott csodálatos koncert a kamarazenekar új művészeti koncepcióját tükröző műsorral az egyidejű nézettségben és a későbbi nézőszám elérésben egyértelmű sikert mutatott.

A program egy átirattal indult, Tfirst Zoltán korábbi zenekari művészünk újabb Bach-művet, ezúttal a BWV 1028-as gembaszónátát formálta át. Művészeti vezetőnkkel, Várdai Istvánnal együtt adtuk át az új, gazdagabb hangzás élményét a közönségnek. A ráhangolódás után Juliane Banse varázslata következett, aki úgy töltötte meg élettel a közönség nélküli termet, hogy a monitorok előtt is érezhetővé vált hangjának és előadói egyéniségnek hatásossága. A Mendelssohn-dalciklus a kortárs német zeneszerző, Aribert Reimann 1996-os átiratában ismét tartogatott meglepetéseket, a nyolc dal közötti zenekari intermezzo fokozódó intenzitása reflektorfénybe emelte a cím kérdését: ... oder soll es Tod bedeuten?, mellyel az átirat a romantika világát a 20. század valóságával szembesítette. A koncert második részében Sosztakovics kapta a főszerepet, a fiatalkori, bátor és kísérletező kedvű Oktett és az érett alkotó korszakban keletkezett 1. csellóverseny műsorra tűzésével.

2021. október 25.

A körülmények szülte, de az elvárásokhoz és megoldandó feladatokhoz jól alkalmazkodó koncertszervezési struktúrában, ráadásul az előző évvel megegyező napon a 2021/22-es zeneakadémiai évad nyitóprogramja is bérleten kívüli formában valósult meg. A koncertre

meghívást kapott az előző évad bérletes közönsége. Mivel bérletvisszaváltás nem történt, ezzel a kiemelt koncerttel kárpótoltuk anyagi áldozatot is hozó vendégeinket. Az igazi ünneppé vált eseményen ráadásul az előző évadban hiányolt világhírű hegedűművész, **Vadim Gluzman** közreműködött. Gluzman különleges szerepet kapott már a próbafolyamatban, majd a koncerten is. A zenekar művészeti vezetése által kidolgozott koncepció szerint a vendégművész egy meghosszabbított próbaszakaszban, gyakorlatilag mesterkurzus-szerűen készítette fel a zenekart, koncertmesterként illeszkedett be az együttes munkájába. Ezzel biztosították a zenekari tagok számára a szakmai fejlődés lehetőségét, a művészi kidolgozás elmélyítését, egyben – a járványhelyzet okozta beszűkült lehetőségek miatt érzékelhető „fásultság” csökkentését, a fokozott motivációt.

A tudatos tartalmi összeállításban az első, mozarti tréfás darab, a „Serenata notturna” improvizatív megoldásokkal oldotta a maszkviselés hangversenyteremben még mindig szokatlan feszültségét, ezután a zene befogadására már nyitott hangulatban következett Liszt nagyívű, romantikus műve, az Angelus! A „kis” g-moll szimfónia mesteri előadása zárta a koncert első felét. A szünet után az alapegyüttes kiegészült, és nagyzenekari előadásban hangzott el Brahms Kettősversenye, Vadim Gluzman és művészeti vezetőnk, **Várdai István** szólójával, **Baráti Kristóf** vezényletével, a zeneakadémia teltházas közönsége előtt, hatalmas sikerrel.

2021. december 5.

Az *Örökség és megújulás* címet kapott hangverseny a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel együttműködésben, a Mesterjáték program keretében valósult meg. A cím egyaránt utalt a zenei témaválasztásra és az együttes új, többéves tehetséggondozó programjára, melyben a Zeneakadémia hallgatóinak lehetőségük nyílik közösen fellépni a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, egy színpadon állhatnak a szakmai kiválóságokkal, sőt akár külföldi turnékon is tapasztalatot szerezhetnek.

A koncert műsora bőven merített a zenei örökségből, a népzénétől és a cigányzenétől kapott sokrétű motiváció került reflektorfénybe a zeneirodalom klasszikusain keresztül. Az első rész zenei hangulatát az egyik legnépszerűbb repertoárdarabbal, a Román népi táncokkal teremtették meg. Bartók 1915-ös, eredetileg zongorára írt kompozíciója talán ebben a vonószeneakari változatban vált leginkább a népzenei alapokra építkezés csodálatos példájává. Ezt követően az orosz hegedűiskola kitűnő képviselője, **Sergei Dogadin**, a koncert tematikai vonalától kissé eltérő, de cserébe az egyik legvirtuózabb concertóval, Brahms D-dúr hegedűversenyével mutatkozott be a budapesti közönségnek. A második részben visszatért a tartalmi ív: Liszt 2. magyar rapszódiaja csendült fel Wolf Péter népszerű, vonószeneakari átíratában, ezt Popper

Magyar rapszódíája követte. Ekkor már Sárközy Lajos és zenekara és csatlakozott a színpadon lévőkhöz, és örömkoncert hangulatban folytatódott a műsor, egyedi előadásban megszólaltatva Csík Gyula kompozícióját, majd három magyar táncot Brahms-tól.

Az újra-nyitás koncertje a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben

2021. július 2.

A harmadik hangverseny az újranyitás örömteli eseményeként került megrendezésre. A *Trumpetissimo – trombitagála* a tavaszi elhalasztás után az első között megvalósuló közönség előtti esemény volt, betartva az aktuális előírásoknak megfelelő létszámkorlátozási, oltottsági és maszkviselési előírásokat. A Müpa vezetése a zenekar egyetértésével úgy döntött, hogy a gálát online, ingyenesen is elérhetővé teszi, így a viszontlátást együtt ünnepelhette a zenekarral és a hat magyar kiváló trombitaművésszel a koncertterem hálás vendégserege és a monitorok előtt ülő nagyszámú közönség.

Budapest Music Center – három előadás

2021. február 26.

A Budapest Music Centerből közvetített hangverseny előtti próbákra a járvány második hulláma miatti szigorú szabályozások értelmében csak teszteléssel, maszkviseléssel kerülhetett sor, mégis a zenekar tagjai és az ifjú muzsikuskok számára is élmény, mentális töltődési lehetőség volt ez a felkészülési időszak. A Virtuózok Tehetségkutató Verseny felfedezettjei, **Schmalz Ella, Simic Aleksander, Sárközi Ádám, Rozsonits Ildikó és Magyar Valentin**, gyerek- és fiatal felnőtt korú zenészek sikeres szerepléséért együtt izgult a zenekar és az online sugárzást kiemelkedően nagy számban figyelő közönség, köztük zenetanárok, a zenész szakma kiemelkedő képviselői, akik hozzászólásaikkal, tetszésnyilvánításukkal éreztették a kezdeményezés iránti szimpátiájukat.

2021. március 10. Póthelyszín: BMC

A zeneakadémiai bérleti program a tervek szerint 2021. január 11-én folytatódott volna, továbbra is a közösségi média felületein, de szólistánk, az Európában már ismert, Magyarországon viszont először koncertező hegedűművész, **Ilya Gringolts** Covid-érintettsége miatt az előadást el kellett halasztanunk. Újabb nehézséget okozott, hogy az egyre súlyosbodó járványhelyzet miatt a Zeneakadémia, mint oktatási intézmény teljes lezárásra került. Szólistánk

felgyógyulása és a streamingnek helyet adó **Budapest Music Center** segítőkész hozzáállása lehetővé tette a gyors pótlást **2021. március 10-én**. A koncert az „Izgalom” címet kapta, és a kritika méltatása szerint, mind művészi minőségben, mind tematikában ezt a tartalmat tökéletesen át is adta a közönségnek. Az első darab, Pavel Fischer cseh zenész-zeneszerző vonósnégyese volt, melyet kamarazenekari előadássá formált át az együttes. A „Mad Piper” névvel híressé vált 3. vonósnégyes **magyarországi bemutatóként** nagy sikert aratott. A 2. világháború hőskötőjének emléket állító mű lüktető, vad, féktelen érzelmeket, de egyben a mély gyászt is kifejező kortárs darab, melyre az online térben kommentelő közönségtől sok tetszésnyilvánítás érkezett. Ezután a késő barokk zenészerző, Leclair ritkán hallható műve, a g-moll hegedűverseny hangzott el. A koncert második felében az együttes ismét ősbemutatóval örvendeztette meg a virtuális hangversenytér közönséget, a „Kreutzer-szonáta” tavalyi sikeres átírata után ismét egy Beethoven-remeket választva ki arra, hogy kamarazenei hangzásban adjon új életet a műnek. Ezúttal az átíró a koncert szólistája, a mű előadásában koncertmester, Ilya Gringolts volt.

2021. szeptember 23.

A 2021/22-es évad a javuló járványügyi adatok bizakodó hangulatában kezdődött, így vendégünk, a nemzetközi zenei élet elismert kiválósága, **Denis Bouriakov** fuvolaművész budapesti szereplését és mesterkurzusát régen tapasztalt érdeklődés fogadta. A kamarazenei hangzás kitűnő helyszínén, a Budapest Music Centerben teltházaközönség előtt elhangzó virtuóz darabok a barokktól napjainkig mutatták be a népszerű hangszer lehetőségeit, megújuló és bővülő repertoárját, gazdag hangzásvilágát. A szólista és a zenekar nagy sikert arató művészi teljesítménye mellett ez a művészi törekvés kapcsolta hozzá a produkciót együttesünk újító szándékaihoz, a kamarazenei élet frissítést megcélzó irányhoz.

Hangversenyek új budapesti helyszíneken – Karmelita Kolostor, Királyi Lovarda

A 2021 szeptemberében megélt virágzó zenei élet, a felkérések és sikerek sokasága a pandémiai előtti korszakot idézte. Ráadásul a budapesti zenei élet két új helyszínnel, a felújított Karmelita Kolostorral és az újraépített Királyi Lovardával gazdagodott, ahol kiemelt nemzeti zenekarként büszkén vállaltuk a hangversenyszezon indítását.

2021. szeptember 18.

A Karmelita Kolostorban megtartott koncert első részében *Bartók Béla* születésének 140.

évfordulója alkalmából, a 20. század egyik legnagyobb zeneszerzője előtt tisztelegve két műve, a Román népi táncok és a Divertimento hangzott el. Utóbbi az a remekmű, amelyet a Liszt Ferenc Kamarazenekar legtöbbször adott elő Európa, Amerika és Ázsia legnevesebb hangversenytermeiben, és amellyel a legnagyobb sikereket értük el a hazai koncerttermekben is. **Várdai István** művészeti vezetőnk szavait idézve: „...egy örök érvényű alkotás, amely jelenkori létünket is vezeti”. A darab első ütemei épülnek be zenevezérelte, új, nemzetközi díjakat nyert logónkba is.

Lévai Anikó asszony, Varga Zs. András, a Kúria elnöke, Szili Katalin, az Országgyűlés elnöke, Vashegyi György, az MMA elnöke, Fodor Gergely kormánybiztos és magyar művészeti élet rangos képviselőinek megtisztelő jelenlétében, az ünnepi est második részében a zenekar számára készült, egyre népszerűbb átirat, a beethoveni életmű egyik legjelentősebb alkotása, a Kreutzer-szonáta csendült fel.

2021. szeptember 19.

Az ünnepi események másnap folytatódtak, koncertünkkel nyitotta meg kapuit a romokból újra épült Lovarda a budapesti nagyközönség előtt. A lenyűgöző épületet Vivaldi, Csajkovszkij, Liszt és Dohnányi műveivel „hangoltuk” be, művészeti vezetőnk és **Ránki Fülöp** szólójátékával, hatalmas sikerrel.

Rendezvények az Óbudai Társaskörben

A körülmények 2021-ben két program megrendezését tették lehetővé, együttesünk tagjai a Zene Világnapja egésznapos rendezvénysorozaton szerepeltek, valamint októberben nyitott próbát hallgathatott meg a közönség **Várdai István**nal és **Baráti Kristóffal**.

Művészeti fesztiválok

2021-ben a Kőfeszti kékkúti hangversenye indította a fellépések sorozatát, ahol zenekarunk művészei kisformációs koncerttel örvendeztették meg a rossz idő miatt a templom zárt terébe áthelyezett közönséget.

2021. augusztus 17-én Kaposváron az esti hangverseny előtti délután gyerekprogrammal is vártuk a rendezvényre látogatókat, ahol a korábbi, „Mesélő hangjegyek” rajzpályázatunk nyertes munkáit mutattuk be. A gyerekeknek interaktív programmal is készültünk, kipróbálhatták a rajzpályázat keretében nagy sikert aratott gyakorlatot: a helyszínen meghallgatható zeneművek

alapján saját alkotásokat készíthettek.

Az esti koncert három szólistája **Eldbjørg Hemsing** (hegedű), **Amihai Grosz** (brácsa) és **Ránki Fülöp** (zongora) volt. Mindhárom művész először játszott zenekarunkkal, így a fesztiválhangulat jó lehetőséget adott a megismerkedésre. Amihai Grosz 2010 óta a Berliini Filharmonikusok szóló brácsása, korábban az izraeli Jerusalem Quartetben játszott, annak alapító tagja. Ránki Fülöp a legifjabb magyar zongorista generáció egyik kiemelkedő művésze, akivel a fesztivál utáni hónapokban többször is felléptünk. A fiatal norvég hegedűművésznő 2022 áprilisában zeneakadémiai koncertsorozatunkban volt újra vendégünk, az ismert brácsaművész pedig 2023-ban tér majd vissza az együtteshez.

A nyár végén, **augusztus 22-én a Zempléni Fesztivál** zárókoncertjére újra trombitaszóval vártuk a közönséget. A zenekar, mint egykori alapító minden évben kiemelt vendége a programsorozatnak, most a Trumpetissimo-gála ünnepi műsorával köszöntette az idén harmincéves fesztivált.

Vidéki hangversenyek

A Filharmónia Magyarország NKft.-vel való együttműködésben, a nehézségek ellenére a tárgyidőszakban több vidéki városban adtunk koncertet.

2021. március 31-én a kecskeméti Hírös Agorából jelentkeztünk online hangversenyünkkel. A koncert szólistája, **Fejérvári Zoltán**, a magyar zongoraművész-elit kiemelkedő tagja volt. A korábban meghirdetett műsorban most is átalakítás vált szükségessé annak érdekében, hogy a közreműködők számára biztonságos környezetet teremtsünk. Mozart-átirattal indult az előadás: a legismertebb zeneszerző a másik legismertebb alkotó, Johann Sebastian Bach zongorára írt korszakos ciklusából, a Wohltemperiertes Klavier-ből dolgozott át öt darabot vonósnégyesre, melyet kamarazenekari hangzással fűszerezve adtunk elő. A többszörösen átformált mű után visszatértünk a hagyományos előadásmódhoz, és a nagy barokk komponista d-moll zongoraversenye (BWV 1052) hangzott el, Fejérvári Zoltán érett, átgondolt és impulzív szólójával. A második részben, közkívánatra, hiszen közönségünk már várta a slágerdarab ismételt bemutatását, Beethoven Kreutzer-szonátája csendült fel, Tfirst Zoltán átiratában.

Az együttműködés a következő évadban folytatódott, 2021. október 26-án a miskolci közönség örülhetett világsztár művészeti vezetőnk, **Várdai István** és vendégünk, **Vadim Gluzman** jelenlétének, és élvezhette az előző nap Budapesten elhangzott koncert műsorát.

A Filharmónia Magyarország NKft. rendezésében megvalósult koncertek, illetve a fesztiválesemények mellett új helyszínekkel, új együttműködő partnerekkel bővültek a zenekar fővároson kívüli fellépési lehetőségei. Ennek egyik kiemelkedő példája volt a *20. Gödöllői Liszt Fesztivál*, ahol a közös névadó ellenére először szerepelt együttesünk. A jubiláló fesztivál nyitóhangversenyén ez egyik legnépszerűbb hegedűművész, emellett zenekarunkhoz családi és baráti szálakkal kötődő **Kelemen Barnabás** volt a partnerünk.

A *Szegedi Egyetem* meghívására 2021. november 17-én ismét az Alföld fővárosába utaztunk, ahol az öröndetesen nagy létszámú fiatal közönséggel a Bartók-évfordulót ünnepeltük. Szeptemberben kétszer szerepeltünk *Szentendrén*, illetve *Balatonalmádi* vendégei voltunk, hiszen koncerttel köszöntöttük későbbiekben részletezett rajzpályázatunk nyertes iskoláját.

Külföldi szereplések

A Covid19 világjárvány következtében a 2021-re előkészített külföldi fellépések elmaradtak, illetve későbbi időpontra tolódtak, köztük a Balti Államokba és Kínába szervezett turnék, az Isztambuli Fesztiválra és a Várnai Fesztiválra tervezett fellépések.

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR KONCERTJE 2021

Február 26. BMC – online koncert

Várdai István (cselló)

A Virtuózok Tehetségkutató díjazottjai Schmalzl Ella, Simic Aleksander (cselló), Sárközi Ádám (nagybőgő), Rozsonits Ildikó, Magyar Valentin (zongora)

Március 10. BMC - online koncert

Ilya Gringolts (hegedű)

Március 31. Kecskemét, Hírös Agora – online koncert

Fejérvári Zoltán (zongora)

Május 14. Zeneakadémia – online koncert

Juliane Banse (ének), Várdai István (cselló)

Május 30. Zeneakadémia

A Magyar Klasszikus Zene Napja, felvételtől sugárzás

Július 2. Müpa BBNH – online és közönség előtti koncert

Trumpetissimo - Trombitagála

Boldoczki Gábor, Pálfalvi Tamás, Richter Gábor, Tarkövi Gábor, Rónai Gábor, Seidl Dénes

(trombita, szárnykürt)

Augusztus 5. Kőfesz, Kékkút

A Liszt Ferenc Kamarazenekar vonósnégyese:

Király-Domány Bernadett, Jobbágy Boglárka (hegedű), Szűcs Boglárka (brácsa), Bali Gabriella (cselló)

Augusztus 17. Kaposvár, Szivárvány Kultúrpalota

Eldbjørg Hemsing (hegedű), Amihai Grosz (brácsa), Ránki Fülöp (zongora)

Augusztus 22. Sárospatak

Trumpetissimo - Trombitagála

Boldoczki Gábor, Pálfalvi Tamás, Richter Gábor, Tarkövi Gábor, Rónai Gábor, Seidl Dénes (trombita, szárnykürt)

Szeptember 4. Szentendre, Nyitott Templomok Hétvégéje

Liszt Ferenc Kamarazenekar művészei: Hutás Gergely, Pintér Attila (hegedű), Izsák Ilona, Lezsák Attila (brácsa) és Kertész Ottó (cselló)

Szeptember 18. Karmelita Kolostor

A Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje

Szeptember 19. Vár, Lovarda

Várdai István (cselló), Ránki Fülöp (zongora)

Szeptember 23. BMC

Denis Bouriakov (fuvola)

Szeptember 30. Szentendre Városháza

Szívhang-koncert

Október 1. Óbudai Társaskör

Óbudai Hangműhely

A Liszt Ferenc Kamarazenekar művészei

Október 7. Balatonalmádi, Magtár

Hangverseny a Mesélő hangjegyek rajzpályázat győztes iskolájának

Október 15. Gödöllői Liszt Fesztivál

Kelemen Barnabás (hegedű)

Október 24. Óbudai Társaskör

Nyitott próba Vladim Gluzmannal, Várdai Istvánnal és Baráti Kristóffal

Október 25. Zeneakadémia, évadnyitó, bérleten kívüli hangverseny

Vadim Gluzman (hegedű), Várdai István (cselló)
Vezényel: Baráti Kristóf

Október 26. Miskolc, Müha

Vadim Gluzman (hegedű), Várdai István (cselló)
Vezényel: Baráti Kristóf

November 11. Máltai Szeretetszolgálat

A Liszt Ferenc Kamarazenekar művészei

November 17. Szegedi Egyetem

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye az egyetem hallgatóinak és tanárainak a Bartók Emlékév keretében

December 5. Zeneakadémia

Mesterjáték – együttműködésben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel
Várdai István (cselló), Sergei Dogadin (hegedű), Sárközy Lajos és zenekara, valamint a Zeneakadémia hallgatói

December 19-re a Pozsonyi úti református templomba készítettük elő a zenekar hagyományos, a 13. kerületi lakosoknak szóló ingyenes *adventi hangversenyt*. A nagyszabású koncertre a Magyar Rádió világhírű Gyermekkkórusát hívtuk meg, ezzel is kiemelve az esemény fontosságát. Emellett komoly szervezési munkával és anyagi áldozattal készültünk egy művészi színvonalú koncertfilm készítésére is, melyet együttműködésünk keretében a 13. kerületi televíziónak bocsájtottuk volna rendelkezésére. Sajnos a hangverseny előtt 2 nappal a fellépők körében több Covid-fertőzést is igazoltak a tesztek, így ez a jelentős koncert nem szerepelhet a megvalósult események között.

2.

A zenekar foglalkoztatottsága a pandémia sajátosságai között

A magas művészi színvonal megtartása csak rendkívül komoly próbarenddel lehetséges, a zenekar rendszeresen heti 5, koncertek előtt 6 napot próbál. A zenekar két tagja, Hargitai Géza és Kertész Ottó a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanít a kamarazene, illetve a gordonkátanszakon. Horváth Bence nagybőgősünk a szentendrei zeneiskola tanára, Jobbágy Boglárka szintén zenetanárként is tevékenykedik. A járvány második hullámát jellemző fennálló különösen veszélyes egészségügyi helyzet alapján az Alapítvány vezetésének rendelkezése értelmében a tanításon kívüli külső művészeti tevékenység a zenekari tagok biztonsága érdekében szünetelt,

az oktatói tevékenység csak 2021 májusától indulhatott újra. A zenekari tagok, eltérő mértékben, de fontos szerepet vállaltak ennek a sajátos időszaknak egyik fontos feladatában: a közösségi médiában képviselni és erősíteni az együttes jelenlétét. A zenekar Facebook oldalán, illetve más zenei intézmények közösségi oldalán a koncertközvetítések kommentelésével, osztásával segítették az események népszerűsítését, valamint a zenekari PR-marketing tevékenység keretében egyéni bejegyzésekkel, személyes és szakmai bemutatkozásokkal tartották ébren a közönség érdeklődő figyelmét. Mindezek eredményeként sikerült a FB-oldal kedvelőinek és követőinek számát több mint 40%-kal megnövelni.

Emellett az együttes új hang-és képfelvételek készítésével próbálta az időszak egy részében fennálló rendezvénystop következményeit enyhíteni, és ezekkel a közönség klasszikus zene iránti igényét legalább ilyen formában magas színvonalon kielégíteni.

A nyári időszak kötetlenebb lehetőségeit kihasználva az új művészeti koncepció szellemében készülő új logó- és imázsfilm, valamint az új arculatú weboldal kapcsán az együttes tagjai filmfelvételeken, fotózáson és egyéb, a marketinget segítő tevékenységben is részt vettek.

3.

Társadalmi szerepvállalás a pandémia körülményei között

A Covid19 világjárvány következményei, a megtapasztalt lelki és fizikai nehézségek a mindennapokban felerősítették a közösségi összefogás igényét, a segítségnyújtás elemi igénnyé vált. Természetes folyamat volt, hogy a zenekarban és a művészeti vezetésben megfogalmazódott az elvárás, dolgozzunk ki olyan projekteket, amelyek segítik a lelki fájdalmak feloldását, a feldolgozást, illetve a pandémiás hatások közepette is lehetőséget találnak arra, hogy a klasszikus zene elérje a közönséget.

Ennek első és legfontosabb megnyilvánulása volt, hogy online koncertjeinket a közösségi médián keresztül ingyenesen elérhetővé tettük.

A fertőzési hullámok gyakran megakasztották, illetve megghiúsították a koncertszervezési folyamatokat, ennek legnagyobb vesztese az iskolás korosztály volt. Korábbi gyerekkoncert-sorozatunk, iskolai és ifjúsági hangversenyeink egészségbiztonsági okokból nem voltak megvalósíthatóak. Az új arculat, a megújult honlap (részletezés a későbbi fejezetekben) technikai lehetőségei voltak segítségünkre abban, hogy mégis sikeresen elérjük ezt a korosztályt. 2021 tavaszán *Mesélő hangjegyek* címmel rajzpályázatot hirdettünk, több korcsoportban, a felhívást az ország összes általános iskolájába eljuttattuk. A projekt a zene inspirálta rajzolási folyamatra épített, a honlapon elérhető felvételekből az életkori

sajátosságoknak megfelelő három zenemű kijelölésével. A felhívás hatalmas sikert ért el, több mint 850 pályamunka érkezett, emellett a szülők és a pedagógusok is nagyon pozitívan értékelték a kezdeményezést. A legtöbb pályamunkát beküldő iskola jutalma egy ajándékkoncert volt, melyet hatalmas sikerrel, a fertőzés éppen enyhülő szakaszában Balatonalmádiban tartottunk meg. Az egyéni győzteseknek (8fő) a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészei 2021 novemberében különleges, egyedi zeneórát tartottak.

2021. szeptember 30-án, a zene világnapja előestéjén a segítségnyújtás a zene gyógyító ereje mellett pénzügyi formában is megfogalmazódott. A Liszt Ferenc Kamarazenekar szentendrei szerenádja a zene erejével és a koncert teljes bevételének felajánlásával javított egy súlyos vírusfertőzés következtében szívátültetésen átesett kislány életkörülményein. A Szívhang-koncert megmozgatta a segítő szándékú helyi és budapesti közönséget, teltházas koncert után nagyszögű adománnyal tudtuk segíteni a családot.

A *Liszt Ferenc Kamarazenekar határidőnaplója* projektünkkel a fiatal felnőtt korosztályt szólítottuk meg elsősorban. A novemberben megjelent kiadvány a 2022-es év zenekari eseményeit, a klasszikus zenei élet fontos dátumait (jubileumok, zenei ünnepek stb) emeli ki. Grafikai világa, a modern informatikai lehetőségek felhasználása (QR-kódos átvezetés a zenekar közösségi felületein meghallgatható felvételekhez) annak a célnak a megvalósításában segít, amelyet a zenekar legfontosabb feladatának tekint: a fiatalabb generációkat is bevonni a klasszikus zene világába.

4.

Tehetséggondozás, az új művészeti koncepció egyik alappillére

2021 májusában a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hosszú távú, a komolyzenei oktatást támogató együttműködési megállapodás írt alá. A zenekar közel 60 éves fennállása során mindig kiemelt feladatának tekintette a tehetséggondozást és az utánpótlás-nevelést, így a megújult művészeti koncepcióban is fontos szerepet kapott a fiatal tehetségek támogatása. Az együttes és a Zeneakadémia között az évek során erős kapocs alakult ki: a zenekar alapító tagjai a Zeneakadémia egykori növendékei közül kerültek ki, és jelenleg is több olyan zenész játszik a zenekarban, aki tanít az intézményben. Az együttműködés keretében a Zeneakadémia hallgatóinak lehetőségük nyílik közösen fellépni a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, egy színpadon állhatnak szakmai kiválóságokkal, sőt akár külföldi turnékon is tapasztalatot szerezhetnek.

A *Mesterjáték* projektben való részvételre a hallgatók 2021 augusztusában pályázhattak, a zenekar vezetői a szeptemberi meghallgatás után választották ki a zenészeket. Nagy hangsúly esett annak megfogalmazására, hogy ebben a folyamatban a zenekari művésszé válás a kulcsszó. Várdai István művészeti vezető így foglalta össze a terveket: *„Örülünk, hogy létrejöhetett a Zeneakadémiával közös együttműködés, amelyre úgy gondolunk, mint a hazai klasszikus zeneoktatás kiegészítő elemére. Szeretnénk a későbbi évtizedek meghatározó művészeit gyakorlati tudással felvértezni. A program az együttes repertoárjára is hatással lesz, hiszen olyan művekkel kell készülniük, amelyek teret adnak a fiatal művészek bevonására.”* A program első megvalósult eseménye a 2021. december 5-i nagyszabás zeneakadémiai koncert volt, melyről a koncerteket bemutató részben részletesen beszámoltunk.

II.

A MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG HÁTTERÉBEN

Beszámolónk következő részében összefoglaljuk azokat a folyamatokat és eredményeket, amelyek a kimagasló zenekari művészi tevékenység biztosítása és a színvonal további emelése érdekében, valamint a járványhelyzet okozta veszteségek enyhítésére a tárgyidőszakban történtek meg.

Hangszerbeszerzés

A bevezetőben jelzett támogatás odaítélésével a Liszt Ferenc Kamarazenekar előtt megnyílt a lehetőség, hogy elkezdje hangszerállományának kiépítését, ugyanis eddig az együttes működését biztosítani hívatott Alapítványnak nem volt módja hangszerbeszerzésre. A világhírű zenekar tagjai saját, esetenként művészi kvalitásukhoz és a zenekar színvonalához méltatlan minőségű hangszereken voltak kénytelen játszani.

A támogatási forrás segítségével a 2019-ben vásárolt nagyértékű hegedű és cselló beszerzés után, 2020-ban öt kiváló hegedűvel tovább bővült a hangszerpark. 2021-ben a fejlesztés vonóbeszerzésekkel folytatódott.

Egyéb hangszerkiegészítők beszerzése

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a zenekari szabályzat szerint évente kétszer póthúrok, egyéb kiegészítők beszerzését tette lehetővé hangszercsoportonként meghatározott keretösszegig, valamint előírta a zenekari tagok számára, hogy hangszereik évenkénti rendszeres állapotfelmérését és karbantartását magasan minősített hangszer mesterekkel végeztessék el. Ennek és a szükséges javításoknak a költségét szabályozott rendben és összeghatárig az Alapítvány állja.

Kottabeszerzések

A beszerzések célja a zenekar kottatárának bővítése, jogtiszta kották biztosítása a koncerteken, élő közvetítéseken, felvételeken. Két zenekari tagunk kottatárosi és kottatárosi segítő megbízással felméri a zenekar kottaállományát, állapot és minőség szerint rendszerezi és osztályozza a már meglévő kottákat, valamint javaslatokat tesz az új kották beszerzésére.

Fellépő ruhák

A színpadi fellépő ruházatnak meg kell felelnie a zenészek „mozgástechnikájának”, az optimális hangszerhasználatnak, ehhez megfelelő praktikus megoldásokat kell nyújtania, és emellett a zenekarnak egységes, elegáns színpadi képet kell alkotnia.

A 2020-as beszerzés után, 2021-ben két új zenekari tagunk, Jobbágy Boglárka és Szűcs Boglárka számára készült teljes női fellépő szett.

A zenekari iroda számítástechnikai fejlesztése, új iroda kialakítása

Az irodatechnika fejlesztések 2021-ben folytatódtak. Székhelyünkön, az Óbudai Társaskör épületében új, tágasabb, a megnövekedett munkatársi létszámnak megfelelő irodai helység bérlete, berendezése megtörtént, az itt szükség új informatikai eszközök beszerzése is megvalósult.

A zenekari stáb bővítése

Az elfogadott stratégiai terv és az új művészeti koncepció megvalósulási szakasza indokoltá

tette (a terv meg is határozta a menetét) a háttér feladatokat ellátó humán erőforrás bővítését. Ennek keretében 2021-ben projekt menedzser, marketing menedzser, sajtókapcsolati munkatárs, produkciós menedzser, grafikus és fotós munkatárs foglalkoztatására került sor.

III.

AZ ÚJ MŰVÉSZETI KONCEPCIÓ KIDOLGOZÁSA

Ahogy arról az előző évről készült beszámolóban már említést tettünk, a támogatási forrás rendelkezésre állása után elinduló belső előkészítő és tervezési folyamat 2020 elejére hozta meg a nyilvánosság elé tárható első hatalmas eredményt, amikor is a januárban bejelentettük, hogy **Várdai István**, a világszerte ismert kitűnő csellista elvállalta a zenekar művészi irányítását, és emellett együttműködés jött létre a világ egyik legnagyobb zenei ügynökségével, a **HarrisonParrott** céggel. Az új művészeti vezető energikus, művészi ötletekben kifogyhatatlanul gazdag személyisége, nemzetközi tapasztalatai és kapcsolatai nagymértékben segíthetik a zenekart abban, hogy a hazai és a nemzetközi zenei életben méltó helyét erősítse. Ugyanakkor a zenei ügynökség rálátása a 21. századi kulturális-művészeti piacra, a szakmai elvárásokra, megvalósítható projektekre és együttműködési lehetőségekre, tovább növeli a Liszt Ferenc Kamarazenekar érvényesülési lehetőségeit ezen a területen.

A 2021-ben beindult folyamatok és projektek a Covid19 világjárvány körülményei között mind a hazai szakma, mind a nagyközönség előtt bizonyították, hogy ezeknek az elvárásoknak megfelelő, magas színvonalú művészeti tevékenység zajlik. Beszámolónk összeállításakor úgy látjuk, hogy 2022-ben ennek bizonyítására végre a nemzetközi zenei színtéren is lehetőségeket kapunk.

Komplex stratégiaalkotás után az új márka kialakítása és bevezetése

2020 novemberében az Alapítvány Kuratóriuma a stratégiai koncepciót, az új PR-marketing koncepciót és az új arculati koncepciót megismerte és egyhangúlag elfogadta.

Az ez alapján kidolgozott, teljes mértékben megújult előadóművészeti márka kuriózuma a nemzetközi összevetésben is egyedülálló új arculat, amely a „zenevezérelt” és „dinamikus” jelzőt is megkapta; „zenevezéreltsége” abban áll, hogy a zenekar új logója alapvetően egy újragondolt kottarendszer. Az arculat „dinamikusságát” pedig az adja, hogy a logóhoz használt innovatív

notációs rendszerrel bármely zenemű lekottázható, így tetszőleges számú grafikai jel hozható létre, amik ugyan különböznek egymástól, de összességében teljesen egységes képet adnak a márkához. A nagyívű, a zenekar teljes megújulását támogató integrált rebranding kommunikációs kampány számos nemzetközi és hazai fórumon kapott elismerést: IPRA Golden World Awards – Reputáció- és márkamenedzsment kategória nyertese, Aranypenge – Ezüst Penge, RGB - Kreatív Design Award, green helyezés, Prizma – Legjobb piaci bevezetés és újrabevetési kampány, Prizma – Legjobb művészeti kampány, Prizma – Legjobb PR vezérelt integrált kampány, Prizma – Az év projektje, Prizma – Az év megbízója, Eventiada IPRA Award – Legjobb intézményi arculat, Eventiada IPRA Award – IPRA Special Prize; German Design Awards első díj.

Az új arculat bemutatásának egyik legfőbb eszköze a megújult honlap, amely megfelel a 21. századi elvárásoknak. Friss, modern grafikai világával vonzóvá vált a nagyközönség számára, letisztult, világos elemeivel megkönnyíti az eligazodást gazdag és részletes információk között. A koncertek és egyéb események felsorolása mellett a sajátos, személyesebb életrajzokkal közönség közelbe hozza a zenekari tagokat, a meghívott sztárvendégekkel interjúkat is közöl. A modern technikai újítások lehetővé teszik hang- és képfelvételek elérését, a zenevezérelte logóapplikáció a fiatalabb generáció sajátos igényeit elégíti ki, játékosabb, könnyedebb formában hozza közel a klasszikus zene világát. A mai ismeretmegosztó, tájékozódási igényt kielégítő forma, a podcast is helyet és szerepet kapott az új felületen.

Beszámolóink zárásaként jelezzük, hogy a Magyarország Kormánya 1292/2019. (V. 17.) határozata alapján folyósított állami támogatás első szakaszáról a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a pénzügyi és szakmai beszámolót az Emberi Erőforrások Minisztériumának határidőre benyújtotta, és a beszámolók 2021. július 8-án elfogadásra kerültek. A második támogatásról az Alapítvány beszámolási kötelezettségét szintén határidőre teljesítette, ennek kiértékelése még folyamatban van.

A 2021-es év sem adott lehetőséget a hagyományos zenei, zenekari élet teljeskörű folytatására, ennek ellenére az idén 59 éves zenekar mindent megtett annak érdekében, hogy terveit megvalósítsa. A Covid-19 világjárvány erre az időszakra is nagyon komoly hatással volt. Az egészségügyi veszélyhelyzet körülményei között megvalósult hangversenyek és projektek nem tudják tükrözni az elvégzett hatalmas munkát. A részletesen összeállított művészi koncepciók és marketing tervek eredményei a járvány megszűnésével, egészséges társadalmi körülmények között és újra visszaépült kapcsolatokkal mutathatják meg a valós eredményeket.

Bízunk benne, hogy a következő időszak külső körülményei segítenek minket abban, hogy 2023-as jubileumi évet, a zenekar megalakulásának 60. évfordulóját méltóképpen ünnepelhessük.

Budapest. 2022. május 25.

Kiegészítő melléklet
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány
2021. évi közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

I. Általános rész

1. A szervezet megnevezése, gazdálkodási formája:

Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány

2. Székhelye: 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

3. Az Alapítvány vagyona: az Alapítvány induló vagyona 180.000.-Ft, azaz egyszáznyolcvanezer forint, amelyet az alapítók egyenként 10.000.- Ft, azaz tízezer forint összegnek az Alapítvány számláját vezető bankhoz történő befizetésével hoztak létre 1991-ben.

4. Az alapítvány célja szerinti besorolása: kulturális tevékenység

Az Alapítvány első rendű célja a magyar zenei kultúra bel- és külföldi terjesztése. Az alapítvány ezt a célt a zenekar működési feltételeinek hazai és külföldi tevékenységének támogatása révén szándékozik elérni. A zenekar saját művészi színvonalának emelése céljából az alapítvány terhére külföldi művészeket hívhat meg, elősegíteni szándékozik továbbá a külföldi zenepedagógiai eredmények hazai terjesztését mesterkurzusok, szakmai találkozók szervezésével.

5. Könyvvezetése:

Az Alapítvány a számviteli törvényben, illetve a számviteli politikájában foglaltak szerint kettős könyvvitelt vezet és közhasznú egyszerűsített éves beszámoló készítésére jogosult. A beszámolót összeállította: Tolnai Consulting Kft. (1043 Budapest, Csányi László u. 34. A.) képviseletében Tolnai István kamarai tagsági száma: 002532. Az Alapítvány felkért könyvvizsgálója: Balla Audit Kft. (1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.) aláíró könyvvizsgáló, Dr. Balla István kamarai tag könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 005969. A könyvvizsgálat 2021. évi díja 500 e Ft.

6. Az Alapítvány kezelője, képviselője

1.) Az Alapítvány kezelője a kuratórium, amely elnökből és három tagból áll:

A kuratórium elnöke:

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit sz. Körmendy-Ékes Judit
(a. n.: Püspöki Gabriella)
2000 Szentendre, Kossuth Lajos u. 3. sz. alatti lakos

A kuratórium tagjai:

Kiss Sándor
1116 Budapest, Kalotaszeg u. 11. sz. alatti lakos

Zsoldos Dávid
1118 Budapest, Citadella u. 7. sz. alatti lakos

Strommer Pál Artúr
1172 Budapest, XXV. u. 33. sz. alatti lakos

A felügyelő bizottság tagjai:

Lezsák Attila
1163 Budapest, Romhány u. 11. sz. alatti lakos

Ferenczi Kristóf
1126 Budapest, Hollósy Simon u. 36. sz. alatti lakos

Bakonyi András
1112 Budapest, Rákó u. 26 sz. alatti lakos

II. Eszközök és források bemutatása, értékelése

1. A tárgyi eszközök

A tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása a bruttó érték alapján lineáris értékcsökkenés elszámolásával történik. A kis értékű eszközök (200 e Ft alatti) értéke egy összegben költségként kerülnek elszámolásra.

Tárgyi eszközök bruttó értékének állományváltozása (E Ft):

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
Szellemi termékek	2.852	12.493		15.345
Termelő gépek, ber.-ek	26.534	98.198		124.732
Üzemi, üzleti, irodai gépek	3.123	2.982		6.105
Kisértékű eszköz	1.881	1.518		3.399
Összesen:	34.390	115.191		149.581

2021. évben beszerzett jelentősebb eszközök, szoftverek (E Ft):

- Hangszerek	91.700
- Szoftverek	12.493
- Hangszerkiegészítők	6.499
- Telefonok	858

2. Követelések (E Ft):

- következő évi áfa	1.232
- előre fizetett szállító	100
- ÁFA elszámolása	6.925

Összesen:	8.257
------------------	--------------

Az adójellegű követelések a befizetett adóelőlegek és a tényleges fizetési kötelezettségek közti különbségek, melyek 2022. évben részben beszámításra kerültek a tárgyévi fizetési kötelezettségekkel szemben, illetve átvezetésre kerültek más adónemre.

3. Pénzeszközök (E Ft):

- pénztár	338
- MKB Ft számla	373.207
- MKB EUR számla	30
- MKB kártyafedezeti számla (EUR)	213
- Barion	41

Összesen: **373.829**

4. Aktív időbeli elhatárolások (E Ft):

Az aktív időbeli elhatárolások fő tétele a bevételek aktív időbeli elhatárolása volt. (971.656) Ez a 2020. évben kapott, tételes leltárral alátámasztott költségekre, felhalmozási kiadásokra jutó állami támogatás (600.000), a 2021. évben kapott, tételes leltárral alátámasztott költségekre, felhalmozási kiadásokra jutó állami támogatás (350.876), az MNB-től 2021. évben kapott tételes leltárral alátámasztott költségekre, felhalmozási kiadásokra jutó támogatás (20.778), egyéb tétel (2) voltak.

A költségek aktív időbeli elhatárolások tételei (493). Fő tételei: a 2022. évet érintő biztosítási díj, előfizetés, bérleti díj.

5. Saját tőke (E Ft):

- Alapító vagyon	180
- Tőkeváltozás/Eredmény	120.095
- Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	22.354

A tárgyévben az Alapítvány vállalkozási tevékenységet nem folytatott. A saját tőke a tárgyévi eredmény következtében tovább emelkedett.

6. Kötelezettségek (E Ft):

- szállító	24.520
- szociális hozzájárulási adó	2.833
- TB	3.424
- EKHO kifizetői	1.622

- szja	2.698
- EKHO msz.	1.571
- MKB USD számla	13
- Fel nem használt támogatás	1.160.000
- Január hónapban esedékes munkabérek	15.941

Összesen: 1.212.622

Az adó, illetve adójellegű kötelezettségek a december havi járulékok, amelyek kiegyenlítése a tárgyévet követően 2022. januárban megtörténtek. A szállítók a fizetési határidőn belül rendezésre kerültek. A kötelezettségek fő tétele a kapott állami támogatások, melyek elszámolása – a COVID helyzetre tekintettel – részben 2022. január 31-ig, részben 2022. december 31-ig esedékes. A január 31-ig határidős elszámolás benyújtása megtörtént. Az MNB-től kapott támogatás elszámolási határideje 2022. május 31., melynek felhasználása megtörtént. A 2021. évi támogatás felhasználása időarányos és a támogatási okiratban foglaltakkal összhangban történt.

7. Passzív időbeli elhatárolások (E Ft):

Bevételek passzív időbeli elhatárolása:

- 2021.évi bérlet értékesítés	1.295
-------------------------------	-------

A tárgyévben (2021) befolyt, de 2022. évi rendezvényre vonatkozó tétel.

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása: 1.079

A mérleg fordulónapot követően felmerült, tárgyévet érintő jogszabály szerint elszámolt tételek. Fő tételei: könyvvizsgálói díj, telefonköltség, bankköltség.

<u>Halasztott bevételek:</u>	135.121
------------------------------	---------

A halasztott bevételek a fejlesztési támogatás terhére beszerzett eszközök értékcsökkenéssel arányos elhatárolt összegeit tartalmazzák.

Összesen:	137.496
------------------	----------------

Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz:

Összes közhasznú tevékenység bevétele (E Ft):

1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás:

- Központi támogatás (EMMI)	494.318
- Előadóművészeti állami támogatás	1.040
- 1 % SZJA	113
- magánszemélyektől kapott támogatás	186
- MNB-től kapott támogatás	11.511

Összesen:	507.168
------------------	----------------

Saját bevételek

2. Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	37.007
--	---------------

- meghívás alapján teljesített koncertek bevétele	21.710
- jegyértékesítés bevétele	4.998
- közszolgáltatási díj (XIII. kerületi Önkormányzat)	10.000
- egyéb bevétel	299

3. Egyéb bevétel:	4.476
--------------------------	--------------

- pénzügyi műveletek bevételei	80
- fejlesztési támogatás écs arányos része	4.257
- kapott kártérítés	135
- egyéb	4

Összesen:	41.483
------------------	---------------

Vállalkozási tevékenység bevétel (E Ft): **0**

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységből származó bevétele nem volt.

Összes bevétel (E Ft): **548.651**

Közhasznú tevékenység ráfordításai (E Ft):

1. anyag jellegű ráfordítások:

- anyagköltség	7.440
- igénybe vett szolgáltatások	196.950
- egyéb szolgáltatások	5.011
- közvetített szolgáltatások	225

Összesen **209 626**

2. személyi jellegű ráfordítások:

- bérköltség	265.364
- személyi jellegű egyéb kifizetés	3.978
- bérjárulékok	40.519

Összesen **309.861**

3. értékcsökkenés: 5.288

4. egyéb ráfordítások:

- adott támogatás	420
- behajthatatlan követelés	749
- egyéb	106

Összesen: **1.275**

5. pénzügyi műveletek ráfordításai:

- árfolyamveszteség	247
---------------------	-----

Összesen: **247**

Vállalkozási tevékenység ráfordításai (E Ft): **0**

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos ráfordítása nem volt.

Összes ráfordítás (E Ft):	526.297
Adózás előtti eredmény (E Ft):	22.354
Adófizetési kötelezettség (E Ft):	0
Tárgy évi vállalkozási eredmény (E Ft):	0
Tárgy évi közhasznú eredmény (E Ft):	22.354

COVID-19 járvány hatása a Társaság működésére

Az Alapítvány felmérte a fennálló COVID-19 járványügyi helyzet hatását a működésére, a megfelelő biztonsági előírásokat és intézkedéseket megtette, ezek mellett és ezek betartásával a végzi a tevékenységét. Az Alapítvány a helyzet felmérése és értékelése kapcsán arra jutott, hogy a hatások nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással az Alapítvány rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére, az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére, valamint az Alapítvány ezen időszakon belüli működésére, amely lényegesen befolyásolná, vagy lényegesen bizonytalanná tenné az Alapítvány a működés folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

Budapest, 2022. május 16.

kuratórium elnöke

Kimutatás
a kapott támogatásokról

adatok Ft-ban

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összesen
1.	EMMI támogatás	működés, felhalmozás	530.000.000
2.	MNB támogatás	működés, felhalmozás	30.000.000
3.	NAV 1 % SZJA	működés	113.009
4.	Zeneművészeti állami támogatás	működés	1.040.000
5.	Magánszemélyek támogatása	működés	186.110
6.			
	Összesen		591.339.119

Kimutatás
a támogatás felhasználásáról

adatok Ft-ban

Támogatást nyújtó neve Támogatás forrása	Kapott támogatás				Elszámolás tárgyévi összege			Átvitel összege	Elszámolás határideje
	időpontja	célja	összege	áthozatal	működési v felhalm.	előző évi	tárgyévi		
EMMI támogatás	2020. év	műk. felh.	600.000.000	350.633.098	249.366.902		249.366.902		2022. január 31.
EMMI támogatás	2021. év	műk. felh.	530.000.000		350.876.814		350.876.814	179.123.186	2022. december 31.
MNB támogatás	2021. év	műk. felh.	30.000.000		20.778.027		20.778.027	9.221.973	2022. május 31.
NAV 1 % SZJA	2021. év	működés	113.009		113.009		113.009		2022. május 31.
Zenem. állami t.	2021. év	működés	1.040.000		1.040.000		1.040.000		2022. év
Magánszemélyek	2021. év	működés	186.110		186.110		186.110		nincs
Összesen:			1.161.339.119	350.633.098	622.360.862		622.360.862	188.345.159	