



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2023-05-31 20:46:41. Érkeztetési szám: EB00676416

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: **01-01-0001477**

Tárgyév: **2022**

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ **2022-01-01** **2022-12-31**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év ☒töredék év ☐

2 0 2 2 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 2 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 3 6

Település: Budapest

Községi neve: Kiskorona

Községi jellege: utca

Házszám: 7.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 1 4 7 7

Ügyszám:

1 2 0 0 / P k . 6 5 5 1 1 / 1 9 9 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 7 0 8 7 - 2 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Lissákné dr. Körmendy Ékes Judit

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest,

2 0 2 3 - 0 5 - 1 7



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	136 123		159 335
I. Immateriális javak	12 222		15 116
II. Tárgyi eszközök	123 901		144 219
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	384 475		460 436
I. Készletek	2 388		2 274
II. Követelések	8 258		27 938
III. Értékpapírok			309 258
IV. Pénzeszközök	373 829		120 966
C. Aktív időbeli elhatárolások	972 149		1 008 912
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	1 492 747		1 628 683
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	142 629		230 285
I. Induló tőke/jegyzett tőke	180		180
II. Tőkeváltozás/eredmény	120 095		142 449
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	22 354		87 656
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	1 212 622		1 186 554
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 212 622		1 186 554
G. Passzív időbeli elhatárolások	137 496		211 844
FORRÁSOK ÖSSZESEN	1 492 747		1 628 683



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	37 007		76 002				37 007		76 002
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	511 565		643 771				511 565		643 771
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	506 982		643 438				506 982		643 438
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	79		21 486				79		21 486
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	548 651		741 259				548 651		741 259
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	548 651		741 259				548 651		741 259
5. Anyagjellegű ráfordítások	209 626		232 487				209 626		232 487
6. Személyi jellegű ráfordítások	309 861		409 451				309 861		409 451
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	21 000						21 000		
7. Értékcsökkenési leírás	5 288		9 606				5 288		9 606
8. Egyéb ráfordítások	1 275		169				1 275		169
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	247		1 890				247		1 890
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	526 297		653 603				526 297		653 603
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	526 297		653 603				526 297		653 603
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	22 354		87 656				22 354		87 656
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	22 354		87 656				22 354		87 656

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2023.06.02 03.16.55



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	511 126		569 010				511 126		569 010
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	113		65				113		65
F. Közszolgáltatási bevétel	10 000		1 000				10 000		1 000
G. Adományok	186		730				186		730

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2023.06.02 03.16.56



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: **1036** Település: **Budapest**
Községi neve: **Kiskorona** Községi jellege: **utca**
Házszám: **7.** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1200/Pk-655111/1991

1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-0001477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19667087-2-41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr. Lissákné dr. Köröndy Ékes Judit

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Liszt Ferenc Kamarazenekar átvészelve a Covid19 világjárvány hatásait, 2022-ben ismét 50 hangversenyen szerepelt. A budapesti koncertek mellett vidéki városokban adott koncertet, 10 helyszínen összesen 12 alkalommal lépett fel az együttes. Teljesíteni tudta társadalmi szerepvállalásának egyik legfontosabb részét, 14 alkalommal oktatási intézményekben, sikeres edukációs programmal népszerűsítette a klasszikus zenét. Pályázatokkal, vetélkedőkkel és informatikai eszközök segítségével keresett új utakat a fiatalabb generációk felé. A világjárvány következményeitől még mindig sújtva, mindössze három külföldi vendégszereplésre kerülhetett sor.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális közhasznú tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991. évi XX. törvény 121.§ a)-b) pont

2008. évi XCIX. törvény 3. §. (1) pont, 2011. évi CLXXXIX. törvény 23. §. (5) 13. pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

klasszikus zene iránt érdeklődők

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

70000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Széles rétegekkel ismerteti meg a klasszikus zenei értékeket, remekműveket, kortárs zenei alkotásokat. Nemzetközi sztárokat hoz a magyar zenei helyszínekre, és fiatal tehetségekkel is megismerteti a hazai közönséget, frissíti a kamarazenei repertoárt



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	ügyvezető igazgató	21 000	24 673
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	21 000	24 673



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	548 651	741 259
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	113	65
D. Közszolgáltatási bevétel	10 000	1 000
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	538 538	740 194
H. Összes ráfordítás (kiadás)	526 297	653 603
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	309 861	409 451
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	526 297	653 603
K. Adózott eredmény	22 354	87 656
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☒	☐
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-842-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-842-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-842-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-842-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNYA SZAKMAI BESZÁMOLÓJA 2022

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a beszámoló tárgyévében - miután sikeresen átvészelve a Covid19 világjárvány hatásait, melyek a művészeti élet egészét érintették - a járvány előtti működési szintjét újra elérve, ismét 50 hangversenyen szerepelt.

A magyar klasszikus zenei élet egyik legkiemelkedőbb, nemzetközi hírű képviselőjét Magyarország Kormánya 1292/2019. (V. 17.) határozata alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma jelentős pénzügyi támogatásban részesítette. Az idén 60 éves zenekar tagjainak több évtizedes közös muzsikálása a zenekari játéknak csak az együttesre jellemző minőségét és hagyományait teremtette meg, és ezt a magas színvonalat a Liszt Ferenc Kamarazenekar a hazai és a nemzetközi pódiumokon is igyekszik megőrizni. A zenekar törekvéseinek támogatását a kulturális szféra vezetése a támogatás megszavazásával fejezte ki, és ezzel megerősítette azon szándékát, hogy a tervek megvalósításához szükséges anyagi források biztosítva legyenek. A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a támogató okiratokban foglalt határidőknek és előírásoknak megfelelően a támogatás három szakaszáról szakmai és pénzügyi beszámolóját benyújtotta, és az első két beszámoló az Emberi Erőforrások Minisztériuma jogutódja, a Kulturális és Innovációs Minisztérium által elfogadásra került. A harmadik szakasz értékelése jelenleg folyamatban van.

I.

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGE A 2022. JANUÁR 1. – 2022. DECEMBER 31. KÖZÖTTI IDŐSZAKBAN

1.

HANGVERSENYEK

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a tárgyidőszakban összesen 50 koncertet adott, ebből, a világjárvány következményeitől még mindig sújtva, mindössze hármat külföldön. A budapesti koncertek mellett számos vidéki szereplésre került sor, 10 helyszínen összesen 12 alkalommal lépett fel az együttes. A járványveszély elmúltával ismét teljesíteni tudtuk társadalmi szerepvállalásunk és művészeti stratégiánk egyik legfontosabb részét, 14 alkalommal oktatási intézményekben, általános és középiskolás korosztály előtt, sikeres edukációs programmal népszerűsíthettük a klasszikus zenét.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenyei a Zeneakadémia Nagytermében

Zeneakadémia-bérlet 2022/1 – 2022. január 23.

A pandémiával összefüggő jegyértékesítési tapasztalatok azt mutatták, hogy a közönség nehezen köteleződött el hosszabb időszakra, több koncertre előre. Így a 2022 első félévre eső négy zeneakadémiai bérletes hangversenyre viszonylag csekély számú bérletértékesítés történt, a publikum gyakorlatilag a koncert előtti napokra időzítette a jegyvásárlást. Ennek ellenére az

első koncertre a művészeti vezetés izgalmas műsorválasztása és a népszerű énekes szólista, **Baráth Emőke**, illetve **Takács-Nagy Gábor** karmester személye szép házat hozott.

A zenekar a hazai és a nemzetközi porondokon rendkívül népszerű szopránnal, a Müpa - Évad Művésze Baráth Emőkével és korszakunk egyik legnagyobb hatású dirigensével, Takács-Nagy Gáborral két egészen különböző zeneszerző karakter, két egymástól távoli zenei világ bemutatására szövetkezett. *Mozart és Grieg* – Közép-Európa és Skandinávia, klasszika és romantika és még sorolhatnánk a párhuzamba állítható ellentéteket. A hangverseny első műsorszámaként a K. 201-es A-dúr szimfónia hangzott el, a szimfóniát a híres „Bella mia fiamma” hangversenyária követte. A szünet után, továbbra is Takács-Nagy dirigálásával, az együttes újabb, a vonószekari repertoár bővítését célzó vállalkozásának volt tanúja a közönség. A hat Grieg-dal zenekari átdolgozásban (Ari Rabenau átírata) ősbemutatóként hangzott el. A koncert végén pedig Grieg egyetlen teljességében elkészült és fennmaradt vonósnygyese csendült fel, LFKZ-és virtuóz előadásban, négy helyett tizenhatan, szoros művészi egységben, gazdagabb hangzásban mutatták be a 1878-ban keletkezett, nagyívű alkotást.

2022. február 13. Tehetség Nap

Évek óta hagyomány, hogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tehetségnapján részvételével és a fellépést megelőző próbaidőszakkal is segíti az Egyetem munkáját. Ez alkalommal 10 fiatal tehetség kapott lehetőséget a szakmai tapasztalatszerzésre. Marley Erickson, Gaál Julianna, Kóbor Éva és Trepaska Maria (hegedű), Pethő Kriszta, Keszthelyi Zsófia (oboa), Blaga Dávid, Bagi Boróka, Husz Péter (fagott) barokk concertók egy-egy tételének szólójával mutatkozott be a közönségnek, majd Balázs Elemér, Rozsonits Ildikó és Keisei Mizuno Mozart K. 414-es A-dúr zongoraversenyét hasonló megosztásban adta elő.

Zeneakadémia-bérlet 2022/2 – 2022. február 15.

A következő bérleti hangversenyt, az évadban már másodszor, különleges felkészülési időszak előzte meg. **Mathieu Herzog**, neves brácsaművész, a világhírű Ebene Vonósnygyes alapító tagja, kurzusszerű, meghosszabbított, intenzív próbasorozatot tartott a zenekarnak. Ezzel szándékozott az együttes művészeti vezetése ismételtén biztosítani a zenészek számára a szakmai továbbképzés, a megújulás lehetőségét. Indokolta ezt a hangverseny különlegesen nehéz műsora is, hiszen két, kiemelkedő technikai tudást igénylő vonósnygyes kamarazenekari előadására került sor. Beethoven op. 95-ös, f-moll kvartettje nyitotta a koncertet, majd magyarországi bemutatóként, Mario Pilati Szvit zongorára című alkotása következett. A szünet után elhangzó Janáček-vonósnygyes újabb példája az együttes repertoármegújító törekvésének. A Vonósnygyes sokak szerint nem más, mint „opera szavak nélkül”, és ezt a zenei hatást fokozta a nagy közönségsikerrel fogadott vonószekari előadásmód. A koncertet egy újabb izgalmas mű, Sosztakovics két hangszerre írt Concertója zárta, **Gottlieb Wallisch** zongoraművész és **Pálfalvi Tamás** trombitaművész közreműködésével. **Mathieu Herzog** a Kreutzer-szonáta előadásához brácsa-szólamvezetőként csatlakozott, a hangverseny többi részében karmesterként irányított.

2022. március 20.

A *Mesterjáték* projekt második kiemelt eseménye egyben az előző évadban elmaradt zeneakadémiai bérleti koncert pótló előadása is volt. A korábbi programból csak a szólista személye, **Fejérvári Zoltánt** őrződött meg, az ismert és népszerű zongoraművész mellé az

újrágondolt műsorszerkezetben **Takács-Nagy Gábor** karmester csatlakozott. A nagyhatású dirigens így rövid időn belül másodszor készítette fel a zenekart, emellett a zeneakadémiai együttműködésben helyet kapó hallgatók gyakorlati tanulmányaik csúcspontjaként élhették meg a felkészülési időszakot, majd a zsúfolásig megtelt nagyterem közönsége előtti játékot. A már megszokott struktúrában először az „alapzenekar” lépett színpadra, Puccini romantikájával hangolta a közönséget. Ezután csatlakoztak hozzájuk a zeneakadémisták, együtt kísérték Fejérvári érzékeny és kifinomult zongorajátékát Chopin f-moll zongoraversenyében. A második részben a fúvós fiatalok helyére ütős-szekció került, és a Bizet-opera legnépszerűbb átirata, Scsedrin Carmen-szvitje aratott tomboló sikert.

Zeneakadémia-bérlet 2022/3 – 2022. április 24.

A harmadik bérleti koncerten művészvendégüket, **Eldbjørg Hemsing** norvég hegedűművészt már ismerősként üdvözölhették, korábbi kaposvári művészi együttműködésük adott már tapasztalatot a mostani közös munkához. A húsvéti-pünkösdi ünnepkör hangulata indokolta a műsorválasztást, mellyel a zenekar és a szólista egy zenei spirituális utat járt be. A hangulati felvezetést egy csodás tánccsokor adta a 19. század végéről. Grieg Holberg-szvitjét Bach E-dúr hegedűversenye követte Hemsing szólójával. A szünetet követően a közönség újra élvezhette a művésznő csodás játékát, de egész más stílusban folytatódott a lelki útkeresés: a kortárs lett zeneszerző, Pēteris Vasks hegedűversenye egyetlen hosszú tételből álló reménykedés, igazi lélekzene. A hangversenyt a Bach-Busoni Chaconne vonószenei átdolgozása (Tfirst Zoltán átirata) foglalta keretbe. Az új hangzásélmény egy részét a zenekar imázsfilmjéből már megszerette az együttes népes követőtábor, most a Zeneakadémia közönsége lehetett a szárnyalás részese.

Zeneakadémia-bérlet 2022/4 – 2022. május 13.

A bérletzáró koncert két vendégművésze, **Pusker Júlia** és **Rácz Ödön** sok szállal kötődik a zenekarhoz. Előbbi „csodagyerekként” is koncertezett már az együttesrel, most kiteljesedett művészként műválasztása komoly erőpróba volt, hiszen a 20. század egyik legszebb, de technikailag talán legnehezebb vonós alkotását választotta. Színpadra lépése előtt azonban a közönség még megismerkedett Schönberg: A megdicsőült éj című vonóshatosának kamarazenekari átdolgozásával. A felkavaró és a hallgatóságot sokszor megosztó alkotás ebben a kibővített formában egyértelmű sikert aratott. Ezután a Hartmann-concerto talán nehéz megközelítést jelentett volna a közönség számára, de a kidolgozott, pontos megvalósítás, a szólista és a zenekar fegyelmezett, az érzelmeket mégis szabadon áramoltató együttműködése zenei és esztétikai szempontból is élménnyé varázsolta a bő 20 percet. A Rácz Ödönnel közös múltban – melyben sok nagyszerű koncert és sikeres lemez is szerepel - szinte már hagyomány, hogy a nagybőgő-irodalom legnevesebb zeneszerzője helyet kap a műsorban. Most **Várdai István** művészeti vezetővel egy egészen ritkán játszott Bottesini-művet mutattak be. A Duett csellóra, nagybőgőre és vonószeneikarra nem elfeledett darab, inkább arról híres, hogy kevesen merik vállalni a kihívást, amit előadása jelent. A koncert és a zeneakadémiai évad zárásaként Mendelssohn fiatalos, életkedvtől áradó op. 13-as vonósnégyese csendült fel, hangulati megalapozásaként a nyári fesztiválszezon vidám eseményeinek.

Zeneakadémia-bérlet 2022-23

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a 2022-23-as évad saját rendezésű hangversenyeit két bérletre osztotta. Az első bérletbe az októbertől januárig tartó időszak négy zeneakadémiai hangversenyét fűzte össze, a második, LFKZ60-sorozatba a február-május hónapok 3 zeneakadémiai programja és a 60 éves ünnepi koncert (Müpa – Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem) került be. Az első sorozatra a bérletértékesítés kimagasló számokat hozott, gyakorlatilag a félházat a bérletes közönség töltötte meg. Beszámolónk tárgydőszaka szerint itt az első három bérleti koncertet mutatjuk be.

Zeneakadémia-bérlet 2022-23/1 – 2022. október 1.

Mesterjáték a Zene világnapján címet kapta a fővárosi zenei élet kiemelt koncerteseménye, melyen a szokásos módon az együttes művészeti vezetője, **Várdai István** világhírű csellóművész vállalta a szólista szerepét. Ezúttal karmesteri irányítóként a koncerten végig együtt dolgozott a zenekarral, így világosan kirajzolódott az az irány, ami a zenei világ élvonalában való szerepléshez szükséges, a szakmai színvonal, a műsorszerkezet és a koncerthez kapcsolódó tehetséggondozás tekintetében. A műsor első felét a két Haydn-csellóverseny töltötte ki, a kritika értékelése szerint a zenekar és a művészeti vezető tökéletes összhangja érződött az előadáson, a termet zsúfolásig megtöltött közönség pedig hatalmas ovációval ünnepelt. A szünetről visszatérő publikumot nagyzenekarrá átlényegült együttes várta, a Mesterjáték program zeneakadémiai hallgatóival Beethoven 3. szimfóniája csendült fel, a kritika által is méltatott remek előadásban. Ezzel a kibővült formációval valósult meg a Liszt Ferenc Kamarazenekar stratégiájában a zenekari muzikusok tehetséggondozó fejlesztésével kapcsolatban már megfogalmazott cél, hogy a fiatal zenészeknek olyan háttérrel biztosítsanak a próbák, a felkészülés során, melyek segítik szakmai kiteljesedésüket.

Zeneakadémia-bérlet 2022-23/2 – 2022. november 9.

A bérlet második hangversenye a világ talán legismertebb klasszikus muzikájával, Mozart Kis éji zenéjével indult. A nagy ismertség az előadók szempontjából inkább nehézség, mint előny, a nézőtéren ülők előképét legalább teljesíteni, de inkább felülmúlni, komoly feladat. A koncerttermi siker és a későbbi recenziók egyértelművé tették, hogy ez alkalommal sikerült az utóbbit elérni. A második műsorszámhoz az együttes különleges, a világ zenei életében népszerű, de nálunk még nem koncertező szólistát hívott. **Benjamin Grosvenor** brit előadó, a Decca Classics zongoraművésze rendkívül érzékeny, kifinomult játékával lepte meg a budapesti hallgatóságot, egészen speciális benyomást adva a fiatalkori Mendelssohn-zongoraversenyről. A hangverseny második felében, újabb repertoárbővítő próbálkozásként, a ritkán hallható Arenszkij 2. vonósnégyes vonósenekari előadásban hangzott el. A rendkívül virtuóz, későromantikus alkotás szélsőségei miatt egy vonósnégyes számára is kihívásokat tartogat, kamarazenekari előadása egyenesen szakmai bravúrt jelent.

Zeneakadémia-bérlet 2022-23/3 – 2022. december 4.

Advent második vasárnapján a Liszt Ferenc téri patinás épületben ismét telt ház fogadta a Liszt Ferenc Kamarazenekar két neves vendégét: **Liza Ferschtmant**, a hazája legrangosabb zenei díjával kitüntetett holland hegedűművészt és **Pablo Barragán** fiatal, spanyol klarinétművészt. Két örökérvényű klasszikus művet hallhatott a közönség, Prokofjev Klasszikus szimfóniája

nyitotta, Beethoven Hegedűversenye zárta a programot; a két zseniális alkotás közé illesztették be a nálunk még kevésbé ismert, de világszerte egyre többet játszott 20. századi Hartmann-klarinétconcertót.

Az est hegedűs szólistája, Liza Ferschtman budapesti szereplése apropóján szorosabb művészi kapcsolatban dolgozott a zenekarral, kurzusszerű közös felkészülésük, a hosszabb, elmélyültebb próbafolyamat során a koncertmesteri irányító munka is az ő kezében összpontosult, így aprólékos megformálással alakulhatott ki az a közös nevező és kiemelkedő minőség, ahogy a művek előadásra kerültek.

Hangversenyek a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben

2022. április 14-én, a hazai legnagyobb művészeti fesztivál, a *Bartók Tavasz* rendezvénysorozat közönségsiker hangversenye valósult meg a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben. A zenekar tavaszi fellépéssorozatának ehhez az állomásához ismét világsztárok csatlakoztak, **Baráti Kristóf** hegedűművész, **Várdai István** csellóművész, valamint **David Fray** zongoraművész, és népszerű műsor is fokozta a koncertlátogatói kedvet, hiszen Beethoven két versenyműve szerepelt a programban. A koncert első felében Fray szólójával a c-moll zongoraverseny, majd a második részben a híres „Hármasverseny”, a három fantasztikus művésszel.

2022. október 6-án Varga Judit zeneszerzői estjén a Fesztivál Színházban ismert magyar muzsikussal, többek között **Boldoczki Gábor** trombitaművésszel lépett fel együtt a Liszt Ferenc Kamarazenekar. A Müpa – évad zeneszerzője elismeréssel jutalmazott, ismert alkotóval összeállított műsor a kortárs zenei alkotások és a korábbi korszakok műveinek egymásra reflektáló, érdekes hatásmechanizmusára épült.

Bővülő lehetőségek, új hangversenyhelyszínek Budapesten

Karmelita Kolostor

A Várkapitányság és a zenekar jó együttműködése 2022. március 5-én, kiemelt koncert megvalósítását eredményezte: a Karmelita Kolostorban a *Haydn Budán* ünnepi hangversenyen **Várdai István** művészeti vezető szólója a Haydn-csellóversenyekben, illetve a zeneszerző különleges egyházzenei alkotása, A Megváltó utolsó hét szava a keresztfán vonószekari változata teltházat vonzott. Várdai megával ragadó játéka, a szólista és a zenekar összeszokott, kiforrott közös játéka, majd a nagypénteki szertartási zenében a mű ritkán hallhatóan izgalmas és lebilincselő előadása a közönség és a kritika abszolút elismerését vívta ki.

Magyar Zene Háza

2022-ben az utóbbi időszak egyik legnagyobb kulturális beruházásaként elkészült a Magyar Zene Háza. A különleges épületben, a remek akusztikájú hangversenyteremben a Liszt Ferenc Kamarazenekar a 2022/23-as hangversenyszezon elején, *szeptember 1-én* lépett fel, az I. Távol-Keleti Komolyzenei Fesztivál nyitókoncertjén. Mozart és Beethoven klasszikus alkotásaival egybefűzve Miho Hazama és Toshio Hozokawa kortárs japán zeneszerzők művei jelképezték a távoli kultúrák kapcsolódását. A zsúfolásig megtelt terem közönsége a koncert japán és magyar előadóin és a kiválasztott remekműveken keresztül megérezhette az összefonódásokat, áthallásokat és a különbözőségeket, az európai fül számára egzotikus motívumok szépségét is.

A koncert szólistái: **Akiko Suwanai** (hegedű), **Luosha Fang** (brácsa), **Várdai István** (cselló), **Farkas Gábor** (zongora), közreműködésükkel csendült fel a két japán kortárs mű, majd a két Mozart-concerto után Beethoven Hármasszertája.

KisCELLI Múzeum

A zenekar új művészeti koncepciója alapján kezdte meg egyórás, szünet nélküli hangversenyeinek programterv-kidolgozását. Az új műsorszerkezet 60 perces, esszenciális élményt ad, tematikus darabválasztással. A koncertpaletta színesítésével a cél elsősorban a közönségbővítés volt, és az első ilyen előadásunk a téli ünnepkörhöz illeszkedő barokk és romantikus művekkel erős visszaigazolást kapott a jegyvásárlóktól. A KisCELLI Múzeum templomterébe 16 órára meghirdetett *Lazíts klasszikusokkal!* című hangversenyre pár nap alatt elfogytak a jegyek, így a programot aznap 18 órától újra meghirdették.

A sorozat további koncertjeire 2023-ban a 60. évforduló tematikájával, *LFKZ60 – 60 percben* címmel a Budapest Music Centerben és a KisCELLI Múzeumban kerül majd sor.

Rendezvények az Óbudai Társaskörben

A zenekar székhelye adottságai folytán jó lehetőséget ad kisebb kamarazenei formációk, bensőségebb hangulatú szalonkoncertek, közönség előtti szakmai programok, nyitott próbák megrendezésére.

2022-ben a korlátozások feloldása után, március 16-án nagy érdeklődés mellett ismét a próbafolyamatba tekinthetett be a közönség, Takács-Nagy Gábor karmester vezetésével, majd július 7-én a *Muzsika a kertben* című újra éledő nyári rendezványsorozat vendégei voltunk. A 2022/23-as évad részeként december 3-án vendégkoncertmesterünk, Liza Ferschtman vállalta el az újabb közönség előtti próbát, végül a társasköri évet új gyerekelőadásunk két időpontjával zártuk december 17-én.

Művészeti fesztiválok

A zenekar a legnagyobb hazai nyári művészeti fesztiválok hagyományos vendége.

2022-ben is a *Kőfesz* kékkúti hangversenye indította a fellépések sorozatát, ahol az együttes művészei kisformációs koncerttel örvendeztették meg a közönséget. Augusztus közepe Kaposváron volt: 2022-ben két koncerttel vettek részt a Kaposfest programjában: augusztus 14-én **Elisabeth Leonskaya** zongoraművésszel valósult meg egy régóta vár közös koncert a Szivárvány Palotában, majd rá egy napra a Kossuth téren **Várdai István** vezényletével a híres Carmen-szvit ismerős dallamait élvezhette a nagyszámú közönség.

A hónap végén a hagyományokhoz híven a *Zempléni Fesztivál*ra látogatott el a zenekar: Nemzeti Ünnepen, augusztus 20-án lépett fel a tokaji Paulay Ede Színházban, ahol a modern nemzetközi repertoárunkból adtunk ízelítőt.

Beszámolónk korábbi részében mutattuk be a Liszt Ferenc Kamarazenekar szereplését a *Bartók Tavasz* művészeti fesztiválon. Újabb fesztiválszereplések valósultak meg 2022 áprilisában: a *Con Spirito Egyházzenei Fesztivál*on a Pécsi Székesegyházban, majd egy nappal később a budapesti Egyetemi templomban a *Haydneum Fesztivál* keretében csendült fel ismét Haydn: A Megváltó utolsó hét szava a keresztfán című alkotása.

Vidéki hangversenyek

A fesztiválok mellett, a Filharmóniai Magyarország Nkft.-vel és más koncerthelyszínekkel való együttműködésben valósultak meg programjaink, de több vidéki helyszínen adott koncertet a zenekar saját szervezésben, a Koncertek az iskolában sorozatuk keretében.

2022. január 20-án a szegedi közönség élvezhette először a magyarországi bemutatóként elhangzó Grieg-dalok átíratot, Baráth Emőke szólójával. *Szentendrén* a Nyitott templomok éjszakája rendezvénysorozat vendége volt az együttes, majd 2022 őszén a Koncert az iskolában edukációs projektet a bemutatásra pályázó nagyszámú iskola közül kiválasztva, Pilisvörösvár, Vác, Szentendre, Kecskemét és Sándorfalva diákjai élvezhették.

Külföldi szereplések

Egészen 2022 tavaszáig kellett várni a nemzetközi szereplésre, akkor viszont az európai zenei élet két kiemelkedő helyszíne fogadta a Liszt Ferenc Kamarazenekart: április 19-án a *barcelonai közönség a Palau de la Musica*-ban tomboló ünnepléssel jutalmazta a 16 fős alapformáció és **Várdai István** csellóművész koncertjét. A műsort Haydn: C-dúr csellóversenyével indították, a zenekar és művészeti vezetője már ekkor elkápráztatta a nézőtérre ülőket, majd folytatásként, tisztelegve a katalán kortárs klasszikus zene előtt, Xavier Montsalvatge: Három reflexió című művét mutatták be. A második részben Csajkovszkij Vonósszerenádját olyan művészi minőségben adták elő, hogy az a közönség tapsvihara mellett a kritika szuperlatívuszokban megfogalmazott elismerését váltotta ki. Másnap *Madridban, az Auditorio Nacional de la Música* teltház hangversenyén ismétlődött meg a siker.

Július 2-án, az európai nyári zenei fesztiválok közül az egyik leghíresebb művészeti programsorozaton, a *Kissinger Sommer*-en szerepelt a zenekar. Bad Kissingenbe kisebb átalakítással az *Örökség és megújulás* című projektjüket vitték, hiszen a fesztivál 2022-es tartalmi vonulata az egykori Osztrák-Magyar Monarchia nagyívű zenei életének egész Európára gyakorolt hatását kívánta bemutatni. Kezdeként az alap-kamarazenekar tette le művészi névjegyét a fesztivál nemzetközi közönsége elé, egyik legnépszerűbb repertoárdarabjával, a Román népi táncokkal. Ezután kibővült a formáció és a két világklasszis magyar zenész, **Baráti Kristóf** hegedűművész és **Várdai István** csellóművész szólóját Brahms Kettősversenyében már nagyzenekar kísérte. A koncert második fele fesztiválhangulatban telt: csatlakozott a fellépőkhöz **ifj. Sárközy Lajos és zenekara**, először a népszerű „magyaros” művek (Weiner-divertimento, Popper: Magyar rapszódia) előadásába csentek be improvizatív elemeket, majd egy cigányzenei blokk következett. Igazi „örömuzene” zárta a koncertet, egyszeri és egyedi előadásban, lazább szerkezetben, minden közreműködő részvételével csendült fel Brahms magyar táncai közül az első, az ötödik és a hatodik tánc. A fesztivál szervezői a Covid-megbetegedések ismét emelkedő száma miatt a nagykoncerteket online formában is elérhetővé tették. Az adatok alapján a Liszt Ferenc Kamarazenekar műsorával a nézettségi lista élmezőnyében szerepel, olyan nagy neveket megelőzve, mint a Wiener Symphoniker vagy a WDR Sinfonie Orchestra Fischer Ádám vezényletével.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenyei

(2022. január 1. – 2022. december 31.)

Január 20. Szegedi Nemzeti Színház

Közreműködik: Baráth Emőke (ének)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

Január 23. Zeneakadémiai bérlet/1

Közreműködik: Baráth Emőke (ének)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

Február 13. Tehetségnap, Zeneakadémia

Tehetségnap koncert

Február 15. Zeneakadémia bérlet/2

Közreműködik: Pálfalvi Tamás (trombita), Gottlieb Wallisch (zongora)

Brácsán közreműködik és vezényel: Mathieu Herzog

Március 4. Festetics Palota

Támogatói koncert

Március 5. Karmelita Kolostor

Közreműködik: Várdai István (cselló)

Március 16. Óbudai Társaskör

Nyitott próba Takács-Nagy Gáborral

Március 20. Zeneakadémia

Mesterjáték – együttműködésben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel

Közreműködik: Fejérvári Zoltán (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

Április 14. Müpa, Bartók Tavaszi

Közreműködik: David Fray (zongora), Baráti Kristóf (hegedű), Várdai István (cselló)

Április 19. Barcelona, Palau de la Música

Közreműködik: Várdai István (cselló)

Április 20. Madrid, Auditorio Nacional de la Música

Közreműködik: Várdai István (cselló)

Április 24. Zeneakadémia-bérlet/3

Közreműködik: Eldbjørg Hemsing (hegedű)

Május 13. Zeneakadémia-bérlet/4

Közreműködik: Pusker Júlia (hegedű), Rácz Ödön (nagybőgő)

Június 7. Pécsi Bazilika

Con Spirito Egyházzenei Fesztivál

Június 8. Budapest, Egyetemi templom

Haydneum Egyházzenei Fesztivál

Július 2. Németország, Bad Kissingen

Kissinger Sommer Zenei Fesztivál

Közreműködik: Baráti Kristóf (hegedű), Várdai István (cselló), Sárközy Trió

Július 7. Óbudai Társaskör

Muzsika a kertben

Július 21. Magyar Zeneháza

A Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjainak kamarakoncertje

Augusztus 4. Kőfesz Kékkút

A Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjainak kamarakoncertje

Augusztus 14. Kaposfest, Kaposvár Szivárvány Palota

Közreműködik: Elisabeth Leonskaja (zongora)

Augusztus 15. Kaposfest, Kaposvár, Kossuth tér

Vezényel: Várdai István

Augusztus 20. Zemplén Fesztivál, Tokaj Színház

Szeptember 1. Magyar Zene Háza

Közreműködik: Akiko Suwanai (hegedű), Luosha Fang (brácsa), Farkas Gábor (zongora) Várdai István (cselló)

Szeptember 3. Pozsonyi Piknik

Szeptember 9. Szentendre, Nyitott templomok éjszakája

A Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjainak kamarakoncertje

Október 1. Zeneakadémia, Bérlet/1

Mesterjáték a Zene Világnapján – együttműködésben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel

Közreműködik és vezényel: Várdai István (cselló)

Közreműködnek a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói

Október 6. Müpa, Fesztivál Színház

Varga Judit szerzői estje

Közreműködik: Boldoczki Gábor (trombita), Borbély László (zongora), Sclanger Tamás (ütő)

Vezényel: Vajda Gergely

Október 11. Berzsenyi Dániel Gimnázium, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

Október 11. Fischer Annie Zeneiskola, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

Október 12. Szent László Gimnázium, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

Október 12. Bartók-Pikéthý Szakgimnázium és Zeneiskola, AMI, Vác

Koncert az iskolában-sorozat

Október 13. Gregor József Általános Iskola, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

Október 13. Cziffra György Zeneiskola, AMI, Pilisvörösvár

Koncert az iskolában-sorozat

Október 14. Szabadság sugárúti Általános Iskola, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

November 9. Zeneakadémia, Bérlet/2

Közreműködik: Benjamin Grosvenor (zongora)

Vezényel: Várdai István

November 13. Kiscelli Múzeum 2 koncert, 16.00 és 18.00

Lazíts klasszikusokkal!

November 14. Vujicsics Tihamér Zeneiskola, AMI, Szentendre

Koncert az iskolában-sorozat

November 16. Pallavicini Sándor Általános Iskola, Sándorfalva

Koncert az iskolában-sorozat

November 16. Kecskeméti Zeneiskola, AMI

Koncert az iskolában-sorozat

November 18. AKG

Koncert az iskolában-sorozat

December 3. Óbudai Társaskör

Nyitott próba Liza Ferscthmannel

December 4. Zeneakadémia-bérlet/3

Közreműködik: Liza Ferschtman (hegedű), Pablo Barragan (klarinét)

December 10. Szőke Gábor Miklós Stúdió

Samsunggal közös Lásd a zenét! Videópályázat ünnepélyes átadóünnepsége és koncert

December 14. Gárdonyi Géza Általános Iskola, Budapest

Koncert az iskolában-sorozat

December 15. Pais Dezső Általános Iskola, Budapest

Koncert az iskolában

December 16. Gazdagrét, Csíkihegyek Általános Iskola

Koncert az iskolában-sorozat

December 17. Óbudai Társaskör, két koncert 11.00 és 15.00

Gyerekkoncertek a Bábozd Zöldre Egyesülettel

December 21. Pozsonyi úti református templom

Adventi koncert a Magyar Rádió Gyermekkórusával

2.

A ZENEKAR ÖSSZETÉTELE, LÉTSZÁM ÉS MUNKAÜGYI ADATOK

A magas művészi színvonal megtartása csak rendkívül komoly próbarenddel lehetséges, a zenekar rendszeresen heti 5, koncertek előtt 6 napot próbál. A beszámoló korábbi fejezetében már megemlítésre került, hogy a zenekar művészeti vezetése az együttes szakmai továbbképzése, fejlesztése érdekében több alkalommal rendkívüli próbaidőszakot is beillesztett a programba. 2022. februárban Mathieu Herzog vezetésével dolgoztak együtt, mesterkurzus-szerű, intenzív és elmélyült felkészülési folyamatban, majd 2022. decemberben Liza Ferscthmannel került sor hasonló típusú együttműködésre.

A beszámolási időszakban az alapzenekari létszám nem változott. Bali Gabriella, a művészeti vezetés és a zenekari tagok egyetértésével 2022. januártól a Liszt Ferenc Kamarazenekar állandó tagjává vált. 2022 októberétől Király-Domány Bernadett hegedűművészt Farkas Katalin helyettesíti, Bernadett visszatérte után új zenekari tagunk véglegesítése majd részét jelenti a zenekar taglétszámának növelését célzó terveknek.

A zenekar tagjai közül Kertész Ottó a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanít a kamarazene, illetve a gordonka-tanszakon. Horváth Bence nagybőgőművész a szentendrei zeneiskola tanára, Jobbágy Boglárka hegedűművésznk szintén zenetanárként is tevékenykedik. Farkas Katalin a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kara Vonós Intézetének vezetője.

A zenekari tagok fontos szerepet vállalnak az együttes brand-jének erősítésében, interjúkkal, riportokkal és a közösségi médiában történő aktivitással segítik a marketing munkát.

Az egyéni szakmai fejlődést, a további művészi és technikai színvonal-emelést hívatott biztosítani az, hogy a tagok a zenekaron belül kisebb formációkban is próbálnak, illetve fellépéseket is vállalnak. A zenekari tagokból szerveződött vonósnégyesek bemutatkozására több alkalommal is sor került.

3.

TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS A PANDÉMIA ALATT ÉS UTÁN

A nagy sikerre való tekintettel 2022 tavaszán ismét meghirdettük a *Mesélő hangjegyek* című rajzpályázatot, több korcsoportban, a felhívást az ország összes általános iskolájába eljuttattuk, és több mint 500 alkotás beérkezésének örülhettünk. A projekt a zene inspirálta rajzolás folyamatára épített, a honlapon elérhető felvételekből az életkori sajátosságoknak megfelelő három zenemű kijelölésével. Terveink szerint a rajzpályázatot ezentúl minden évben meg fogjuk hirdetni, kiterjesztve már az óvodás korosztályra is.

2022-től az elsődleges feladat a közönség újra elérése, a hagyományos keretek között rendezett zenei események iránti érdeklődés újra felkeltése, a „hangversenytermekbe visszaszoktatás” volt. Ehhez kapcsolódott az az edukációs tevékenység, amit a Liszt Ferenc Kamarazenekar már a járvány előtti időszakban is egyik legfőbb célkitűzésének tekintett, illetve az új művészeti koncepció is megfogalmazott. A klasszikus zene hallgatói táborának szélesítése, a fiatal generációk elérésé érdekében az együttes művészeti vezetése a PR-marketing munkatársakkal karöltve, több új koncepciót is kidolgozott. 2022 őszén, kiindulva a korábbi *Mesélő hangjegyek* rajzpályázat hatalmas sikeréből, új pályázatunkkal a felső tagozatos és a középiskolai korosztályt céloztuk meg. A *Lásd a zenét!* kétfordulós videópályázatot a Samsung Magyarország Kft.-vel együttműködve hirdettük meg, a max. 5 fős csapatok feladata olyan amatőr videófilm készítése volt, amely Jörg Widmann: 180 Beats per Minute című művére reflektál. A kortárs zenei alkotást a zenekar honlapján érték el az érdeklődők. Az első fordulóban meglepően sok, összesen **85 videó** érkezett, 260 diák dolgozott a pályaművek elkészítésében, a filmek 36 különböző településről – pár ezer fős községektől kezdve, megyeszékhelyeken át, Budapestig, sőt egy felvidéki iskolából is – érkeztek. Az első fordulóból öt pályamű szakmai zsűri döntése alapján jutott tovább. Az ünnepélyes díjátadóra és a közönségszavazás eredményének a kihirdetésére december 10-én egy rendhagyó koncert keretében került sor, amelyen az InFusion Trio tagjai adtak koncertet a híres kortárs képzőművész, Gabor M. Szőke csepeli stúdiójában. Ekkor adta át a zenekar vezetése és a Samsung Kft. képviselője a 2x5 db Samsung Galaxy mobiltelefont a nyertes HSMG csapat és a közönségnyertes Anima csapat tagjai részére.

Új tematikával éledt újra általános és középiskolai programunk, *Koncert az iskolában* címmel. Az igen nagyszámú pályázó közül novemberben és decemberben 14 intézménybe látogatott el a Liszt Ferenc Kamarazenekar, 9 budapesti és 5 vidéki iskola diákjai és pedagógusai élvezhették a minden alkalommal a korosztályhoz és a résztvevők számához igazított, interaktív műsort. A vetélkedővel, vetítéssel színesített programokon az aktív diákok családi koncertjegyeket is nyerhettek, és örömmel tapasztaltuk, többen későbbi hangversenyeinkre is visszatértek. A

sikeres edukációs és közönségnevelő projekt 2023-ban folytatódik, a zenekar egyre gazdagodó koncertprogramja ellenére újabb iskolai koncertek megvalósítását tervezzük a jövőben is.

Két év kényszerszünet után ismét külön programmal készülhettünk a legkisebbeknek is. A *Pendüljünk egy húron!* előadássorozatban partnerünk a Bábozd Zöldre Egyesület. Közös zenés-bábos projektünk a természet, a környezet és a zene harmóniáját mutatja be 4-10 éves gyerekeknek és a családoknak. Az első két előadás 2022. decemberben az Óbudai Társaskörben aratott nagy sikert, a gyerekprogramok kínálatában új színfoltot jelentő műsort több helyszínen is bemutatjuk a következő időszakban.

A 2022-es évet, egyben a most bemutatott időszakot kiemelt eseménnyel zártuk, december 21-én Budapesten, a Pozsonyi úti református templomban rendeztük meg adventi hangversenyünket, melyen a Magyar Rádió Gyermekkórusa működött közre. Ünnepi ajándékunk volt a klasszikus zene kedvelőinek, hogy a koncerten való részvételt ingyenessé tettük, ezzel sok nagycsaládos és nehezebb életkörülmények között élő számára tettük elérhetővé a klasszikus zenei eseményt. A koncertről készült felvételt pár nap múlva a Facebook-oldalunkon is ingyenesen elérhetővé tettük.

4.

TEHETSÉGGONDOZÁS, AZ ÚJ MŰVÉSZETI KONCEPCIÓ EGYIK ALAPPILLÉRE

2021 májusában a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hosszú távú, a komolyzenei oktatást támogató együttműködési megállapodást írt alá. A zenekar 60 éves fennállása során mindig kiemelt feladatának tekintette a tehetséggondozást és az utánpótlás-nevelést, így a megújult művészeti koncepcióban is fontos szerepet kapott a fiatal tehetségek támogatása. Az együttes és a Zeneakadémia között az évek során erős kapocs alakult ki: a zenekar alapító tagjai a Zeneakadémia egykori növendékei közül kerültek ki, és jelenleg is van olyan zenész a zenekarban, aki tanít az intézményben. Az együttműködés keretében a Zeneakadémia hallgatóinak lehetőségük nyílik közösen fellépni a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, egy színpadon állhatnak szakmai kiválóságokkal, sőt akár külföldi turnékon is tapasztalatot szerezhhetnek. A *Mesterjáték* projektbe a hallgatók másodszor 2022. nyarán pályázhattak, a zenekar vezetői a szeptemberi meghallgatás után választották ki a résztvevőket. Nagy hangsúly esett annak megfogalmazására, hogy ebben a folyamatban a *zenekari művészé válás* a kulcsszó. A 2022. március 20-i és december 4-i rendezvényen jött létre a közös szereplés, ezeket beszámolóink zeneakadémiai koncerteket bemutató részében már részletesen összefoglaltuk.

A szoros edukációs kapcsolat a hazai és a nemzetközi zenei élet egyik legrangosabb oktatási intézményével újabb eredményeket produkált az évente megrendezésre kerülő zeneakadémiai Tehetség Napon, ahol más kiinduló elv vezérli az együttműködő partnereket, hiszen itt a kimagasló tehetségű, szólista karrierjük kapujában álló fiatal muzsikusok szakmai támogatása a cél.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem együttműködése a következő időszakban csúcsosodik ki, hiszen a már kidolgozott projektek mellett a zenekar a 2023/24-es hangversenyévadra megpályázta és elnyerte a Zeneakadémia rezidens zenekara címet.

II. A MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG HÁTTERÉBEN

Beszámolónk következő részében összefoglaljuk azokat a folyamatokat és eredményeket, amelyek a kimagasló zenekari művészi tevékenység biztosítása és a színvonal további emelése érdekében a támogatási időszakban valósultak meg.

Hangszerbeszerzés

A bevezetőben jelzett támogatás odaítélésével a Liszt Ferenc Kamarazenekar előtt megnyílt a lehetőség, hogy elkezdje hangszerállományának kiépítését, ugyanis eddig az együttes működését biztosítani hivatott Alapítványnak nem volt módja hangszerbeszerzésre. A világhírű zenekar tagjai saját, esetenként művészi kvalitásukhoz és a zenekar nivójához méltatlan minőségű hangszereken voltak kénytelen játszani.

A támogatási forrás segítségével a 2019-ben vásárolt nagyértékű hegedű- és csellóbeszerzés, valamint 2020-ban történt hangszerpark-bővítés után (öt nagyértékű, kitűnő hegedű) 2022-ben újabb **európai közbeszerzési pályázat** keretében egy Guarneri del Gesu stílusú, 2020 után készült, jó állapotú, azonnal játszható, koncertképes brácsa (a hangszer készítője Ian Crawford McWilliams) beszerzésére került sor. Szintén közbeszerzés formájában egy 1908-ban készült, kiváló állapotú nagybőgő megvásárlása is realizálódott.

Egyéb hangszerkiegészítők beszerzése

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a zenekari szabályzat szerint évente kétszer póthúrok, egyéb kiegészítők beszerzését teszi lehetővé hangszercsoportonként meghatározott keretösszegig, valamint előírja a zenekari tagok számára, hogy hangszereik évenkénti rendszeres állapotfelmérését és karbantartását magasan minősített hangszermesterekkel végeztessék el. Ennek és a szükséges javításoknak a költségét szabályozott rendben és összeghatárig az Alapítvány állja.

Kottabeszerzések

A beszerzések célja a zenekar kottatárának bővítése, jogtiszta kották biztosítása a koncerteken, élő közvetítéseken, felvételeken. Két zenekari tagunk kottatárosi és kottatárosi - segítő megbízással felméri a zenekar kottaállományát, állapot és minőség szerint rendszerezi és osztályozza a már meglévő kottákat, valamint javaslatokat tesz az új kották beszerzésére.

Zenei adattár fejlesztése

A Liszt Ferenc Kamarazenekar közel 60 éves fennállása óta számos zenei, kulturális érték alkotói folyamatában működött közre. Ezen értékek rendszerezése, archiválása és későbbi felhasználása, megosztása a zeneszerető közönséggel alapvető feladatunk. A zenekar művészeti

és üzleti stratégiájának részeként a Magyar Nemzeti Bank támogatásával fejlesztett médiamenedzser szoftver nem csupán a művészi tartalmak archiválását és későbbi felhasználását teszi lehetővé, de a szoftver részeként kialakított digitális próbatábla rendszer az együttes produkciós szervezését és a koncertek dokumentálását, az elkészült művészeti tartalmak produkcióhoz rendelését is nagyban segíti. A zenekar weboldalának integrációja során a médiamenedzser szoftver feladata a médiaszerverre feltöltött média tartalmak beemelése a médiaadatbázisba, funkciók biztosítása a médiatartalmak leíró információkkal való kiegészítésére és rendszerezésére.

A médiamenedzser szoftverben nyilvántartott tartalmak

- Digitális kották midi, szkennelt kép vagy más formátumban
- Hanganyagok (koncertfelvételek, hanglemezek stb.)
- Videóanyagok (koncertfelvételek, DVD alapú koncertfelvételek stb.)
- Fotóalbumba szervezhető eseményfotók
- Tetszőleges dokumentumok (szkennelt kéziratok, vektoros logók, dokumentumsablonok stb.)

Fellépő ruhák

A színpadi fellépő ruházatnak meg kell felelnie a zenészek „mozgástechnikájának”, az optimális hangszerhasználatnak, ehhez megfelelő praktikus megoldásokat kell nyújtania, és emellett a zenekarnak egységes, elegáns színpadi képet kell alkotnia. A Liszt Ferenc Kamarazenekar állandó tagjai számára 2020-ban a fellépőruha tervezése, kivitelezése és beszerzése megvalósult. Új zenekari tagjaink, Jobbágy Boglárka és Szűcs Boglárka számára a teljes női fellépő szett 2021 tavaszára készült el, majd 2022-ben Bali Gabriella csellóművész számára is biztosítottuk a teljes fellépőruha-szettet.

A zenekari stáb bővítése

2019 végéig a zenekar mellett rendkívül kis létszámú stáb látta el a szervezési és adminisztrációs feladatokat. Az elfogadott stratégiai terv és az új művészeti koncepció megvalósulási szakasza indokoltá tette (a terv meg is határozta a menetét) a háttérfeladatokat ellátó humán erőforrás bővítését. Ennek keretében a 2020-ban megkezdett bővítés (új művészeti menedzser és marketing vezető) 2021-22-ben folytatódott, új projekt menedzser, marketing menedzser, sajtókapcsolati munkatárs, produkciós menedzser, grafikus és fotós munkatárs foglalkoztatására került sor.

III.

AZ ÚJ MŰVÉSZETI KONCEPCIÓ HATÁSAI

Az új művészeti vezetés eredményei

A támogatási forrás rendelkezésre állása után elinduló belső előkészítő és tervezési folyamatot korábbi beszámolóinkban már felvázoltuk. **Várdai István**, világszerte ismert kitűnő csellista művészeti vezetőként irányítja a szakmai munkát, emellett együttműködés jött létre a világ egyik legnagyobb zenei ügynökségével, a **HarrisonParrott** céggel. Az új művészeti vezető

energikus, művészi ötletekben kifogyhatatlanul gazdag személyisége, nemzetközi tapasztalatai és kapcsolatai nagymértékben segítik a zenekart abban, hogy a hazai és a nemzetközi zenei életben méltó helyét erősítse. Ugyanakkor a zenei ügynökség rálátása a 21. századi kulturális-művészeti piacra, a szakmai elvárásokra, megvalósítható projektekre és együttműködési lehetőségekre tovább növeli a Liszt Ferenc Kamarazenekar érvényesülési lehetőségeit ezen az erősen telített területen. A 2021-ben beindult folyamatok és projektek a Covid19 világjárvány ellenére mind a hazai szakma, mind a nagyközönség előtt bizonyították, hogy ezeknek az elvárásoknak megfelelő, magas színvonalú művészeti tevékenység zajlik. A támogatási periódusban 2022 volt az első év, amikor hazai és nemzetközi zenei élet a világjárvány megrázkódtatásaiból lassan újra épülni kezdett, és a Liszt Ferenc Kamarazenekar a művészeti vezetés erőfeszítéseinek eredményeként a szereplések számát tekintve elérte a járvány előtti szintet. A hangversenyek látogatottsága, a programok szakmai sikerei, a repertoárbővítéssel kialakított új műsorstruktúra, a koncerttematika fogadtatása bizakodással tölthet el minket a jövőre nézve. A nagyívű tervek és a nemzetközi kapcsolatok fejlesztésének eredményei megmutatkoznak a külföldi felkérésekben is, a 2022-es áttörés után, 2023-ban a nemzetközi fellépések száma ismét elérheti a pandémia előtti szintet.

Komplex stratégiaalkotás után az új márka kialakítása és bevezetése

Az új művészeti vezető, valamint a neves nemzetközi zenei ügynökséggel való együttműködés mellett a támogatásban megfogalmazott cél megvalósítása érdekében tett harmadik alaplépés, melyet a menedzsment kiemelten fontosnak tartott, hogy a lehetőségek, a beindítható folyamatok és projektek szempontjából a szakmaiságot, mint pillért, minden szempontból előtérbe helyező komplex stratégiai terv szülessen, annak érdekében, hogy a nagyszámú állami támogatás felhasználása a legmegalapozottabb legyen. A korábbi beszámolóban felvázolt módon, a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa a komplex stratégiaalkotási, arculattervezési, felmérési, honlap-tervezési és ehhez kapcsolódó feladatok ellátására 2019 novemberében európai közbeszerzési eljárás keretében pályázatot írt ki, melynek nyertese a **Fleischmann-Hilliard Café Kft** volt. Megbízásuk alapján a **Stratlog Kft.** elvégezte azokat a felméréseket, melyek egyedül álló részletességgel térképezik fel a klasszikus zenei életet, mint piacot, illetve a **Brand Bar Kft.** kapta azt a feladatot, hogy elkészítse a Liszt Ferenc Kamarazenekar új arculati tervét. A három cég, az Alapítvány és a Zenekar vezetése hatalmas erőfeszítéseket tett, hogy minden szegmenst felölelő koncepciók fogalmazódjanak meg. Az új stratégiai terv javaslatokat tett a Zenekar repertoárjának, felépítésének, a támogatói szerkezetének megváltoztatására, illetve kialakítására, és egy olyan működési modellt mutatott be, amely hosszú távon lehetővé teszi a Zenekar rentábilis működését. 2020 novemberében az Alapítvány Kuratóriuma a stratégiai koncepciót, az új PR-marketing koncepciót és az új arculati koncepciót megismerte és egyhangúlag elfogadta.

A stratégiai terv megvalósítási folyamatába azonban mélyen beleavatkozott a pandémia, lehetetlenné vált az abban megjelölt határidők betartása, ezért az eddigi eredmények kiértékelése után, 2022 második felében megtörtént a stratégiai terv felülvizsgálata és újra pozicionálása.

Az eddigi megvalósulások eredményeként teljes mértékben megújult az előadóművészeti márka, melynek kuriózuma a nemzetközi összevetésben is egyedülálló új arculat, amely a

„zenevezérelt” és „dinamikus” jelzőt kapta; „zenevezéreltsége” abban áll, hogy a zenekar új logója alapvetően egy újragondolt kottarendszer. Az arculat „dinamikusságát” pedig az adja, hogy a logóhoz használt innovatív notációs rendszerrel bármely zenemű lekottázható, így tetszőleges számú grafikai jel hozható létre, amik ugyan különböznek egymástól, de összességében teljesen egységes képet adnak a márkához. A nagyívű, a zenekar teljes megújulását támogató integrált rebranding kommunikációs kampány számos nemzetközi és hazai fórumon kapott elismerést, összesen 18 db-ot, a legfontosabbak: IPRA Golden World Awards – Reputáció- és márkamenedzsment kategória nyertese, Aranypenge – Ezüst Penge, RGB - Kreatív Design Award, green helyezés, Prizma – Legjobb piaci bevezetés és újrabevezetési kampány, Prizma – Legjobb művészeti kampány, Prizma – Legjobb PR vezérelt integrált kampány, Prizma – Az év projektje, Prizma – Az év megbízója, Eventiada IPRA Award – Legjobb intézményi arculat, Eventiada IPRA Award – IPRA Special Prize., German Design Awards első díj. Az új arculat bemutatásának egyik legfőbb eszköze a megújult honlap, amely megfelel a 21. századi elvárásoknak. Friss, modern grafikai világával vonzóvá vált a nagyközönség számára, letisztult, világos elemeivel megkönnyíti az eligazodást a gazdag és részletes információk között. A koncertek és egyéb események felsorolása mellett a sajátos, személyesebb életrajzokkal a közönség közelébe hozza a zenekari tagokat, a meghívott sztárvendégekkel interjúkat is közöl. A modern technikai újítások lehetővé teszik hang- és képfelvételek elérését, a zenevezérelte logóapplikáció a fiatalabb generáció sajátos igényeit elégíti ki, játékosabb, könnyedebb formában hozza közel a klasszikus zene világát. A mai ismeretmegosztó, tájékoztatói igényt kielégítő forma, a podcast is egyre nagyobb szerepet kap az új felületen. A kidolgozott arculati szegmensek továbbgondolásából építkezik majd a zenekar 60 éves jubileumát ünneplő kampány is, illetve ezzel karöltve folytatódik a honlap fejlesztése is.

Úgy véljük, hogy a stratégiában megfogalmazott elsődleges cél: a zenekar külföldi és belföldi ismertségének jelentős növelése, a korábbi szintre hozása, sőt annak meghaladása, emellett az elismertség szintjének növelése és folyamatos fenntartása – jelentős részben megvalósult. Elmaradásaink vannak a nemzetközi területen, de ezek a külső körülmények rovására írhatók, és reményeink szerint, a következő időszakban ebben a szegmensben is jelentős előrelépést tudunk tenni. A menedzsment úgy értékeli, sikerült a mai kornak megfelelő arculat- és marketingstratégia kialakítása, és jó úton vagyunk az új PR-kapcsolatok kiépítése, menedzselése tekintetében is.

Budapest, 2023. május 17.

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit
a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa
Kuratóriumának elnöke

Kiegészítő melléklet
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány
2022. évi közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

I. Általános rész

1. A szervezet megnevezése, gazdálkodási formája:

Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány

2. Székhelye: 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

3. Az Alapítvány vagyona: az Alapítvány induló vagyona 180.000.-Ft, azaz egyszáznyolcvanezer forint, amelyet az alapítók egyenként 10.000.- Ft, azaz tízezer forint összegnek az Alapítvány számláját vezető bankhoz történő befizetésével hoztak létre 1991-ben.

4. Az alapítvány célja szerinti besorolása: kulturális tevékenység

Az Alapítvány első rendű célja a magyar zenei kultúra bel- és külföldi terjesztése. Az alapítvány ezt a célt a zenekar működési feltételeinek hazai és külföldi tevékenységének támogatása révén szándékozik elérni. A zenekar saját művészi színvonalának emelése céljából az alapítvány terhére külföldi művészeket hívhat meg, elősegíteni szándékozik továbbá a külföldi zenepedagógiai eredmények hazai terjesztését mesterkurzusok, szakmai találkozók szervezésével.

5. Könyvvezetése:

Az Alapítvány a számviteli törvényben, illetve a számviteli politikájában foglaltak szerint kettős könyvvitelt vezet és közhasznú egyszerűsített éves beszámoló készítésére jogosult. A beszámolót összeállította: Tolnai Consulting Kft. (1043 Budapest, Csányi László u. 34. A.) képviseletében Tolnai István kamarai tagsági száma: 002532. Az Alapítvány felkért könyvvizsgálója: Balla Audit Kft. (1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.) aláíró könyvvizsgáló, Dr. Balla István kamarai tag könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 005969. A könyvvizsgálat 2022. évi díja 600 e Ft.

6. Az Alapítvány kezelője, képviselője

1.) Az Alapítvány kezelője a kuratórium, amely elnökből és három tagból áll:

A kuratórium elnöke:

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit sz. Körmendy-Ékes Judit
(a. n.: Püspöki Gabriella)
2000 Szentendre, Kossuth Lajos u. 3. sz. alatti lakos

A kuratórium tagjai:

Kiss Sándor
1116 Budapest, Kalotaszeg u. 11. sz. alatti lakos

Zsoldos Dávid
1118 Budapest, Citadella u. 7. sz. alatti lakos

Strommer Pál Artúr
1172 Budapest, XXV. u. 33. sz. alatti lakos

A felügyelő bizottság tagjai:

Lezsák Attila
1163 Budapest, Romhány u. 11. sz. alatti lakos

Ferenczi Kristóf
1126 Budapest, Hollósy Simon u. 36. sz. alatti lakos

Bakonyi András
1112 Budapest, Rákó u. 26 sz. alatti lakos

II. Eszközök és források bemutatása, értékelése

1. Befektetett eszközök

Az alapítvány, immateriális javakkal, és tárgyi eszközökkel rendelkezik. Ezen eszközök értékcsökkenésének elszámolása a bruttó érték alapján lineáris értékcsökkenés elszámolásával történik. A kis értékű eszközök (200 e Ft alatti) értéke egy összegben költségként kerülnek elszámolásra.

A befektetett eszközök bruttó értékének állományváltozása (E Ft):

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
Szellemi termékek	15.345	9.008		24.353
Termelő gépek, ber.-ek	124.732	22.271		147.003
Üzemi, üzleti, irodai gépek	6.105	662		6.767
Kisértékű eszköz	3.399	877		4.276
Összesen:	149.581	32.818		182.399

2022. évben beszerezett jelentősebb eszközök, szoftverek (E Ft):

- Hangszerek	21.985
- CMR rendszer, szoftver, filmek	9.008

2. Követelések (E Ft):

- következő évi áfa	1.220
- előre fizetett szállító	100
- ÁFA elszámolása	19.132
- adott előleg	7.450
- vevő	36

Összesen:	27.938
------------------	---------------

Az adójellegű követelések a befizetett adóelőlegek és a tényleges fizetési kötelezettségek közti különbségek, melyek 2023. évben részben beszámításra kerültek a tárgyévi fizetési kötelezettségekkel szemben, illetve átvezetésre kerültek más adónemre. Az adott előleg teljesítése megtörtént, elszámolásra került a mérlegkészítés időszakában.

3. Értékpapírok (E Ft):

Az Alapítvány – összhangban a 2022. évben az arra jogosult szervezet által elfogadott befektetési szabályzat előírásaival – ideiglenesen felesleges pénzeszközeit a Magyar Államkincstárnál vezetett számlán értékpapírvásárlásra fordította. A fordulónapon az alábbi diszkont kincstárjegyekkel rendelkezett a szervezet:

- D230222	199.050 E névérték
- D230419	99.000 E névérték
- D230118	23.390 E névérték

Könyv szerinti értéke összesen: 309.258

4. Pénzeszközök (E Ft):

- pénztár	96
- valutapénztár	333
- MKB Ft számla	7 801
- MKB EUR számla	13 062
- MKB kártyafedezeti számla (EUR)	175
- Barion	60
- MÁK értékpapírszámla	99 439

Összesen: 120 966

5. Aktív időbeli elhatárolások (E Ft):

Az aktív időbeli elhatárolások fő tétele a bevételek aktív időbeli elhatárolása volt. (1.007.315) Ez a 2021-2022. évben kapott, tételes leltárral alátámasztott költségekre, kulturális bérkiegészítésre, felhalmozási kiadásokra jutó állami támogatás (997.594), a diszkontkincstárjegy fordulónapi járó időarányos hozama (9.721) voltak

A költségek aktív időbeli elhatárolások tételei (1.597). Fő tételei: a 2023. évet érintő hangszer és utazási biztosítási díj voltak.

6. Saját tőke (E Ft):

- Alapító vagyon	180
- Tőkeváltozás/Eredmény	142 449
- Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	87 656

A tárgyévben az Alapítvány vállalkozási tevékenységet nem folytatott.
A saját tőke a tárgyévi eredmény következtében tovább emelkedett.

7. Kötelezettségek (E Ft):

- szállító	34.344
- december havi munkabérek	22.010
- szociális hozzájárulási adó	3.452
- TB	4.924
- szja	3.850
- EKHO msz.	2.233
- MKB USD számla	13
- Fel nem használt támogatás	1.114.945
- egyéb kötelezettségek	783

Összesen: **1.186.554**

Az adó, illetve adójellegű kötelezettségek a december havi járulékok, amelyek kiegyenlítése a tárgyévet követően 2023. januárban megtörténtek. A szállítók a fizetési határidőn belül rendezésre kerültek. A kötelezettségek fő tétele a kapott állami támogatások, melyek elszámolása – a COVID helyzetre tekintettel – részben 2023. december 31-ig, részben 2024. december 31-ig esedékes. A fordulónapot követően határidős elszámolások benyújtása megtörtént. A 2021. évre vonatkozó elszámolást a támogató elfogadta.

8. Passzív időbeli elhatárolások (E Ft):

Bevételek passzív időbeli elhatárolása:

- 2022. évi bérlet értékesítés	5.755
- Állami Nyomdától kapott támogatás	50.000

A tárgyévben (2022) befolyt, de 2023. évi rendezvényre vonatkozó jegy, illetve bérletbevétel, valamint a 2022. évben kapott támogatás 2023. évben felhasználni tervezett része.

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása: 633

A mérleg fordulónapot követően felmerült, tárgyévet érintő jogszabály szerint elszámolt tételek. Fő tételei: könyvvizsgálói díj, telefonköltség, bankköltség.

Halasztott bevételek: 155.456

A halasztott bevételek a fejlesztési támogatás terhére beszerzett eszközök értékcsökkenéssel arányos elhatárolt összegeit tartalmazzák.

Összesen: 211.844

Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz:

Összes közhasznú tevékenység bevétele (E Ft):

1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás:

- Központi támogatás (EMMI)	567.970
- Kulturális bértámogatás	53.727
- Előadóművészeti állami támogatás	1.040
- 1 % SZJA	65
- Fejlesztési célra kapott támogatás	8.234
- MNB-től kapott támogatás	5.672
- Samsung támogatás	6.000
- Magánszemélyektől kapott támogatás	730

Összesen: 643.438

Saját bevételek

2.Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	76.002
- meghívás alapján teljesített koncertek bevétele	30.369
- nemzetközi koncertek árbevétele	32.771
- jegyértékesítés bevétele	11.676
- közszolgáltatási díj (XIII. kerületi Önkormányzat)	1.000
- egyéb bevétel	186
3. Egyéb bevétel:	21.819
- pénzügyi műveletek bevételei	21.486
- kapott kártérítés	200
- egyéb	133

Összesen: **97.821**

Vállalkozási tevékenység bevétel (E Ft): **0**

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységből származó bevétele nem volt.

Összes bevétel (E Ft): **741.259**

Közhasznú tevékenység ráfordításai (E Ft):

1. anyag jellegű ráfordítások:	
- anyagköltség	7.503
- igénybe vett szolgáltatások	220.011
- egyéb szolgáltatások	4.780
- közvetített szolgáltatások	193

Összesen **232.487**

2. személyi jellegű ráfordítások:	
- bérköltség	359.171
- személyi jellegű egyéb kifizetés	8.605
- bérjárulékok	41.675

Összesen **409.451**

3. értékcsökkenés:	9.606
4. egyéb ráfordítások:	
- egyéb	169
5. pénzügyi műveletek ráfordításai:	
- árfolyamveszteség	1.848
- kamat	42
Összesen:	1.890
Vállalkozási tevékenység ráfordításai (E Ft):	0
Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos ráfordítása nem volt.	
Összes ráfordítás (E Ft):	653.603
Adózás előtti eredmény (E Ft):	87.656
Adófizetési kötelezettség (E Ft):	0
Tárgy évi vállalkozási eredmény (E Ft):	0
Tárgy évi közhasznú eredmény (E Ft):	87.656

COVID-19 járvány hatása a Társaság működésére

Az Alapítvány felmérte a fennálló COVID-19 járványügyi helyzet hatását a működésére, a megfelelő biztonsági előírásokat és intézkedéseket megtette, ezek mellett és ezek betartásával a végzi a tevékenységét. Az Alapítvány a helyzet felmérése és értékelése kapcsán arra jutott, hogy a hatások nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással az Alapítvány rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére, az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére, valamint az Alapítvány ezen időszakon belüli működésére, amely lényegesen befolyásolná, vagy lényegesen bizonytalanná tenné az Alapítvány a működés folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

Budapest, 2023. május 17.

kuratórium elnöke

Kimutatás
a kapott támogatásokról

adatok Ft-ban

Sorszám	Támogató megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összesen
1.	EMMI támogatás	működés, felhalmozás	530.000.000
2.	Samsung támogatás	működés	6.000.000
3.	NAV 1 % SZJA	működés	64.638
4.	Zeneművészeti állami támogatás	működés	1.040.000
5.	Magánszemélyek támogatása	működés	730.000
6.	Kulturális ágazati bértámogatás	működés	53.727.415
	Összesen		591.562.053

Kimutatás
a támogatás felhasználásáról

adatok Ft-ban

Támogatást nyújtó neve Támogatás forrása	Kapott támogatás				Elszámolás tárgyévi összege			Átvitel összege	Elszámolás határideje
	időpontja	célja	összege	áthozatal	működési v felhalm.	előző évi	tárgyévi		
EMMI támogatás	2021. év	műk. felh.	530.000.000	179.123.186	179.123.186		179.123.186		2023. február 28.
EMMI támogatás	2022. év	műk. felh.	530.000.000		410 722 326		410 722 326	119 277 674	2024. december 31.
MNB támogatás	2021. év	műk. felh.	30.000.000	9.221.973	9.221.973		9.221.973		2022. május 31.
NAV 1 % SZJA	2022. év	működés	64.638		64.638		64.638		2023. május 31.
Kulturális bértám	2022.év	működés	54.944.629		53.727.415		53.727.415		2023. március 31.
Zenem. állami t.	2022. év	működés	1.040.000		1.040.000		1.040.000		2023. év
Samsung	2022.év	működés	6.000.000		6.000.000		6.000.000		2022. év
Magánszemélyek	2022. év	működés	730.000		730.000		730.000		nincs
Összesen:			1.152.779.267	188.345.159	660.629.538		660.629.538	119.277.674	

AZ EREDMÉNY ÉS A JÖVEDELMEZŐSÉG MUTATÓSZÁMAI

adatok ezer Ft-ban

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	2021.12.31	2022.12.31
Üzemi tevékenység eredménye	22 522	68 060
Pénzügyi műveletek eredménye	-168	19 596
Adózás előtti eredmény összesen	22 354	87 656
Adózott eredmény	22 354	87 656

A JÖVEDELMEZŐSÉG ALAKULÁSA

adatok ezer Ft-ban

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	2021.12.31	2022.12.31
Árbevétel arányos üzemi eredmény	Üzemi tev. eredménye Ért. nettó árbevétele	22 522 37 007 = 60,86 %	68 060 76 002 = 89,55 %
Tőkearányos adózott eredmény	Adózott eredmény Saját tőke	22 354 142 629 = 15,67 %	87 656 230 285 = 38,06 %
Eszközhatékonyosság	Adózott eredmény Teljes eszközállomány	22 354 1 492 747 = 1,50 %	87 656 1 628 683 = 5,38 %

A KÖLTSÉGSZERKEZET ALAKULÁSA

adatok ezer Ft-ban

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	2021.12.31 ezer Ft	%	2022.12.31 ezer Ft	%
Nettó árbevétel	37 007		76 002	
Saját termelésű készletek állományváltozása				
Saját előállítású eszközök aktivált értéke				
Bruttó árbevétel (termelési érték)	37 007		76 002	
Egyéb bevétel	511 565		643 771	
Összes árbevétel	548 572	100	719 773	100
Anyagköltség	7 440	1	7 503	1
Igénybe vett szolgáltatások értéke	196 950	36	220 011	31
Egyéb szolgáltatások értéke	5 012	1	4 780	1
Eladott áruk beszerzési értéke	212		170	
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	12		23	
Anyagjellegű ráfordítások összesen	209 626	38	232 487	32
Bérköltség	265 364	48	359 171	50
Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 978	1	8 605	1
Bérfelárulások	40 519	7	41 675	6
Személyi jellegű ráfordítások összesen	309 861	56	409 451	57
Értékcsökkenési leírás	5 288	1	9 606	1
Egyéb ráfordítások	1 275		169	
Összes költség és ráfordítás	526 050	96	651 713	91
Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	22 522	4	68 060	9

A PÉNZÜGYI HELYZET MUTATÓSZÁMAI

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	2021.12.31	2022.12.31
Likviditási mutató	Forgóeszközök Rövid lejáratú köt.	384 475 1 212 622 = 0,32	460 436 1 186 554 = 0,39
Likviditási gyorsráta	Pénze.+értékp.+köv. Rövid lejáratú köt.	382 087 1 212 622 = 0,32	458 162 1 186 554 = 0,39
Készpénzlikviditás	Pénzeszközök+értékp. Rövid lejáratú köt.	373 829 1 212 622 = 0,31	430 224 1 186 554 = 0,36
Nettó működő tőke	Forgóeszközök - Rövid lejáratú köt.	-828 147 ezer Ft	-726 118 ezer Ft
Vevőkintlévőség napokban	Záró vevőállomány Átlagos napi árbevétel	101 =	36 208 = 0,17
Szállítói kötelezettség napokban	Záró szállítóállomány Átl. napi anyagjell. ráf.	24 520 574 = 42,72	34 344 637 = 53,92
Készletállomány napokban	Zárókészlet Átlagos napi ELÁBÉ	2 388 1 = 2 388,00	2 274 =

A VAGYONI HELYZET ÉS A TŐKESZERKEZET MUTATÓSZÁMAI

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	2021.12.31	2022.12.31
Tőkeszerkezeti mutató	$\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Kötelezettségek}}$	$\frac{142\,629}{1\,212\,622} = 11,76 \%$	$\frac{230\,285}{1\,186\,554} = 19,41 \%$
Saját tőke és jegyzett tőke aránya	$\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Jegyzett tőke}}$	$\frac{142\,629}{180} = 793,33 \%$	$\frac{230\,285}{180} = 1279,36,11 \%$
Befektetett eszközök fedezettsége	$\frac{\text{Saját tőke}}{\text{Befektetett eszközök}}$	$\frac{142\,629}{136\,123} = 104,78 \%$	$\frac{230\,285}{159\,335} = 144,53 \%$
Vagyonszerkezet	$\frac{\text{Befektetett eszközök}}{\text{Forgóeszközök}}$	$\frac{136\,123}{384\,475} = 35,40 \%$	$\frac{159\,335}{460\,436} = 34,61 \%$
Befektetett eszközök aránya	$\frac{\text{Befektetett eszközök}}{\text{Teljes eszközállomány}}$	$\frac{136\,123}{1\,492\,747} = 9,12 \%$	$\frac{159\,335}{1\,628\,683} = 9,78 \%$

SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK ALAKULÁSA

MUTATÓ MEGNEVEZÉSE	MUTATÓ SZÁMÍTÁSA	2021.12.31 ezer Ft/fő/év	2022.12.31 ezer Ft/fő/év
1 főre jutó éves átlagos személyi jellegű ráfordítás	Személyi jellegű ráford.	$\frac{309\,861}{25} = 12\,394$	$\frac{409\,451}{28} = 14\,623$
	Átlagos áll. létszám		
1 főre jutó éves átlagos bérköltség	Bérköltség	$\frac{265\,364}{25} = 10\,615$	$\frac{359\,171}{28} = 12\,828$
	Átlagos áll. létszám		
1 főre jutó havi átlagos személyi jellegű ráfordítás	Havi szem. jellegű ráford.	$\frac{25\,822}{25} = 1\,033$	$\frac{34\,121}{28} = 1\,219$
	Átlagos áll. létszám		
1 főre jutó havi átlagos bérköltség	Havi bérköltség	$\frac{22\,114}{25} = 885$	$\frac{29\,931}{28} = 1\,069$
	Átlagos áll. létszám		

IMMATERIÁLIS JAVAK, TÁRGYI ESZKÖZÖK BRUTTÓ ÉRTÉK
VÁLTOZÁSÁNAK BEMUTATÁSA
(2022.)

Befektetett eszköz megnevezése		Bekerülési érték (bruttó érték)					
		Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolásból		Záró
					Növekedés	Csökkenés	
I.	Immateriális javak	6079 E Ft	18275 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	24353 E Ft
1.	Alapítás-átszerv. akt. ért.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
2.	Kísérleti fejleszt. akt. ért.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
3.	Vagyoni értékű jogok	50 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	50 E Ft
4.	Üzleti vagy cégérték	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
5.	Szellemi termékek	6028 E Ft	18275 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	24303 E Ft
6.	Immater. javak értékhelyesb.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
II.	Tárgyi eszköz	134237 E Ft	23809 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	158046 E Ft
1.	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni ért	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
2.	Műszaki ber. gépek, járm.	124733 E Ft	22270 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	147003 E Ft
3.	Egyéb berend. felsz. járm.	9504 E Ft	1539 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	11043 E Ft
4.	Tenyészállatok	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
5.	Beruházások, felújítások	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
6.	Tárgyi eszközök értékhelyesb.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
	Összesen	140315 E Ft	42084 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	182399 E Ft

Pénznem: E Ft

IMMATERIÁLIS JAVAK, TÁRGYI ESZKÖZÖK HALMOZOTT
ÉRTÉKCSÖKKENÉSÉNEK BEMUTATÁSA
(2022.)

Befektetett eszköz megnevezése		Halmozott értékcsökkenés					
		Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolásból		Záró
					Növekedés	Csökkenés	
I.	Immateriális javak	3124 E Ft	6114 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	9237 E Ft
1.	Alapítás-átszerv. akt. ért.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
2.	Kísérleti fejleszt. akt. ért.	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
3.	Vagyoni értékű jogok	50 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	50 E Ft
4.	Üzleti vagy cégérték	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
5.	Szellemi termékek	3073 E Ft	6114 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	9187 E Ft
II.	Tárgyi eszköz	10336 E Ft	3492 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	13828 E Ft
1.	Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni ért	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
2.	Műszaki ber. gépek, járm.	3869 E Ft	1279 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	5148 E Ft
3.	Egyéb berend. felsz. járm.	6467 E Ft	2213 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	8680 E Ft
4.	Tenyészállatok	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
5.	Beruházások, felújítások	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	E Ft
	Összesen	13459 E Ft	9606 E Ft	E Ft	E Ft	E Ft	23065 E Ft

Pénznem: E Ft

BALLA AUDIT KFT.
Nyilvántartási szám: 002176

1043 Budapest, Csányi L u. 34. A ép. 2.emelet

Adószám: 13051934-2-41

Kijelölt könyvvizsgáló
DR. BALLA ISTVÁN
kamarai tag könyvvizsgáló
Bejegyzési szám: 005969

1038 Budapest, Ezüstkő u 8.

FÜGGETLEN
KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Liszt Ferenc Kamarazenekar
Alapítvány

2022. január 1. – 2022. december 31.
közötti időszak
egyszerűsített éves beszámolójának
felülvizsgálatáról

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY kuratórium tagjai részére

Vélemény

Elvégeztük a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.) („az Alapítvány”) 2022. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2022. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 1.628.683 E Ft, a tárgyévi alaptevékenység eredménye 87.656 E Ft (nyereség), a tárgyévi vállalkozási tevékenység eredménye 0 E Ft (nulla) –, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad az Alapítvány 2022. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk az Alapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a **LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY** 2022. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje az Alapítványnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felelős a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek az Alapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsátunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy az Alapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek észszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Alapítvány nem tudja a vállalkozást folytatni.

- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.
- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve az Alapítvány által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2023. május 18.

Dr. Balla István
BALLA AUDIT Könyvvizsgáló és Könyvelő kft.
1043 Budapest Csányi L u. 34. A ép. 2. emelet
nyilvántartási szám: 002176

Dr. Balla István
kamara tag könyvvizsgáló
nyilvántartási szám: 005969