



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

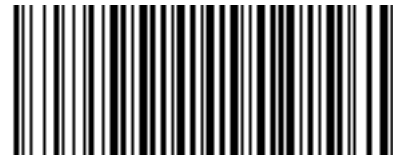
PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Erkezett: 2020.09.30 17:01:50	
Pendárium:	Melléklet:
Átvette:	



EB00336154

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Nyilvántartási szám: 0 1 — 0 1 — 0 0 0 1 4 7 7

Tárgyév: 2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 1 9 — 0 1 — 0 1
időszak kezdete

2 0 1 9 — 1 2 — 3 1
időszak vége

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.30 18.38.36



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 3 6

Település: BUDAPEST

Községi neve: KISKORONA

Községi jellege: utca

Házszám: 7.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 1 4 7 7

Ügyszám:

1 2 0 0 / P k . 6 5 5 1 1 / 1 9 9 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 7 0 8 7 - 2 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Lissákné dr.Körmendy Ékes-Judit

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 0 - 0 8 - 2 7



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
(Adatok ezer forintban.)			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	303		25 194
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	303		25 194
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	29 786		425 333
I. Készletek	366		830
II. Követelések	3 572		24 766
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	25 848		399 737
C. Aktív időbeli elhatárolások	1 275		1 382
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	31 364		451 909
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	21 850		92 001
I. Induló tőke/jegyzett tőke	180		180
II. Tőkeváltozás/eredmény	40 039		21 670
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-18 369		70 151
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	5 576		331 570
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	5 576		331 570
G. Passzív időbeli elhatárolások	3 938		28 338
FORRÁSOK ÖSSZESEN	31 364		451 909



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	68 898		81 680				68 898		81 680
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	91 571		346 597				91 571		346 597
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	91 567		346 206				91 567		346 206
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	373		586				373		586
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	160 842		428 863				160 842		428 863
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	160 842		428 863				160 842		428 863
5. Anyagjellegű ráfordítások	65 126		106 475				65 126		106 475
6. Személyi jellegű ráfordítások	113 024		250 307				113 024		250 307
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai			3 913						3 913
7. Értékcsökkenési leírás	125		388				125		388
8. Egyéb ráfordítások	686		989				686		989
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	250		553				250		553
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	179 211		358 712				179 211		358 712
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	179 211		358 712				179 211		358 712
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-18 369		70 151				-18 369		70 151
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-18 369		70 151				-18 369		70 151

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.30 18.38.37



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	46 000		343 476				46 000		343 476
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	102		154				102		154
F. Közszolgáltatási bevétel	10 000		10 000				10 000		10 000
G. Adományok	74		98				74		98

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2020.09.30 18.38.37



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

1.2 Székhely

Irányítószám: **1036** Település: **BUDAPEST**
Községi neve: **KISKORONA** Községi jellege: **utca**
Házszám: **7.** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1200 / Pk. 65511 / 1991

1.4 Nyilvántartási szám:

01-01-0001477

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19667087-2-41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Lissákné dr.Körmendy Ékes-Judit

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben összesen 50 koncertet adott, 33-at hazai koncerthelyszíneken, 17-et pedig külföldön. A sokszínű budapesti koncertkínálat mellett sor került vidéki fellépésekre is (Gödöllő, Kaposvár, Sáropatak, Szeged, Szombathely). A Budapesten adott koncertekből 10 kiemelten a koncerthallgatók fiatalabb generációjához szólt.
56 éves együttes kiemelt feladata, hogy a hazai és nemzetközi zenei életben tovább erősítse a klasszikus zenei művek népszerűségét és növelje a magyar zenei kultúra ismertségét.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális közhasznú tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX.törvény 121.§ a)-b) pont

2008.évi XCIX.törvény 3.§.(1) pont, 2011.évi CLXXXIX. törvény 23.§. (5) 13.pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

magasan kvalifikált, komolyzene érdeklődők

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

60000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A Zenekar megismerteti közönségével a kamarazenekari repertoár ismert, és kevésbé ismert darabjait, fiatal szólistákat és zeneszerzőket. Élőzenei élményt ad az ifjúságnak, külföldön népszerűsíti a magyar kultúra értékeit.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti jutattások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti jutattások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Ügyvezető igazgató		3 913
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás (mindösszesen):		3 913



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	160 842	428 863
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	102	154
D. Közzolgáltatási bevétel	10 000	10 000
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	150 740	418 709
H. Összes ráfordítás (kiadás)	179 211	358 712
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	113 024	250 307
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	179 211	358 712
K. Adózott eredmény	-18 369	70 151
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	☒	☐
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	☐	☒
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	Személyi jövedelemadó 1 %	
Támogató megnevezése:		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒
	önkormányzati költségvetés	☐
	nemzetközi forrás	☐
	más gazdálkodó	☐
Támogatás időtartama:	2019.év	
Támogatási összeg:	154 094	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	154 094	
- tárgyévben felhasznált összeg:	154 094	
- tárgyévben folyósított összeg:	154 094	
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	154 094	
Felhalmozási		
Összesen:	154 094	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
Az Alapítvány a támogatást rendezvénnnyel kapcsolatos cél szerinti költségeire használta fel.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben összesen 50 koncertet adott, melyből 33 hazai, 17 pedig külföldi szereplés volt. Folytatta bérleti koncertsorozatát a Zeneakadémián, kamarazenei és Gyerekkoncert-sorozatát az Óbudai Társaskörben. Számos hazai fesztiválon szerepelt, és koncerteket adott külföldön: Németországban, Franciaországban, Kínában, Ausztriában, Szlovéniában, Csehországban, Szlovákiában, Olaszországban.		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	I.kategóriába sorolt zenekarok központi költségvetési támogatása		
Támogató megnevezése:	XIII.kerületi Önkormányzat útján az EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.év		
Támogatási összeg:	70 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	70 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	70 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	70 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	36 437 294		
Dologi	33 562 706		
Felhalmozási			
Összesen:	70 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kapott támogatást dologi és személyi jellegű támogatásra használtuk fel. A tárgyéven teljes egészében felhasználásra került a kapott támogatás.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben összesen 50 koncertet adott, melyből 33 hazai, 17 pedig külföldi szereplés volt. Folytatta bérleti koncertsorozatát a Zeneakadémián, kamarazenei és Gyerekkoncert-sorozatát az Óbudai Társaskörben. Számos hazai fesztiválon szerepelt, és koncerteket adott külföldön: Németországban, Franciaországban, Kínában, Ausztriában, Szlovéniában, Csehországban, Szlovákiában, Olaszországban.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány 2019. évi működésének támogatása		
Támogató megnevezése:	Magánszemélyek		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.évi		
Támogatási összeg:	98 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	98 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	98 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	98 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	98 000		
Felhalmozási			
Összesen:	98 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kapott támogatást a dologi költségre használtuk fel. A kapott támogatás a tárgyévből teljes egészében felhasználásra került.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben összesen 50 koncertet adott, melyből 33 hazai, 17 pedig külföldi szereplés volt. Folytatta bérleti koncertsorozatát a Zeneakadémián, kamarazenei és Gyerekkoncert-sorozatát az Óbudai Társaskörben. Számos hazai fesztiválon szerepelt, és koncerteket adott külföldön: Németországban, Franciaországban, Kínában, Ausztriában, Szlovéniában, Csehországban, Szlovákiában, Olaszországban.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A Liszt Ferenc Kamarazenekar gyerekkoncert-sorozatára		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.10.13.-2019.05.11.		
Támogatási összeg:	550 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	235 297		
- tárgyévből felhasznált összeg:	235 297		
- tárgyévből folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	235 297		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	235 297		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kapott támogatásból 2019-ben felhasznált összeget a fellépő művészek tiszteletdíjára fordította az Alapítvány.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A nagysikerű sorozat 2019-ben folytatódott. A koncertekre szombaton délelőtt került sor, az Óbudai Társaskörben, ahol Simon Izabella zongoraművész és a zenekar műsorába a gyerekek interaktív módon bekapcsolódhattak. Az előadásokon a kicsik és szüleik egy komplex zenei élményhez jutnak, a kamarazenekar játékát meseillusztráció és festmény vetítés egészíti ki. A rendezvényeket a tematikához illeszkedő, vidám kézműves foglalkozások zárták. A tárgyévből a támogatási időszakra két koncertre került sor: 2019. január 12-én és május 11-én az Óbudai Társaskörben			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A Liszt Ferenc Kamarazenekar Barokk plusz - sorozatára a 2018/19-es évadban		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.10.31. - 2019.03.20.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	349 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	349 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	349 000		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	349 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kapott támogatásból felhasznált összeget 2019-ben a fellépő művészek tiszteletdíjára fordította az Alapítvány.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A három éve indított BarokkPlusz kamarazenei sorozat 2019-ben is folytatódott. A koncertsorozat érdekessége, hogy a műsorban a legnagyobb barokk mesterek művei mellett egy-egy kortárs magyar darab is helyet kap. A pályázat keretében a 2018/19-es háromhangversenyes sorozatból egy koncert valósult meg a tárgyéven, 2019. március 20-án az Óbudai Társaskörben.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019 januári és februári németországi vendégszerepléseire		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.19. - 2019.02.08.		
Támogatási összeg:	1 680 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 680 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	1 680 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	1 680 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 680 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 680 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást utazási költségre fordította a Zenekar.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Liszt Ferenc Kamarazenekar két németországi vendégszerepléséhez kérte és kapta meg a EMET NKA Zeneművészet Kollégiumának támogatását. A január 20-i fellépésre Rácz Ödönnel, a Bécsi Filharmonikusok szólamvezető nagybölgőseivel a Kölni Filharmonia 1700 fős közönsége előtt került sor. Kisebb apparátusú kamarazenei koncertet adtak februárban Saarlouis-ban, ahol a szolista szerepeket a zenekar kitűnő zenészei vállalták. Két magyar mű előadásával is hozzájárultak a magyar klasszikus zene népszerűsítéséhez: a Bartók-divertimento már a Liszt Ferenc Kamarazenekar védjegyévé vált, majd Liszt 2. rapszódiját a zenekar számára készül vonószenei átíratban mutatták be.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	A Liszt Ferenc Kamarazenekar külföldi vendégszereplésére - Wiener Konzerthaus, Nova Gorica (Szlovénia)		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.05.18.-2019.05.21.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	600 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	600 000		
Felhalmozási			
Összesen:	600 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást úti költségre használta fel a Zenekar.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Május 18-án a Wiener Konzerthaus stúdiójában vették fel Hans Gál osztrák zeneszerző Concertinóját. A kortárs darabot másnap későbarokk és klasszicista művek közé illesztve a Wiener Konzerthaus Mozart-termében mutatták be, Gottlieb Wallisch zongoraművész közreműködésével, Hartmut Rohde vezényletével. Május 20-án a szlovén-olasz határon fekvő Nova Goricába, a zsúfolásig megtelt terem közönsége előtt ismét nagy sikert arattak a C. P. E. Bach-, Hans Gál- és Mozart-művekből összeállított műsorral.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

Támogatási program elnevezése:	Költségvetési támogatás a Liszt Ferenc Kamarazenekar programjainak megvalósítására		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01.-2020.03.30.		
Támogatási összeg:	380 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	380 000 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	298 208 808		
- tárgyévből folyósított összeg:	380 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	213 436 372		
Dologi	59 750 773		
Felhalmozási	25 021 663		
Összesen:	298 208 808		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kapott támogatást személyi,- dologi,-és felhalmozási költségre használta a Zenekar.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Liszt Ferenc Kamarazenekar a támogatási időszakban összesen 62 koncertet adott, 42-öt hazai koncerthelyszíneken, 20-at pedig külföldön. A sokszínű budapesti koncertkínálat mellett sor került vidéki fellépésekre is (Gödöllő, Kaposvár, Sárospatak, Szeged, Szombathely). A Budapesten adott koncertekből 10 kiemelten a koncerthallgatók fiatalabb generációjához szólt. Az együttes számos hazai fesztiválon szerepelt, és koncerteket adott külföldön: Németországban, Franciaországban, Kínában, Ausztriában, Szlovéniában, Csehországban, Szlovákiában, Olaszországban.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR ALAPÍTVÁNY

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-542-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☐
PK-542-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☐
PK-542-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☐

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-542-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	☒
jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló	Eredetivel rendelkezik:	☐

PK-542

PK-542-01 Könyvvizsgálói jelentés

Könyvvizsgálói jelentés_2019.pdf

BALLA AUDIT KFT.
Nyilvántartási szám: 002176

1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.

Adószám: 13051934-2-41

Kijelölt könyvvizsgáló
DR. BALLA ISTVÁN
kamarai tag könyvvizsgáló
Bejegyzési szám: 005969

1038 Budapest, Ezüstkő u 8.

FÜGGETLEN

KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Liszt Ferenc Kamarazenekar
Alapítvány

2019. január 1. – 2019. december 31.
közötti időszak
egyszerűsített éves beszámolójának
felülvizsgálatáról

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány kuratórium tagjai részére

Vélemény

Elvégeztük a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.) („az Alapítvány”) 2019. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2019. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 451.909 E Ft, a tárgyévi eredménye 70.151 E Ft (nyereség), és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményünk szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad az Alapítvány 2019. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatunkat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottuk végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségünk bővebb leírását jelentésünk „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Függetlenek vagyunk az Alapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Könyvvizsgálók Etikai Kódexe”-ben (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelünk az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésünk, hogy az általunk megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményünkhöz.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk az Alapítvány 2019. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011. (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A független könyvvizsgálói jelentésünk „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményünk nem vonatkozik a közhasznúsági mellékletre, és a közhasznúsági mellékletre vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általunk végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban a mi felelősségünk a közhasznúsági melléklet átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy a közhasznúsági mellékletben foglalt egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteinknek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkánk alapján arra a következtetésre jutunk, hogy a közhasznúsági melléklet lényeges hibás állítást tartalmaz, kötelességünk erről és a hibás állítás jellegéről jelentést tenni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valónk.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolónak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének megfelelő elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés

szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzétegye a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállításáért. A vezetésnek a vállalkozás folytatásának elvéből kell kiindulnia, ha ennek az elvnek az érvényesülését eltérő rendelkezés nem akadályozza, illetve a vállalkozási tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem áll fenn.

Az irányítással megbízott személyek felelősek az Alapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célunk kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményünket tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássunk ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazunk, és szakmai szkepticizmust tartunk fenn.

Továbbá:

- Azonosítjuk és felmérjük az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, kialakítjuk és végrehajtjuk az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat, valamint elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzünk a véleményünk megalapozásához. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását.
- Megismerjük a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzünk meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy az Alapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsunk.
- Értékeljük a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonunk le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló egyszerűsített éves beszámoló összeállítása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel az Alapítvány vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonjuk le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésünkben fel kell hívnunk a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősíteniünk kell véleményünket. Következtetéseink a független könyvvizsgálói jelentésünk dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy az Alapítvány nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékeljük az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékeljük azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

- Az irányítással megbízott személyek tudomására hozzuk - egyéb kérdések mellett - a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve az Alapítvány által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatunk során általunk azonosított jelentős hiányosságait is, ha voltak ilyenek.

Budapest, 2020. szeptember 14.

Dr. Balla István
BALLA AUDIT Könyvvizsgáló és Könyvelő kft.
1038 Budapest Ezüstkő u. 8.
nyilvántartási szám: 002176

Dr. Balla István
kamarai tag könyvvizsgáló
nyilvántartási szám: 005969

PK-542

PK-542-02 Szöveges beszámoló

Liszt_szöveges_beszámoló_2019.pdf

Szakmai beszámoló
a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa 2019. évi működéséről

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019-ben összesen **50** koncertet adott, 33-at hazai koncerthelyszíneken, 17-et pedig külföldön. A sokszínű budapesti koncertkínálat mellett sor került vidéki fellépésekre is (Gödöllő, Kaposvár, Sárospatak, Szeged, Szombathely). A Budapesten adott koncertekből 10 kiemelten a koncerthallgatók fiatalabb generációjához szólt.

A Kormány 1292/2019. (V. 17.) határozata értelmében a Liszt Ferenc Kamarazenekar jelentős összegű támogatásban részesült. Ezzel a támogatással a Kormány elismerte azt a művészi értéket, amit az 56 éves együttes képvisel, és pártolta azt a kiemelt célt, hogy az együttes a nemzetközi zenei életben tovább növelje a magyar zenei kultúra ismertségét. 2019 nyarától az Alapítvány a kormányhatározatban foglalt hároméves folyamatra kidolgozta művészeti és gazdasági terveit. A legfőbb cél, hogy a zenekar művészei kvalitásainak megfelelően visszakerüljön a hazai és az európai zenei élet legfoglalkoztatottabb együttesei közé, értékes hangfelvételeket készítsen kiemelt szólisták közreműködésével, és így Magyarország fontos kulturális exportcikkévé váljon. A megítélt támogatás értékmegőrző és értékteremtő felhasználása érdekében erősíteni kívánjuk a társadalmi felelősségvállalással kapcsolatos hasznos és eredményes munkát is. Az előkészítés és tervezés 2020 elejére hozta meg az első látható eredményt, amikor is január 14-i sajtótájékoztatónkon jelenthettük be, hogy Várdai István, a világszerte ismert kitűnő csellista elvállalta a zenekar művészi irányítását, és együttműködés jött létre a világ egyik legnagyobb zenei ügynökségével, a HarrisonParrott céggel.

A XIII. kerületi Önkormányzat támogatása 2019-ban is segítette a zenekar működését. 2017-től Budapest Főváros XIII. kerületi Önkormányzata újabb öt évre megerősítette közszolgálati szerződés keretében nyújtott támogatását, melynek célja az, hogy a kerületben élők kulturális életét az együttes koncertjei révén színesítse, gazdagítsa, illetve a kerületben tanuló diákokat komolyzenei élményhez juttassa. Az Önkormányzat és a zenekar közötti példaértékű együttműködés 2019-ben a kerületi iskolákkal való közös munkára koncentrált, ezen a területen értünk el szép eredményeket. A foglalkozások, melyek, röviden összefoglalva, élőzenével egybekötött zeneirodalom órák, a diákság és a pedagógusok részéről is már várt, elvárt események. A 2019-es évre a zenekar új tematikát dolgozott ki, melyben a kamarazenei formációk bemutatására helyezte a hangsúlyt, a legkisebb egységtől, a duótól egészen a teljes zenekar megszólaltatásáig.

A rendhagyó zeneórák mellett tovább erősödött a Zenekar és a Fischer Annie Zeneiskola kapcsolata, melynek legkiemelkedőbb eseménye a 2019. március 9-i zeneakadémiai hangverseny volt, melyen a szólista a zeneiskola egykori diákja, a mára már világszerte ismert hegedűművész, Lendvay József volt. A régi emlékek felidézése és felkutatása után kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy az intézmény egykori és mostani pedagógusai, valamint diákjai résztvehessenek ezen a csodálatos élményt adó koncerten.

Évek óta hagyomány, hogy a zenekar az első adventet együtt ünnepli a XIII. kerületi lakosokkal. Az idei hangversenyre Kovács Bálint fiatal furulyaművészt kértük fel szólistának, akivel barokk versenyművet adtunk elő, majd zenekari tagjaink mutatkoztak be kisebb formációkban a 13. kerületi közönségnek, ami személyesebb hangulatot, intimebb légkört varázsolt a JAMK színpadára. A finálénál aztán újra a teljes zenekar állt a színpadra, Vivaldi-versenyművel és Grieg Holberg-szvitjével nyitva az adventi ünnepkört.

A JAMK szervezőivel kialakult segítő munkakapcsolat lehetővé tette a kerületi nyugdíjas klubokkal a kapcsolatfelvételt, így több klubtagot is üdvözölhattünk más rendezvényeinken is, kiemelten a január 24-i zeneakadémiai koncerten.

2019-ben a zenekar összetétele változott, májusi zeneakadémiai évadzáró koncertünkön Tfirst Zoltán búcsúzott el állandó zenekari tagságától. Zenésünk 50 éven keresztül erősítette zenekari játékaival az együttes hírnevét. Hűségét és munkáját a zenekar ünnepi rendezvénnyel köszönte meg. A közös fellépések korszaka így tehát lezáródott, de a közös munka nem, a művész szakmai tanácsaival, repertoárbővítő tevékenységével továbbra is segíti munkánkat.

A zenekar tevékenységének hátterét biztosító menedzsmentben is változás történt. Új ügyvezető igazgatóval (Dr. Körmendy-Ékes Judit), és a management további bővülésével biztosított az ügyek folyamatos vitele. A 2019-es előkészítés után 2020. január 1-től új művészeti menedzser és PR és marketing vezető is segíti munkánkat. Ezeknek a folyamatoknak az eredményei a következő időszakban válnak majd láthatóvá.

Ahogy ez mindig is fontos része volt az együttes tevékenységének, 2019-ben is fontos feladatnak tekintettük, hogy segítsük a fiatal, tehetséges művészek pályakezdését. A világhírű művészek mellett pályájuk elején álló zenészekkel is rendszeresen találkozhat a közönség koncertjeiken, szólistaként vagy kisegítő művészként.

A zenekar két koncerten is lehetőséget adott a Zeneakadémia növendékeinek, hogy a próbafolyamat során, majd „élesben”, koncerthelyzetben is kipróbálhassák a szólista-kamarazenekar együttműködési szituációt, és gyakorolhassák 1-1 mű előadásra kész összezésizolását (Zeneakadémia, Tehetségnap), majd a közönség előtt a zenekar támogató segítségével be is megmutathassák tudásukat. Szintén ezzel a céllal kaptak a helyet a Fehér Ilona Hegedűverseny díjazottja a BarokkPlusz-sorozat előadásain. Emellett a zenekar elvállalta a közreműködést Samu Enikő fiatal hegedűművész diplomakoncertjén.

A fiatal szólistákkal való együttműködés magasabb szintjét jelentette a Társas-játék sorozatban Kovács Bálint furulyaművésszel megvalósult koncert, a Zempléni Fesztivál sárospataki előadásán Karasszon Eszter csellóművésszel a közös játék. A zeneakadémiai sorozat szólistái közül emelendő még itt ki két hegedűművész, Cosima Soulez-Larivière és Agata Szymczewska. Mindketten bizonyították már tehetségüket, nemzetközi versenyek többszörös nyertesei vagy díjazottja. A velük való együttműködés célja az volt, hogy a magyar közönség is megismerje és megtapasztalja előadóművészi adottságaikat, és új tehetségek, új művészi egyéniségek, új „arcok” tegyék változatosabbá és intenzívebbé a hangversenyéletet.

A kortárs zeneművek bemutatására jelentős figyelmet fordított a zenekar. 2019-es koncertjeinken nagyszabású kortárs darabokat tűztünk műsorra, mind a nagytermi, mind a kamarazenei előadásainkon. Bérleti koncerten hangzott el Pēteris Vasks kortárs lett zeneszerző „Távoli Fény” című hegedűversenye és Mikolas Górecki lengyel alkotó Concerto-Notturnója. A BarokkPlusz-sorozat egyik szenzációja volt, hogy a márciusi koncerten a 20. századi repertoárból szinte kiveszett hangszer, a csembaló kapott kiemelt szerepet Hidas Frigyes versenyművében. A nyári fellépések könnyedebb stílusához alkalmazkodva az óbudai nyáresti koncerten Wolf Péter Klarinétversenyét adtuk elő. Ebben az évben is büszkék lehetünk arra, hogy a zenekar közreműködésével ősbemutató hangzott el. Csehországban Josef Vejvoda oboaversenyét Vilém Veverka cseh oboaművész szólójával először hallhatta a közönség. Emellett bátran építettünk be kortárs zenei részleteket a gyerekelőadásainkba is (Kurtág György: Játékok – sorozat).

Bérleti koncertek a Zeneakadémián

A négy koncertből összeállított sorozatból 2019-es első koncertjére január 24-én került sor: A fiatal tehetség, **Cosima Soulez-Larivière** volt a vendég, akit a zenekar az 1. Nemzetközi Bartók Világversenyen ismert meg. A hegedűművész (a verseny későbbi győztese) az akkori közös munka során a szakmai együttműködés és a művészi előadás olyan magas színvonalát produkálta, hogy a zenekar különdíjként ajánlotta fel a művésznőnek a bérleti koncerten való fellépés lehetőségét. A két együttműködés között eltelt egy évben Cosima újabb sikereket ért el, és színpadra termett, szimpatikus személyisége mellett bátor darabválasztásával is felhívta magára a közönség figyelmét. A kortárs lett zeneszerző, Pēteris Vasks „Távoli fény” című hegedűversenye komoly szakmai kihívás volt a szólista és a zenekar számára, a furcsa, evilági-túlvilági fények zenei megfogalmazásai izgalmas előadást eredményeztek, amit a közönség végig feszült figyelemmel követett, és végül vastappsal honorált.

A bérlet harmadik koncertjén a zenekar ismét magyar világsztárral lépett színpadra – és **Lendvay József** virtuóz hegedűművésznk is többet vállalt az egyszerű szólista szerepénél. Weiner Leó divertimentóját együtt egy egyedi, soha máskor nem hallható változatban adták elő, ezzel a közönség elé tárva a kamarazenélés legszebb pillanatát, az élőzenei előadásmódnak azt a szabadságát, amely már meglévő szakmai alapra épít, de a zenészek

ehhez hozzáadva új alkotást hoznak létre. Ez csak úgy érhető el, ha a szólista és a zenekar között tökéletes összhang jön létre, amely rendkívül intenzív próbafolyamatot igényel.

A 2018/19-es szezon utolsó koncertjén, az összeállítás szerkezeti ritmusát megtartva, ismét egy fiatal hölgy, a tehetségét már a nemzetközi zenei életben is bizonyító, **Agata Szymczewska** bemutatkozására került sor. A Magyarországon először fellépő lengyel művész kortárs honfitársa, Mikolaj Górecki művét mutatta be a közönségnek.

Az új évad két bérleti hangversenye világhírű szólistákat hozott a Zeneakadémia színpadára.

Alban Gerhardt, az egyik legfoglalkoztatottabb csellóművész szerte a világban, de budapesti zeneszeretők most találkozhattak vele először. A művész a klasszikus repertoárból választott: két Haydn-csellóversenyt adott elő. Virtuóz játéka, a belső érzelmeket érezhetően erővel megzabolázó, majd egy-egy katartikus pillanatban mégis csak szabadjára engedő előadasmódja magával ragadta a közönséget.

Az év utolsó zeneakadémia koncertjére csak egy elnevezés illik: a Zene Ünnepe. Erre a hangversenyre már hetekkel a dátum előtt nem lehetett jegyet kapni. A Nagyterem zsúfolásig megtelt a rajongókkal, hiszen a zenekar a zenei világ egyik legkiemelkedőbb egyéniségét, **Martha Argerich** zongoraművészt hozta el a Budapestre, a koncert karmestere pedig a zseniális **Takács-Nagy Gábor** volt. A Liszt Ferenc Kamarazenekar ennek a művészpárosnak már évek óta zenei partnere, számos közös fellépésünk volt Európa legnevesebb hangversenytermeiben, és büszkék vagyunk arra, hogy végre a magyar közönség is szem- és fültanúja lehetett annak a páratlan művészi együttműködésnek, a közös muzsikálás legmagasabb szintű megvalósulásának, amire együtt képesek vagyunk. A hatalmas siker, az eufóriabomba, ami a koncert végén robbant, megerősített minket abban, hogy jó úton járunk, hiszen sokak számára, ahogy ezt a visszajelzésekből, közönségreakciókból is érezkelhettük, az előadás életük koncertélménye volt.

A bérletek megszerkesztésekor az együttes arra törekedett, hogy a darabok lehetőséget adjanak több zenekari feladatkör bemutatására, a szólistákkal való kicsiszolt együttműködésen túl érzékeltethessék tudásukat az intimebb légkörű kamarazenekari hangzás bemutatásakor, valamint kiegészítő zenészekkel kiegészülve a nagyzenekari darabok előadásakor is. A Zeneakadémiai bérlet tematikája újszerű zenei élményeket nyújtott a zenekar hagyományos törzsközönségének, de emellett az új érdeklődők is vonzóknak találták a programot.

A zenekar a közönség igényeit figyelembe véve, a 18/19-es bérlet három 2019-es koncertjét külön „Karácsonyi” bérletben is elérhetővé tette.

A Bartók Rádió az idei évben is készített felvételt a hangversenyekről, amelyeket egy későbbi időpontban közvetített, így azok is élvezhették a koncerteket, akik nem tudtak elmenni az előadásokra. Az év legkiemeltebb eseményéről, a december 12-i koncertről a hangfelvétel mellett TV-felvétel is készült, a koncertet élőben közvetítette, majd többször műsorra tűzte a Medici zenei televízió.

Bartók és a Kossuth Rádióban és több zenei újságban, internetes felületeken hirdetések, ajánlók jelentek meg a koncertekről, emellett sajtóanyag, plakátok, szórólapok formájában is népszerűsítette az együttes a sorozatot. A zenekar erősítette jelentését a közösségi médiákban, elsősorban a Facebook-on és az Instagrammon. A bérleti koncertekhez minden alkalommal szóróanyag készült, bővebb ismertetőt nyújtva az koncert műsoráról és a fellépő szólistákról.

Öröm, hogy kamarazenekarként önálló rendezésű bérleti sorozattal tud az együttes részt hasítani a rendkívül gazdag budapesti zenei életből. 2019-ben elégedett lehetett a nézőszámmal, számos bérlet elfogyott részben az elővételi kedvezménynek, részben a szólisták hírnevének, illetve a hirdetéseknek köszönhetően. A zenekar Baráti Körének elővételben még nagyobb kedvezményt biztosított, amellyel minden évben kedveskedik az együttest kedvelő és évtizedek óta támogató hallgatóknak, barátoknak.

Megújuló kamarazenei sorozat az Óbudai Társaskörben

A három éve sikeres előadásokat hozó **BarokkPlusz**-sorozat utolsó eseményére 2019. március 20-án került sor. A kiemelt, neves magyar vendég ez alkalommal **Dobozy Borbála** csembalóművész volt, mellette pedig egy szinte már érett, felnőtt művészei pályája elején álló művész, **Lorenz Karls**, a Fehér Ilona Hegedűverseny legidősebb díjazottja állt a színpadra. A megszokott tartalmi szerkezetben először a zenekar egy ritkán halható, lendületes Vivaldi-operanyitánnyal indított, majd Karls szólójával Schubert és Csajkovszkij muzsikájának örülhetett a közönség. Az első rész végére ismét visszakanyarodva a barokkhoz Vivaldi Hármaversenyében a zenekari tagok kaptak szólószerepet. A „Plusz” kortárs mű ez alkalommal a második rész elején elhangzó Hidas Frigyes alkotás, a különleges Csembalóverseny volt. A keret záró pilléréként végül egy Händel concerto grosso hangzott el.

Bármilyen sikeres is volt ez a sorozat, amelyhez persze minden évben csatoltunk valami újdonságot is, a 2019/20-as évadra új kamarazenei összeállítás terve állt össze. A **Társas-játék** címet viselő tematikus program helyszíne továbbra is az Óbudai Társaskör volt. Az új műsorban a társas muzsikálás különböző formációit, a közös hangszer-megszólaltatás összehangoló fázisait mutattuk be, kezdve azzal, hogy két zenész állt a színpadra, egészen addig, amikor a kamarazenei szólóhangszer játékát, vagy éppen egy kórus csodálatos hangzását fonta körül. A zenei stílusoknak nem szabtuk határt, a főirány persze a törzsközönség által nagyon várt barokk muzsika maradt, de a duók/triók/négyesek/ötösök tarka válogatást adtak a barokk utáni korszakokból egészen a 21. századig. A sorozatból egy koncert esett a tárgyévra, melynek vendége: **Kovács Bálint** furulyaművész volt.

Gyerek és ifjúsági előadások

A Liszt Ferenc Kamarazenekar kiemelt vállalásának tekinti, hogy a fiatalabb generációkat is elérje, és a klasszikus zene megismertetését már az óvodás és kisiskolás korosztálynál megkezdje. Az iskolai oktatásban sajnos egyre inkább háttérbe szorul a zenei nevelés, ezért a maga eszközeivel az együttes mindent megtesz azért, hogy ezt a hiányt legalább részben pótolja. Az Óbudai Társaskörben tartott gyerekelőadásoknak már évekre visszamenő hagyomány van, amelyre 4-11 éves korosztályt és a kísérő szülőket, nagyszülőket sikerült bevonni. A kialakult törzsközönség mellett a program híre egyre jobban terjed a szülői közösségi oldalakon, valamint a családi lapokban. A 2019-es év első felében két szombat délelőtti volt hangos a gyerekzsivajtól az Óbudai Társaskör előtere. A közönség tagjai a hangversenyteremben is élénkek és aktívak maradhattak, hiszen a zenekar műsorába interaktív módon bekapcsolódhattak. A hagyományos, kötött hangversenyektől eltérően, az első sorokban akár párnákon ülhetek a gyerekek, időnként pedig a színpadon szerepelve élvezhették a zenés programot.

A **Simon Izabella** zongoraművésznő által szerkesztett előadások célja, hogy a zene, az irodalom és a képzőművészet hármásával egy olyan varázsvilágba kalauzolják el a gyerekeket, ahol ők is a történet aktív részeseivé válhatnak. Az előadásokon a kicsik és szüleik egy komplex zenei élményhez jutnak, a kamarazenekar játékát meseillusztráció és festmény vetítés egészíti ki. A koncerteken ismertetett darabok szólistákat is igényeltek, akik a zenekar tagjaiból kerültek ki.

Az új évadra ez a programunk is megújult: a *Hang-varázkastély* címet viselő sorozatban egy fényfestő csoport csatlakozott hozzánk, így a zenei és a vizuális élmény egyszerre kiteljesedve juttatta a közönséget egy elvarázsolt mesevilágba. Együtt szőttük, fontuk, kerekítettük a történetet, meséből mesébe lépegetve. Az első alkalommal a népmesék és a népzene világában kalandoztunk. A nagy sikerre való tekintettel az őszi előadást decemberben megismételtük.

Az együttes 2019-ben is folytatta **ifjúsági koncertjeit**. A XIII. kerületi oktatási intézményekben, a Fischer Annie Zeneiskolában és az Óbudai Gimnázium diákjainak az Óbudai Társaskörben megtartott rendhagyó zeneórák és hangversenyek célja, hogy megismertessék és megszerettessék a fiatal korosztállyal a klasszikus zenét, ezért népszerű, könnyen befogadható darabok egy-egy tételét, rövid részletét mutatja be a zenekar. A gyerekkorú hallgatóság a zenei programon kívül hangszerismertetést is részt vehet, s a zenekar tagjainak is feltehetnek kérdéseket. A befogadást nagyban elősegíti, hogy a koncerteken műsorvezető is részt vesz Várnagy Mihály brácsa szólamvezető személyében, aki elmeséli a diákoknak a művekhez, zeneszerzőkhöz kapcsolódó tudnivalókat, érdekességeket, történeteket. Ezt a feladatkört az év második felében Lukácsné György csellóművésznő vette át.

Az ifjúsági koncertsorozatok legnagyobb jelentősége, hogy ennek keretében azok is hallanak klasszikus zenei koncertet, akik egyébként saját környezetükben nem találkoznak komolyzenével. A gyerekektől, pedagógusoktól kapott visszajelzések, s a tény, hogy az

osztályok ajánlják egymásnak ezt a programot, arról tanúskodnak, hogy a diákok ezekkel a koncertekkel új élményben részesülnek és ezáltal nyitottabbá válnak a komolyzenére, és elképzelhető, hogy a jövőben is részt vesznek majd hangversenyeken.

Bérleten és sorozatokon kívüli hangversenyek

A zenekar 2019/20-as évadindító hangversenyét szeptember 29-én a Pesti Vigadó Dísztermében rendezte meg. A koncert szólistája **Balázs János** Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművész volt, a népszerű Mozart-művekből álló programot, Azis Sadikovic, Nemzetközi Solti Karmesterverseny díjazottja vezényelte.

2019-ben a zenekar számos felkérésnek tett eleget. A gazdag listából kiemeljük az alábbiakat:

Szabadság-koncert – 2019. június 16. Hősök tere

Ennek az ünnepi rendezvénynek a jelentősége és értékelése a legtökéletesebben Gulyás Gergely Miniszterelnökséget vezető miniszter, a 30 éve szabadon Emlékbizottság Elnöke és Schmidt Mária a Terror Háza Múzeum főigazgatója, a 30 éve szabadon Emlékbizottság kormánybiztosa a zenekar tagjainak és a fellépő közreműködőknek küldött köszönő levelében fogalmazódott meg.

Részlet a levélből:

„Köszönetet szeretnénk mondani Önnek, azért, hogy osztozott velünk a szabadság és függetlenség harminc évvel ezelőtti visszaszerzésének örömeiben! Fellépése a Szabadságkoncerten különös súlyt adott rendezvényünknek, amely kétségtelenül legújabb kori történelmünk egyik legújabb ünnepe. Nincsen abban semmi túlzás, ha azt állítjuk: ami 2019. június 16-án a Hősök terén történt, annak a gazdag hagyománynak a folytatása, amelynek keretében magyar művészek százai adtak és adnak büszkeséget és önazonosságot az egész országnak. (...)

Ha a magyar kultúrának vannak par excellence csúcspontjai, ez a koncert ezek közé tartozik, és nem csak a hatvanezres hallgatóság okán. (...) a normalitáshoz való visszatérés ... igényli persze a zenét, amely lebontja a közénk húzott mesterséges falakat.”

A koncert érzelmi és társadalmi jelentőségén túl kiemelendő még a szakmai nyitottság, a különböző zenei műfajok képviselőinek egymás iránti tisztelete és megbecsülése, amely felemelő és példaértékű volt a felkészülés, a próbák és végül a megvalósítás során. Ez a háttér segítette a többhetes, feszített tempójú próbasorozat idején az együttműködést, az összehangolódást, és nem utolsósorban a nehéz pillanatokban ez a jó hangulat tette lehetővé a fizikai kimerültség leküzdését, az újabb órákra történő feltöltődést is. A Liszt Ferenc Kamarazenekar mindig is nyitott volt a klasszikus zenei műfajokon túlívelő szakmai együttműködésre, ez az esemény tovább erősítette a bizalmat és hitet az ilyen jellegű közös művészi építkezés folytatására.

Pozsonyi Magyar Kulturális Napok – zárókoncert, 2019. június 27.

A pozsonyi szervezők felkérését a kulturális programsorozat záróeseményén való közreműködésre örömmel fogadta el a zenekar. Pozsony a 18-19. században központi helyet foglalt el Közép-Európa zenei életében, és a város a 21. század második évtizedében újra egyike azoknak a kulturális-zenei központoknak, ahol megtisztelő szerepelni. Június 27-én a Weiner, Bartók és Dohnányi műveiből összeállított műsort vastapssal köszönte meg a ferences templomot zsúfolásig megtöltő közönség. Büszkén szerepeltetünk itt ismét egy idézetet, Dr. Molnár Imre, a Pozsonyi Magyar Intézet igazgatójának köszöntő soraiból: *„... kérem engedje meg, hogy a pozsonyi Magyar Intézet és a pozsonyi koncertközönség nevében is köszönetet mondjak a Liszt Ferenc Kamarazenekar 2019. június 27-i pozsonyi csodálatos koncertjének bemutatójáért. A koncert nemcsak a magyar közönség, hanem a szlovák közönség körében is egyértelmű és felejthetetlen sikert aratott. Ez utóbbi vonatkozásában mellékelten megküldöm a Moja Kultúra című művészeti magazin, koncertről publikált értékelő ismertetőjét, amely szintén szuperlatívuszokban számol be a Magyar Kulturális Napokat záró, kiemelkedő kulturális eseményről.”*

A kiemelt események után visszatérünk a kronológiai sorrendhez. A hagyományos, a Pesti Vigadóval való együttműködésben megrendezett újévi hangverseny 2019. január 3-án Szirtes Edina Mókus (ének, hegedű) közreműködésével teltházas sikert hozott. A klasszikus repertoár világzenei műsorral egészült ki, ezzel ismét nyitni tudtunk a fiatalabb generáció felé.

Ebben az évben is szerepeltünk a Tavaszi Fesztiválon, Szokolay Balázs zongoraművésszel adtunk teltházas hangversenyt a Zeneakadémia nagytermében. A műsor, Bach összes billentyűs versenyművének előadása komoly művészi teljesítmény igényelt szólistától és a zenekartól egyaránt, de vállalkozásunkat hatalmas sikerrel fogadta a közönség.

A társművészeti ágak felé való nyitás egyik izgalmas feladata volt a májusi gödöllői koncertünk Zsédával.

A nyári hazai program is gazdag volt. A sor az Óbudai Nyár nyitókoncertjével indult, a nyáresti szabadtéri koncertekhez illő könnyedebb hangvétellű, szintén teltházas rendezvénnyel az Óbudai Társaskörben, ahol Klenyán Csaba klarinétművésszel Wolf Péter kortárs zeneszerző versenyművét is bemutattuk.

Először szerepelt a zenekar a Kaposfest-en, ahol a magyar és a nemzetközi zenei élet neves képviselőiből válogatott közreműködői csapattal a kaposvári református templomban léptünk fel.

A hagyományos zempléni szereplés ebben az évben megduplázódott, először a régióban határon túlra is terjeszkedő fesztivál keretében Kassán „szomszédoltunk”. Fellépésünk több okból is ünnep volt: Kassa 2019-ben ünnepelte alapításának 650. évfordulóját, emellett Rákóczi is emlékeztünk. A művészeti fesztivált anno megalapító zenekarunk kassai szereplése érezhetően kiemelt esemény volt a magyar kisebbség számára. Ezt követően Karasszon Eszter csellóművész közreműködésével a fesztivál záróhangversenyére került sor Sárospatakon.

Ebben az évben is együttműködtünk a Művészetek Palotájával, advent első vasárnapján karácsonyi művekből állt össze az ünnepváró hangverseny.

A Filharmónia Magyarország felkérésére két vidéki nagyvárosban adtunk koncertet, Szombathelyen Miklósa Erika (ének), Szegeden Szecsődi Ferenc (hegedű) közreműködésével.

Külföldi fellépések

Az első koncertre a híres Kölni Filharmóniában került sor, ahol Rácz Ödön nagybőgőművésszel léptünk fel. A 2018 őszén készített közös CD-ből válogatott darabok mellett két Mozart-szimfónia hangzott el a koncerten, melyről a Kölner Stadtanzeiger írt méltató kritikát. Két héttel később kamarazenekari előadásra utaztunk a Saar-vidékre. Saarlouis-i műsorukban Bach, Vivaldi és Grieg alkotásai mellett két klasszikus magyar mű, Liszt 2. magyar rapszodiája és a Bartók-divertimento is szerepelt, amelyekkel nagy sikert arattunk a német közönség előtt. Áprilisban Franciaország következett, Évian-les-Bains csodás koncerttermében Helene Dautry kiváló csellista volt a partnerünk egy Haydn-concerto és a Bruch-Kol Nidre előadásában. Az önálló zenekari játék egy Haydn- és egy Schubert-szimfóniában teljesedett ki, amit a francia publikum az európai szokásoktól eltérő, magas érzelmi hőfokú ünnepléssel köszönt meg. A következő út Kínába vezetett, május 4-én a shanghai-i Oriental Art Centerben, majd másnap Pekingben a National Centre for the Performing Arts európai szemmel nézve hatalmas rendezvénytermeiben léptünk fel. Szólista partnerük Boldoczki Gábor trombitaművész volt. A sűrű májusi programban szerepelt még egy bécsi és egy Nova Gorica-i fellépés is. Május 18-án a Wiener Konzerthaus stúdiójában vettük fel Hans Gál osztrák zeneszerző Concertinóját. A kortárs darabot másnap későbarokk és klasszicista művek közé illesztve a tökéletes akusztikájú Mozart-teremben mutattuk be, Gottlieb Wallisch zongoraművész közreműködésével, Hartmut Rohde vezényletével. Ugyanezzel a projekttel utaztunk tovább a szlovén-olasz határon fekvő Nova Goricába, a zsúfolásig megtelt terem közönsége előtt ismét nagy sikert arattunk a C. P. E. Bach-, Hans Gál- és Mozart-művekből összeállított műsorral.

A nyári fesztiválok mindig jó alkalmat adnak arra, hogy a zenekar ismertségét növeljék, így júniusban örömmel vállaltuk a három cseh fesztiválon való szereplését, először a Mahler-, ezt követően Janáček-fesztiválon – itt egy ősbemutatóban is közreműködve – végül a Dvořák-fesztiválon léptünk fel. Ezt követte kiemelt szereplések között már említett Pozsonyi Magyar Kulturális Napok záróhangversenye.

Hiányzik a zenekar szakmai beszámolójából egyik legkedvesebb, már évek óta hagyományos külföldi vállalásának teljesítése - az erdélyi vendégszereplések. 2019-ben ez a fellépéssorozat augusztusi időszakra esett volna, az I. Carei Classics Fesztivál kiemelt vendégeként az együttest Nagykárolyba és Szatmárnémetibe várták. Kedves zenésztársuk és barátuk, a fesztivál megálmodója és főszervezője Fátyol Rudolf hegedűművész a fesztivál előtt 1 hónappal elhunyt. Megrendítő és fájdalmas volt hír, mind a zenekar, mind a szervezőtársak számára, és az a döntés született, idén lemondanak a fesztivál megtartásáról.

A 2019-es külföldi fellépések sorát a decemberi turné zárta, Martha Argerich-csel és Takács-Nagy Gáborral. A két csodás művésszel való együttműködés kimagasló élményét a budapesti koncert kapcsán a beszámoló korábbi részében már részleteztük. Az eredetileg öt közös koncertre tervezett sorozat a művésznővel végül négy európai nagyvárosban, Lyonban, Milánóban, Ljubljanában és Budapesten valósult meg, az ötödik koncertet, Bariban a művésznő lemondta, helyettesítését Ivo Pogorelich világhírű zongorista vállalta. A lyoni, ljubljana és budapesti koncerten Eduardo Hubert zongoraművész is vendégünk volt. A turné minden állomása hatalmas siker volt, melynek hatását a további felkérések megvalósulásában is várhatóan érezni fogjuk.

A 2019-es évben a Liszt Ferenc Kamarazenekar az alábbi belföldi és külföldi koncerteken hallhatta a közönség:

2019. január 3. Pesti Vigadó

Újévi koncert Szirtes Edina Mókussal

2019. január 12. Óbudai Társaskör

Gyerekkoncert/2 – Jégvirágok

2019. január 20. Kölni Filharmónia

Rácz Ödön (nagybőgő)

2019. január 24. Zeneakadémia

Zeneakadémiai-bérlet/2

Cosima Soulez-Larivière (hegedű)

2019. február 7. Saarlouis (Németország)

2019. február 10. Zeneakadémia 2 koncert

Tehetségnap

2019. március 9. Zeneakadémia

Zeneakadémiai-bérlet/3 - Lendvay József (hegedű)

2019. március 20. Óbudai Társaskör

BarokkPlusz/3

Lorenz Karls (hegedű) – Fehér Ilona Hegedűverseny díjazottja

Dobozy Borbála (csembaló)

2019. április 6. Évian-les-Bains (Franciaország)

Hélène Dautry (cselló)

2019. április 13. Zeneakadémia

Budapesti Tavasz Fesztivál

Szokolay Balázs (zongora)

2019. április 24. Szombathely

Miklósa Erika (ének)

2019. május 4. Shanghai (Kína)

Boldoczki Gábor (trombita)

2019. május 5. Peking (Kína)

Boldoczki Gábor (trombita)

2019. május 11. Óbudai Társaskör

Gyerekkoncert/3 – Nyárhívogató

2019. május 17. Gödöllői királyi kastély

Koncert Zsédával

2019. május 19. Bécs – Konzerthaus (Ausztria)

Gottlieb Wallisch (zongora)

Vezényel Hartmut Rohde

2019. május 20. Nova Gorica (Szlovénia)

Gottlieb Wallisch (zongora)

Vezényel Hartmut Rohde

2019. május 25. Zeneakadémia

Zeneakadémiai-bérlet/4

Agata Szymczewska (hegedű)

Május 29. Óbudai Társaskör

Samu Enikő diplomakoncertje

Június 11. Jihlava (Csehország)

Mahler Fesztivál

Június 12. Frydek-Mistek (Csehország)

Leoš Janáček Zenei Fesztivál

Június 13. Olomouc (Csehország)

Dvořák Fesztivál

június 16. Hősök tere

30 éve szabadon-koncert

Június 27. Pozsony (Szlovákia)

Pozsonyi Magyar Kulturális Hét zárókoncertje

Július 1. Óbudai Társaskör

Muzsika a kertben

Klenyán Csaba (klarinét)

Augusztus 14. Kaposvári református templom

Kaposfest

Várdai István, Camille Thomas, Kristóf Réka, Josef Špaček, Uxia Martínez Botana, ,Diana Tishchenko, Rosanne Philippens, Baráti Kristóf, Mirjam Schröder, JP Jofre, Kiss-B. Attila

Augusztus 16., péntek, Kassa

Zempléni Fesztivál

Augusztus 18., vasárnap Sárospatak

Zempléni Fesztivál

Karasszon Eszter (cselló)

karmester: Ricardo Casero

2019. szeptember 29. 19.30, Pesti Vigadó

Balázs János (zongora), Karmester: Azis Sadikovic

Október 3. Óbudai Társaskör Társas-játék

Kovács Bálint (furulya)

Október 12. Hang-varázskastély

Gyerekelőadás, családi program

Október 14. Szegedi Nemzeti Színház

Szecsődi Ferenc (hegedű)

Október 28. Zeneakadémia

Zeneakadémiai bérlet 4/1

Alban Gerhardt (cselló)

November 4. Müpa Üvegterem

50 éves a Danubia Szabadalmi és Védjegy Iroda – ünnepi koncert

November 5. XIII. Szlovák Általános Iskola és Gimnázium

Rendhagyó zeneóra

November 6. XIII. Berzsenyi Dániel Gimnázium – 2 koncert

Rendhagyó zeneórák

November 7. XIII. Fischer Annie Zeneiskola

Rendhagyó zeneóra a Herman Ottó Általános Iskola diákjainak

November 8. XIII. Ady Endre Gimnázium

Rendhagyó zeneóra

November 21. Pozsony

Cseh Tamás (brácsa) – lemezbemutató koncert

December 1. Műpa

Adventi koncert

Zemlényi Eszter, Balogh Eszter (ének), Pálfalvi Tamás (trombita), Fassang László (orgona)

Cantemus Kórus

December 3. XIII. kerület - József Attila Művelődési Központ

Adventi koncert

Kovács Bálint (furulya)

December 8. Lyon

Martha Argerich, Eduardo Hubert (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

December 10. Milánó

Martha Argerich (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

december 11. Ljubljana

Martha Argerich, Eduardo Hubert (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

December 12. Zeneakadémia

Martha Argerich, Eduardo Hubert (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

December 15. Bari

Ivo Pogorelich (zongora)

Vezényel: Takács-Nagy Gábor

December 18. Óbudai Társaskör

Rendhagyó zeneóra az Óbudai Gimnázium diákjainak

December 19. Hang-varázskastély 3/1 - ismétlés

Gyerekelőadás

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a hazai és nemzetközi hírnevéhez méltó, művészi-szakmai feladatokban gazdag évet tudhat maga mögött.

Az alapítvány és a zenekar vezetése közös munkával évek óta kitartóan dolgozott azon, hogy az együttes művészi kvalitásait felhasználva és újra életre keltve elérje a kulturális vezetésnél a nagyobb elismerést. A 2019-es év meghozta ennek a törekvésnek a sikerét, és a művészi-szakmai munkához a megfelelő, kiegyensúlyozott anyagi háttere a kormányhatározat értelmében megteremtődött. Szeretnénk elérni, hogy a Liszt Ferenc Kamarazenekar, mint a magyar zenei kultúra egyik legfontosabb láncszeme, újabb hosszú éveken át nyújthassa a zenei élménynek azt a fokát, amellyel hírnevét már elérte.

Nem zárható azonban a beszámoló anélkül, hogy ne tennénk említést az összegzés elkészültekor mindannyiunkat nyomasztó, és a további munkát, tervezést rendkívül megnehezítő helyzetről. A 2020 márciusában a kialakult egészségügyi vészhelyzetből következő gazdasági folyamatok kiszámíthatatlanná váltak. Jelen helyzetben nem tudjuk, hogy a hároméves időszakra előkészített tervek, mely módon tudnak megvalósulni. A koncertélet megbénult, a márciusban megkezdett nagyszabású németországi turné megszakadt, a 2019/20-as évad április-májusi koncertjei lemondásra kerültek, és még nem látszik a következő évad reális helyzete sem. A beszámoló lezárásáig a kormányhatározatban megítélt támogatás 2020-ra esedékes összege nem érkezett meg, az Alapítvány vezetése a zenekar fennmaradásáért küzd.

Együttérezve azokkal, akik az egészségügyben és az alap- és szociális ellátásban jelenleg rendkívüli erőfeszítéssel dolgoznak, hisszük és reméljük, hogy 2020 második felében újra a művészeti és zenei események is megvalósulhatnak, és együtt örülhetünk a zenekar sikereinek.

Budapest, 2020. szeptember 25.

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit
a Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványa
kuratóriumi elnöke

PK-542

PK-542-03 Kiegészítő melléklet

LFKZ_Kiegészítő melléklet_2019.pdf

Kiegészítő melléklet
A Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány
2019. évi közhasznú egyszerűsített éves beszámolójához

I. Általános rész

1. A szervezet megnevezése, gazdálkodási formája:

Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítvány

2. Székhelye: 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.

3. Az Alapítvány vagyona: az Alapítvány induló vagyona 180.000,- Ft, azaz egyszáznyolcvanezer forint, amelyet az alapítók egyenként 10.000,-Ft, azaz tízezer forint összegnek az Alapítvány számláját vezető bankhoz történő befizetésével hoztak létre 1991-ben.

4. Az alapítvány célja szerinti besorolása: kulturális tevékenység

Az Alapítvány első rendű célja a magyar zenei kultúra bel- és külföldi terjesztése. Az alapítvány ezt a célt a zenekar működési feltételeinek hazai és külföldi tevékenységének támogatása révén szándékozik elérni. A zenekar saját művészi színvonalának emelése céljából az alapítvány terhére külföldi művészeket hívhat meg, elősegíteni szándékozik továbbá a külföldi zenepedagógiai eredmények hazai terjesztését mesterkurzusok, szakmai találkozók szervezésével.

5. Könyvvezetése:

Az Alapítvány a számviteli törvényben, illetve a számviteli politikájában foglaltak szerint kettős könyvvitelt vezet és közhasznú egyszerűsített éves beszámoló készítésére jogosult. A beszámolót összeállította: Tolnai Consulting Kft. (1043 Budapest, Csányi László u. 34. A.) képviseletében Tolnai István kamarai tagsági száma: 002532. Az Alapítvány felkért könyvvizsgálója: Balla Audit Kft. (1038 Budapest, Ezüstkő u. 8.) aláíró könyvvizsgáló, Dr. Balla István kamarai tag könyvvizsgáló. Kamarai tagsági száma: 005969. A könyvvizsgálat 2019. évi díja 500 e Ft.

6. Az Alapítvány kezelője, képviselője

1.) Az Alapítvány kezelője a kuratórium, amely elnökből és három tagból áll:

A kuratórium elnöke:

Dr. Lissákné dr. Körmendy-Ékes Judit sz. Körmendy-Ékes Judit
(a.n.: Püspöki Gabriella)
2000 Szentendre, Kossuth Lajos u. 3. sz. alatti lakos

A kuratórium tagjai:

Kiss Sándor
1116 Budapest, Kalotaszeg u. 11. sz. alatti lakos

Zsoldos Dávid
1118 Budapest, Citadella u. 7. sz. alatti lakos

Strommer Pál Artúr
1172 Budapest, XXV. u. 33.

A felügyelő bizottság tagjai:

Lezsák Attila
1163 Budapest, Romhány u. 11. sz. alatti lakos

Ferenczi Kristóf
1126 Budapest, Hollósy Simon u. 36. sz. alatti lakos

Bakonyi András
1112 Budapest, Rákó u.26 sz. alatti lakos

II. Eszközök és források bemutatása, értékelése

1. A tárgyi eszközök

A tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása a bruttó érték alapján lineáris értékcsökkenés elszámolásával történik. A kis értékű eszközök (100 e Ft alatti) értéke egy összegben költségként kerülnek elszámolásra.

Tárgyi eszközök bruttó értékének állományváltozása (E Ft):

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
Szellemi termékek	919			919
Termelő gépek, ber.-ek	2 662	23 872		26 534
Üzemi, üzleti, irodai gépek	2 298	1 168	- 343	3 123
Kisértékű eszköz	1 125	239		1 364
Összesen:	7 004	25 279	- 343	31 940

2019. évben beszerzett eszközök, szoftverek (E Ft):

- kottatartó állvány	73
- HP nyomtató	99
- íróasztal	14
- forgószék	9
- telefon	10
- Cselló	13 648
- Hp lézerjet nyomtató	192
- asztali számítógép	462
- Szerver	485
- Hegedű	8 031
-Hangszertokok	2 256

Összesen: **25 279**

2. Követelések (E Ft):

- vevők	19 073
- egyéb adott előlegek	300
- következő évi áfa	3
- előre fizetett szállító	2 036
- ÁFA elszámolása	3 354

Összesen: 24 766

Az adójellegű követelések a befizetett adóelőlegek és a tényleges fizetési kötelezettségek közti különbségek, melyek 2020. évben részben beszámításra kerültek a tárgyévi fizetési kötelezettségekkel szemben, illetve átvezetésre kerültek más adónemre. A vevők jelentős részben befolytak, a mérlegkészítés időpontjáig ki nem egyenlített vevők várhatóan befolytak.

3. Pénzeszközök (E Ft):

- pénztár	211
- MKB Ft. számla	393 582
- MKB EUR számla	1 349
- MKB kártyafedezeti számla (EUR)	4 595

Összesen: 399 737

4. Aktív időbeli elhatárolások (E Ft):

Az aktív időbeli elhatárolások tételei a költségek elhatárolásaiból (1 382 E Ft) adódnak. A költségek fő tételei: a 2020. évet érintő biztosítási díj, kotta bérleti díj, vetítés.

5. Saját tőke

- Alapító vagyon (E Ft):	180
- Tőkeváltozás/Eredmény (E Ft):	21 670
- Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (E Ft)	70 151

A tárgyévben az Alapítvány vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

6. Kötelezettségek (E Ft):

- szállító	15 712
- szociális hozzájárulási adó	1 168
- egészségbirt. jár.	532
- EKHO kifizetői	3 797
- szja	2 144
- nyugdíjbiztosítás	634
- EKHO msz.	3 255
- MKB USD számla	15
- Fel nem használt támogatás	301 791
- jövedelem	2 522

Összesen: 331 570

Az adó illetve adójellegű kötelezettségek a december havi járulékok, amelyek kiegyenlítése a tárgyévet követően 2020. januárban megtörténtek. A szállítók a fizetési határidőn belül rendezésre kerültek.

7. Passzív időbeli elhatárolások (E Ft):

<u>Bevételek passzív időbeli elhatárolása:</u>	2 422
--	-------

- 2020.évi bérlet értékesítés	2 422
-------------------------------	-------

A tárgyévben (2019) befolyt, de 2020. évben felhasználásra, elszámolásra kerülő tétel.

<u>Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása:</u>	1 084
--	-------

A mérleg fordulónapot követően felmerült, tárgyévet érintő jogszabály szerint elszámolt tételek. Fő tételei: könyvvizsgálói díj, beszámoló összeállításának díja, telefonköltség, bankköltség.

<u>Halasztott bevételek:</u>	24 832
------------------------------	--------

A halasztott bevételek a fejlesztési támogatás terhére beszerzett eszközök értékcsökkenéssel arányos elhatárolt összegeit tartalmazzák.

Összesen:	28 338
------------------	---------------

Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz:

Összes közhasznú tevékenység bevétele (E Ft):

Közhasznú célú működésre kapott támogatás:

XIII. kerületi Önkormányzat (állami támogatás)	70 000
Központi támogatás (EMMI)	273 476
1 % SZJA	154
magánszemélyektől kapott támogatás	98
egyéb	5

Összesen: **343 733**

Pályázati úton elnyert támogatás

- NKA 2 864

Összesen: **346 597**

Saját bevételek

2. Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	81 680
- meghívás alapján teljesített koncertek bevétele	57 271
- jogdíjak	350
- átengedett jegyértékesítés	9 885
- átengedett bérletértékesítés	4 153
- közszolgáltatási díj (XIII. kerületi Önkormányzat)	10 000
- értékesített anyagok	21
3. Egyéb bevétel:	586
- pénzügyi műveletek bevételei	586

Összesen: **82 266**

Vállalkozási tevékenység bevétel (E Ft): **0**

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységből származó bevétele nem volt.

Összes bevétel (E Ft): **428 863**

Közhasznú tevékenység ráfordításai (E Ft):

1. anyag jellegű ráfordítások:	
- anyagköltség	1 835
- igénybe vett szolgáltatások	74 275
- egyéb szolgáltatások	3 039
- közvetített szolgáltatások, ELÁBÉ	27 326
	106 475

2. személyi jellegű ráfordítások:	
- bérköltség	215 751
- személyi jellegű egyéb kifizetés	2 207
- bérjárulékok	32 349
	250 307

3. értékcsökkenés:	388
--------------------	------------

4. egyéb ráfordítások:	
- káreseményhez kapcs.	840
- le nem vonható áfa	21
- kivezetett készlet	10
- egyéb	118
	989

5. pénzügyi műveletek ráfordításai:	
- árfolyamveszteség	515
- fizetendő kamat	38
	553

Vállalkozási tevékenység ráfordításai (E Ft):	0
--	----------

Az Alapítványnak a tárgyévben vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos ráfordítása nem volt.

Összes ráfordítás (E Ft):	358 712
Adózás előtti eredmény (E Ft):	70 151
Adófizetési kötelezettség (E Ft):	0
Tárgy évi vállalkozási eredmény (E Ft):	0
Tárgy évi közhasznú eredmény (E Ft):	70 151

COVID-19 járvány hatása a Társaság működésére

Az Alapítvány felmérte a fennálló COVID-19 járványügyi helyzet hatását a működésére, a megfelelő biztonsági előírásokat és intézkedéseket megtette, ezek mellett és ezek betartásával a végzi a tevékenységét. Az Alapítvány a helyzet felmérése és értékelése kapcsán arra jutott, hogy a hatások nincsenek olyan jelentős vagy számottevően negatív hatással az Alapítvány rövid távú (a mérleg fordulónapját követő 12 hónapot átfogó időszakra vonatkozó) pénzügyi- és likviditási helyzetére, az eszközök mérlegben bemutatott értékelésére, valamint az Alapítvány ezen időszakon belüli működésére, amely lényegesen befolyásolná, vagy lényegesen bizonytalanná tenné az Alapítvány a működés folytatására vonatkozó képességét, illetve annak a mérlegkészítés időpontjában való megítélését ugyanezen időszak tekintetében.

Budapest, 2020. augusztus 27.

kuratórium elnöke