



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

2016/2017

*„A Bartók-darabban mutatkozott meg igazán, hogy mennyire egységes ez a zenekar.
A zenészek mint egy régóta összeszokott vonósnégyes játszottak, egyszerre meleg és homogén hangszínen”.*
The New York Times



2016/2017



Kedves Közönségünk!

Örömmel köszöntöm Önöket a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjai nevében! Az idei évad műsorának visszatérő motívuma lesz a barokk zene és a bécsi klasszika, de kiemelt szerepet szánunk a nagyzenekari és kortárs műveknek is.

Novemberben indul hagyományosnak mondható zeneakadémiai bérletsorozatunk, és ahogyan azt megszokhatták, több világszerte elismert szólistát hívtunk meg ezekre az alkalmakra. Elsőként Vadim Gluzman hegedűművész lesz a vendégünk, decemberben Frankl Péter közreműködésével a bécsi klasszikusok világába kalauzoljuk el Önöket. 2017-ben a világ egyik legkeresettebb csellistájával Várdai Istvánnal lépünk fel, tavasszal pedig Várjon Dénes zongoraművésszel játszunk.

A zeneakadémiai koncertek mellett az idei évadban új hangversenysorozatot indítunk BarokkPlusz néven az Óbudai Társaskörben. A sorozat elnevezésében a "plusz" a kortárs zenére utal: a legnagyobb barokk mesterek mellett egy-egy kortárs darabot is megszólaltatunk.

Simon Izabella zongoraművésznővel karöltve folytatjuk a tavaly nagy sikert aratott, gyerekeknek szóló sorozatunkat, amellyel szeretnénk közönségünk legfiatalabb tagjaihoz is közel hozni a klasszikus zenét, és általában is megszerettetni velük a művészeteket. Célunk, hogy ezen alkalmakkor a zene, irodalom és képzőművészet hármásának segítségével olyan varázslatos világba csöppenjenek a gyerekek, ahol a történeseknek nemcsak szemlélői, hanem aktív részesei és alakítói is egyben.

Budapesti fellépéseink mellett ebben az évadban ellátogatunk több magyar városba is például Kaposvárra, Miskolcra, Békéscsabára és Kecskemétre. Nemzetközi szerepléseink közül kiemelhetjük a novemberi koncertünket Rácz Ödönnel a bécsi Konzerthaus-ban, februári olaszországi turnénkat Mischa Maisky-val, aki napjaink egyik meghatározó gordonkaművésze, valamint nyári fellépéseinket Rheingauban és a Mecklenburg-Vorpommern Fesztiválon.

Bizunk benne, hogy koncertkínálatunk elnyeri a tetszésüket! Tartsanak velünk minél gyakrabban ebben az évadban is!

Tfirst Péter Koncertmester

KONCERTNAPTÁR 2016/2017

2016. november 16.	BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA	Vadim Gluzman, hegedű	2017. március 9.	TULLN, (AT)	Rácz Ödön, nagybőgő
2016. november 21.	BÉCS, KONZERTHAUS (AT)	Rácz Ödön, nagybőgő	2017. március 10.	SCHWAZ (AT)	Rácz Ödön, nagybőgő
2016. november 27.	BUDAVÁRI PALOTA - ADVENTI KONCERT	Boldoczki Gábor, trombita	2017. március 13.	BOLOGNA (IT)	Gabriela Montero, zongora
2016. december 8.	BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA	Frankl Péter, zongora	2017. március 20.	MISKOLC	Miklósa Erika, koloratúrszoprán
2016. december 10.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	Gyerekkoncert Simon Izabellával	2017. március 22.	JUDENBURG (AT)	Rácz Ödön, nagybőgő
2017. január 3.	BUDAPEST, PESTI VIGADÓ	Kolonits Klára, szoprán	2017. március 27.	EGER	Miklósa Erika, koloratúrszoprán
2017. január 18.	BUDAPEST, MŰVÉSZETEK PALOTÁJA	Baráti Kristóf, hegedű	2017. március 30.	KAPOSVÁR	Miklósa Erika, koloratúrszoprán
2017. január 24.	NYÍREGYHÁZA	Miklósa Erika, koloratúrszoprán	2017. április 8.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz sorozat/II.
2017. január 26.	KECSKEMÉT	Miklósa Erika, koloratúrszoprán	2017. április 22.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	Gyerekkoncert Simon Izabellával
2017. február 3.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz sorozat/I.	2017. április 30.	DEBRECEN	Miklósa Erika, koloratúrszoprán
2017. február 6.	BÉKÉSCSABA	Miklósa Erika, koloratúrszoprán	2017. május 4.	SZATMÁRNÉMETI (RO)	Fátyol Rudolf, hegedű
2017. február 14.	BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA	Várdai István, cselló	2017. május 5.	MAROSVÁSÁRHELY (RO)	Fátyol Rudolf, hegedű
2017. február 22.	TORINO, AUDITORIUM RAI (IT)	Mischa Maisky, cselló	2017. május 13.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	Gyerekkoncert Simon Izabellával
2017. február 23.	RAVENNA (IT)	Alessandro Carbonare, klarinét	2017. május 24.	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz sorozat/III.
2017. február 26.	BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA	Mischa Maisky, cselló	2017. július 20.	RHEINGAU (DE)	Rheingau Musik Festival
2017. március 7.	BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA	Várjon Dénes, zongora	2017. július 22.	MECKLENBURG (DE)	Mecklenburg-Vorpommern Fesztivál

RÓLUNK

A Liszt Ferenc Kamarazenekar több mint fél évszázada állandó szereplője a klasszikus zenei élet nemzetközi elitjének, így méltán tartják világszerte a kamarazenekari műfaj egyik legjobb képviselőjének. A 2016 óta Tfirst Péter által vezetett együttes évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral.

A zenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. Fél évszázados működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – nemzetközi hírnévre tettek szert: több mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a new york-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a sydney-i Operaházban, a buenos aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben.

Az elmúlt időszak bővelkedett kiemelkedő koncertekben: az együttes fellépett az amszterdami Concertgebouw, a frankfurti Alte Oper, a düsseldorfi Tonhalle, a bécsi Musikverein, a genfi Victoria Hall és a bakui Hejdar Alijev koncerttermekben, a Mecklenburg-Vorpommern Fesztiválon és a gstaadi Menuhin Fesztiválon. Koncerteztek Pekingben a világhírű National Centre for the Performing Arts koncerttermében, valamint meghívást kaptak Ázsia egyik legrangosabb fesztiváljára: a China – Shanghai International Arts Festival-ra. A 2011-es Liszt-év és a magyar EU-elnökség egyik megnyitó ünnepségén Madridban az Auditorio Nacionalban I. János Károly spanyol király és Zsófia királyné is megtisztelte jelenlétével a zenekart. A nagysikerű német- és olaszországi turnék mellett a zenekar 2013-ban Dél-Amerikában, 2014-ben pedig Japánban adott koncertsorozatot.

A zenekar a közelmúltban olyan kiváló szólistákkal lépett színpadra, mint Mischa Maisky, Emmanuel Pahud, Vadim Gluzman, Alison Balsom, Fazil Say, Borisz Berezovszkij, Ning Feng, Baráti Kristóf, Várdai István, David Fray, Denisz Macujev, Jefim Bronfman, Gustav Rivinius, Markus Stockhausen, Boldoczki Gábor, Rost Andrea és Steven Isserlis. 2016-ban a Deutsche Grammophon gondozásában megjelent, Rácz Ödönnel közösen elkészített hanglemezük egyöntetű elismerést aratott a nemzetközi kritika körében.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar büszke arra, hogy nemzeti zenekarként Magyarországot, a magyar kultúrát képviselheti és népszerűsítheti szerte a világban.

TAGOK

Koncertmester

Tfirst Péter

Első hegedű

Tfirst Zoltán, Hamar Péter, Hutás Gergely, Horváth Róbert

Második hegedű

Hargitai Géza, dr. Déri Tamás, Pintér Attila, Kovács Attila

Brácsa

Várnagy Mihály, Lezsák Attila, dr. Csonka Emil

Gordonka

Kertész Ottó, Lukácsházi György, Sándor Anna

Nagybőgő

Horváth Bence Dániel



KONCERTEK A ZENEAKADÉMIÁN
2016/2017

*„Emlékezetes élmény volt hallani a karmester nélkül játszó 16 zenész játékát,
amelynek dinamikája és intonációja makulátlan volt az egész koncert folyamán...”*

The Guardian



2016. NOVEMBER 16.

SZERDA 19.30H

ZENEAKADÉMIA

VADIM GLUZMAN ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

A.Schnittke: Szvit régi stílusban

W.A.Mozart: G-dúr hegedűverseny, No.3, K.216

J.Brahms: G-dúr vonósötös, No.2., Op.111

VADIM GLUZMAN – HEGEDŰ

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a világhírű hegedűművésszel, Vadim Gluzmannel kezdi meg idei bérletsorozatát a Zeneakadémián. Gluzman különleges művészete a 19. és 20. század legnemesebb hegedűhagyományait idézi meg. A kortárs zenét is magában foglaló széles repertoárját világszerte hallhatja a közönség a BIS kiadónál megjelent, díjnyertes felvételein. Karrierjének elején Gluzman Isaac Stern támogatását élvezhette, akivel a Liszt Ferenc Kamarazenekar is több ízben játszott szerte a világban, s aki úgy jellemezte az együtttest, hogy „olyan ez a zenekar, mint egy kényelmes cipő”. Több közös fellépés után a magyar kamarazenekar Gluzman játékában leginkább érzelmes, briliáns előadásmódját és kifinomult technikáját kedveli. A Zeneakadémián Mozart gyönyörű G-dúr hegedűversenye és Schnittke Szvit régi stílusban című darabja hangzik el.

Jegyek: 2 900 Ft - 6 900 Ft



2016. DECEMBER 8.
CSÜTÖRTÖK 19.30H
ZENEAKADÉMIA

FRANKL PÉTER ÉS A BÉCSI KLASSZIKUSOK

Haydn: G-dúr szimfónia, No.88

Mozart: G-dúr zongoraverseny, K.453

Beethoven: G-dúr zongoraverseny, No.4.

FRANKL PÉTER - ZONGORA

Frankl Péter az 1960-as években vált nemzetközileg ismert zongoraművésszé, s később olyan karmesterekkel is együtt dolgozott, mint Abbado, Ashkenazy, Barbirolli, Blomstedt, Boulez, Chailly, Davis, Doráti, Fischer, Haitink, Kempe, Kertész, Leinsdorf, Maazel, Masur, Muti, Sanderling, Solti és Széll. Az 1962-es londoni debütálását, majd a Cleveland-i Zenekarral történő New York-i bemutatkozását követően pályafutása során a világ vezető zenekaraival játszott együtt. A BBC Proms-ban már több mint húsz alkalommal fellépett és jelentős fesztiválok hívták meg vendégművészeknek. Frankl a Zeneakadémián Hernádinál, Kodálynál és Weinernél tanult s számos nemzetközi verseny első helyezetteje.

A Liszt Ferenc Kamarazenekarral több évtizedre visszanyúló barátságot ápoló zongoraművész két G-dúr zongoraversenyt játszik az együttesel a Zeneakadémia közönségének: Mozart K.453 és Beethoven Op.58-as jegyzékszámú darabjait.

Jegyek: 2 900 Ft - 6 900 Ft



2017. FEBRUÁR 14.

KEDD 19.30H

ZENEAKADÉMIA

VÁRDAI ISTVÁN - KAMARAZENE A ROMANTIKA JEGYÉBEN

Orbán György: Búcsú Rasumoffsky gróftól

Schubert: Arpeggione szonáta, D.821 (vonószekari átirat)

Mendelssohn: Oktett, Op.20 (vonószekari átirat)

VÁRDAI ISTVÁN - CSELLÓ

Várdai István 30 évesen már egyértelműen a világ egyik legkeresettebb csellistájának számít, amit mi sem igazol jobban, hogy ő az első, aki a Genfi Nemzetközi Csellóverseny mellett megnyerte a müncheni ARD Nemzetközi Csellóversenyt is. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, majd a bécsi Zeneakadémia után Németországban, a Kronberg Akadémián folytatta tanulmányait, 2013-tól a világhírű intézmény oktatója. Mesterkurzusok keretében olyan művészeknél tanulhatott, mint Natalia Gutman, Natalia Shakhovskaja, Schiff András és Starker János. 2010-ben debütált többek között a bécsi Konzerthausban és a New York-i Carnegie Hallban. Azóta fellépett a világ legrangosabb koncerttermeiben, többek között Londonban, Párizsban, Münchenben, Genfben, Berlinben, Moszkvában és Tokióban. 2009-ben Junior Prima-díjat kapott, 2012-ben elnyerte a rangos Prix Montblanc-t, 2015-ben Liszt-díjjal tüntették ki. 2015-től a pécsi Kodály Központ rezidens művésze és – Baráti Kristóffal közösen – a Kaposfest Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál művészeti vezetője. Hangszere egy 1720-ban készült Montagnana cselló. A február 14-i koncerten ezúttal Orbán György Búcsú Rasumoffsky gróftól c. darabja, Schubert Arpeggione szonátája (D.821) valamint Mendelssohntól az Op.20 jelzésű Oktett hangzik el.

Jegyek: 2 900 Ft - 6 900 Ft



2017. MÁRCIUS 7.
KEDD 19.30H
ZENEAKADÉMIA

VÁRJON DÉNES ÉS A KLASSZIKUS MESTEREK

Mozart: Figaro házassága, K.492 - Nyitány

Beethoven: C-dúr zongoraverseny, No.1

Haydn: B-dúr szimfónia, No.102

VÁRJON DÉNES - ZONGORA

A Liszt Ferenc- és Veress Sándor-díjas Várjon Dénest sokoldalúsága, hibátlan technikája, zeneiségének figyelemreméltó mélysége emelte a nemzetközi komolyzenei élet egyik legkeresettebb szereplőjévé. Ragyogó tehetségét több műfajban is kamatoztatja: kiváló szólista, első osztályú kamarazenesz, fesztiválok művészeti vezetője és népszerű pedagógus.

Várjon 1991-ben fejezte be tanulmányait a Zeneakadémián, ahol többek között Falvai Sándor, Kurtág György és Rados Ferenc tanították. Tanulmányai mellett rendszeres résztvevője volt Schiff András nemzetközi mesterkurzusainak. Várjon Dénes pályája során első díjat nyert a Magyar Radió Országos Zongoraversenyén, a Weiner Leó Kamarazenei Versenyen, valamint az Anda Géza Zongoraversenyen, Zürichben. Rendszeresen fellép a legrangosabb nemzetközi fesztiválokon, mint a Marlboro Festival, a Salzburgi Ünnepi Játékok vagy az Edinburgh Festival. Munkásságában kiemelt jelentőséggel bír a kamarazene. Több nagy sikerű közös produkció után ebben az évadban ismét a Liszt Ferenc Kamarazenekarral lép színpadra. Ezúttal a bécsi klasszicizmus három legismertebb mesterétől hallhatunk tőlük darabokat: Mozarttól a Figaro házassága nyitányát (K.492), Beethoven C-dúr zongoraversenyét (No.1), valamint Haydn B-dúr szimfóniáját (No.102).

Jegyek: 2 900 Ft - 6 900 Ft



*„A karmester nélküli játék előnyei szembeötlőek a Liszt Ferenc Kamarazenekar esetében...
Az együttest olyan zenészek alkotják, akik igazán figyelnek egymásra, és kivételes zenei
összhangot érnek el. Kifejező és pontos játékok magával ragadta az Albert Hallt...”*
Financial Times

BAROKKPLUSZ SOROZAT
AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖRBE

BAROKKPLUSZ

A már hagyományosnak mondható zeneakadémiai bérletsorozat és a gyerekkoncertek mellett a Liszt Ferenc Kamarazenekar az idei évadban új hangversenysorozatot indít BarokkPlusz néven. Az ennek keretében szervezett koncertek érdekessége, hogy a műsorban a legnagyobb barokk mesterek, Bach, Vivaldi és Corelli művei mellett egy-egy kortárs magyar darab is helyet kap.

„Nagy koncert” – valahogy így lehetne nemes egyszerűséggel magyarra fordítani a barokk egyik jellegzetes, közkedvelt műfaját, a concerto grossót. Ilyenkor nem egy, hanem több szólóhangszer kel versenyre a zenekarral. E gondolat mentén állnak szemben egymással vagy inkább férnek meg jól egymás mellett a legnépszerűbb, leghíresebb barokk concerto grossók huszadik, illetve huszonegyedik századi magyar művekkel.

2017. FEBRUÁR 3. - 19:30H

Corelli: D-dúr concerto grosso Op.6, No.1

J.S. Bach: III. Brandenburgi verseny, BWV1048

Vivaldi: D-dúr versenymű 4 hegedűre és csellóra, RV549

Veress: Négy erdélyi tánc

J.S. Bach: V. Brandenburgi verseny, BWV1050

2017. ÁPRILIS 8. - 19:30H

Corelli: D-dúr concerto grosso Op.6 No.7

J.S. Bach: II. Brandenburgi verseny, BWV1047

Vivaldi: e-moll versenymű 4 hegedűre, RV550

Tóth: Lorca sanzonok

J.S. Bach: I. Brandenburgi verseny, BWV1046

2017. MÁJUS 24. - 19:30H

Corelli: F-dúr concerto grosso Op.6, No.12

J.S. Bach: IV. Brandenburgi verseny, BWV1049

Vivaldi: h-moll versenymű 4 hegedűre és csellóra, RV580

Dubrovay: III. trombitaverseny

J.S. Bach: VI. Brandenburgi verseny, BWV1051

Jegyár: 3 500 Ft

Bérletár: 8 900 Ft



GYEREKKONCERTEK AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖRBE

„Időseknek és fiataloknak is tökéletes”
Wiener Zeitung

GYEREKKONCERTEK

Az idei évadban is folytatódnak a 2016 tavaszán induló és nagyszerű fogadtatásban részesülő gyerekkoncertjeink. A Simon Izabella zongoraművész által megálmodott alkalmak célja, hogy a zene, az irodalom és a képzőművészet hármásával egy olyan varázsvilágba kalauzolják el a gyerekeket, ahol ők is a történetek aktív részesei lehetnek. Az előadásokon nemcsak az együttes tagjai lépnek fel, hanem meseillusztrációkkal, festményvetítéssel és meghívott fellépőkkel komplex módon több művészeti ág összekapcsolódását élhetik át a kicsik és szüleik. A koncertek után a gyerekek kézműves foglalkozáson vehetnek részt. 3 éves kortól kiskorúak korig mindenkit szeretettel várunk!

2016. DECEMBER 10. - 11:00H

2017. ÁPRILIS 22. - 11:00H

2017. MÁJUS 13. - 11:00H

Szerkesztő és zongorán közreműködik: Simon Izabella

Jegyár: 1 000 Ft



AZ LFKZ BARÁTI KÖR

Legyen tagja a zenekar Baráti Körének!

A Liszt Ferenc Kamarazenekar Baráti Köre 1992 nyarán alakult az együttes zenéjét és szellemiségét szerető zenebarátok aktív közreműködésével. A Baráti Kör tagsággal elővételi jog, valamint 15%-os kedvezmény jár a zenekar által szervezett bérletekre. A tagok rendszeres értesítést kapnak a zenekar életéről, programjairól, valamint részt vehetnek a Baráti Kör évi két összejövetelén – hagyományosan a júniusi évadzárókon, illetve az Óbudai Társaskörben rendezett adventi hangversenyünkön. E koncerteken rendszerint olyan zeneművek hangzanak el, amelyeket a közönség még nem vagy csak nagyon régen hallhatott.

A Baráti Kör éves tagsági díja minimum 4 000 Ft.

Segítsen minket adója 1%-ával!

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a köz- és a magánszféra közös támogatását élvezi, s a magánszemélyek hozzájárulása jelentős mértékben segíti az együttes működését.

Magyarország adótörvényei lehetőséget nyújtanak arra, hogy magánszemélyek az adójuk 1%-át közhasznú szervezetek javára felajánlják. Amennyiben megtisztel minket bizalmával, köszönjük, ha adója 1%-val a közhasznú besorolással rendelkező Liszt Ferenc Kamarazenekar Alapítványt támogatja!

Adószámunk: 19667087-2-41.

Bankszámlaszámunk: 10300002-20330127-70073285.

ABOUT US

The Franz Liszt Chamber Orchestra has been a permanent performer of the classical music scene's international elite for more than half a century, thus they are rightly known as one of the best representatives of the chamber music genre. The orchestra is led by Péter Tfirst since 2016 and year after year performs in the most significant concert halls with first-class soloists, who delights in working with an orchestra due to their high degree of precision, versatility and adaptability.

The orchestra was founded in 1963 by former students of the Franz Liszt Music Academy. During this half a century - under the leadership of firstly, Frigyes Sándor and subsequently János Rolla - the orchestra has gained an international recognition: they have performed in more than fifty countries; including the Carnegie Hall in New York, the Suntory Hall in Tokyo, the Sydney Opera House, the Teatro Colón in Buenos Aires, and the Théâtre de la Ville in Paris.

The recent years abounded with outstanding concerts: the band performed at the Concertgebouw in Amsterdam, the Alte Oper in Frankfurt, the Tonhalle in Düsseldorf, the Musikverein in Vienna, the Victora Hall in Geneva and the Heydar Aliyev in Baku, and also played at the Mecklenburg-Vorpommern Festival and the Gstaad Menuhin Festival. They visited the world famous National Centre for the Performing Arts in Beijing and were invited to one of the most prestigious festivals of Asia: the Chine-Shanghai International Arts Festival.

They opened the Liszt Year 2011 as well as of the Hungarian EU presidency at the Auditorio Nacional in Madrid where the concert was visited by Juan Carlos I, King of Spain, and his wife Sofia as well. Besides the highly acclaimed German and Italian tours the orchestra gave a series of concerts in South America in 2013, and in Japan in 2014.

The ensemble recently played with such outstanding soloists as Mischa Maisky, Emmanuel Pahud, Vadim Gluzman, Alison Balsom, Fazil Say, Boris Berezovsky, Ning Feng, Kristóf Baráti, István Váradi, David Fray, Denis Matsuev, Jefim Bronfman, Gustav Rivinius, Markus Stockhausen, Gábor Boldoczki, Andrea Rost, and Steven Isserlis. In 2016, the Deutsche Grammophon released their album in cooperation with Ödön Rácz, which was unanimously recognized internationally by the critics.

The Franz Liszt Chamber Orchestra is proud to be the national orchestra of Hungary, and to represent and promote Hungarian culture throughout the world.

MAIN CONCERTS IN BUDAPEST 2016/2017

16 November 2016	BUDAPEST, LISZT ACADEMY	Vadim Gluzman, violin
27 November 2016	BUDAPEST, ROYAL PALACE	Gábor Boldoczki, trumpet
08 December 2016	BUDAPEST, LISZT ACADEMY	Péter Frankl, piano
03 January 2017	BUDAPEST, PESTI VIGADÓ	Klára Kolonits, soprano
18 January 2017	BUDAPEST, PALACE OF ARTS	Kristóf Baráti, violin
3 February 2017	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz series/I.
14 February 2017	BUDAPEST, LISZT ACADEMY	István Várdai, cello
26 February 2017	BUDAPEST, LISZT ACADEMY	Mischa Maisky, cello
07 March 2017	BUDAPEST, LISZT ACADEMY	Dénes Várjon, piano
08 April 2017	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz series/II.
24 May 2017	BUDAPEST, ÓBUDAI TÁRSASKÖR	BarokkPlusz series/III.
31 May 2017	BUDAPEST, PESTI VIGADÓ	Elisso Bolkvadze, piano

"Liszt Orchestra - a good fortune"
New York Post

KAPCSOLAT

lfkz@lfkz.hu
www.lfkz.hu
1036 Budapest, Kiskorona utca 7.
Tel/Fax: +36 1 250 4938

Koncertszervezés

Pista Eszter
+36 20 375 2727
eszter.pista@lfkz.hu

Adminisztráció

Badacsonyi Orsolya
orsolya.badacsonyi@lfkz.hu

Kommunikáció és marketing

Nagy Gábor
gabor.nagy@lfkz.hu

IMPRESSZUM

Tartalom: Nagy Gábor, Pista Eszter, Kiss Tímea, Tóth Endre
Angol fordítás: Tóth Kitti
Nyomdai munkák: Avaloni
Grafikai tervezés: Böröcz Balázs / Pilvax Studio
Fotók: Marco Borggreve, Böröcz Balázs, Marjai Judit

A közreműködő- és műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

BUDAPEST
XIII. KERÜLET



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

nka





LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR